**Plano de atividades - EMIA 2021.**

**A EMIA retorna às atividades de 2021 com conteúdo online ao longo de todo o ano, contemplando aulas semanais exclusivas de artes integradas em sistema remoto para crianças em módulos de iniciação artística por faixa etária. Outra atuação se dará em aulas livres e abertas ao público em geral fazendo uma releitura de nosso antigo evento mensal EPA! (EMIA de PORTAS ABERTAS) p/EMIA FICA EM CASA que acontecerão aos sábados atendendo crianças, jovens e famílias com inscrições esporádicas. No mais, fortalecendo o viés de integração entres as escolas, programamos 2 encontros sobre arte na infância com a participação da Escola Livre de Dança aberto a professores interessados da educação, arte e cultura e estudos e participação pedagógica junto a programação das escolas livres.**

**Ainda sobre uma perspectiva de ensino remoto, as atividades de formação serão abertas em nível Nacional no intuito de fomentar a pedagogia livre da EMIA no escopo das artes integradas infanto juvenis, contemplando sobretudo, o público andreense presentes nas escolas, grupos, comunidades e ações culturais afins, garantindo vagas através de cotas dos munícipes em sistema de inscrição gratuitas.**

**As atividades se desenvolverão ao longo de 8 meses e contemplam as seguintes ações:**

1. **CONEXÃO CRIANÇAS**

**(6 artistas educadores envolvidos/ artes integradas para crianças/ mia zero, mia um e mia dois - DUAS TURMAS CADA, uma vez por semana: manhã e tarde)**

junho - planejamento das duplas\*\* + reunião pedagógica geral\*\*\* e aulas\*\*\*\*

julho - planejamento das duplas + reunião pedagógica geral e aulas

agosto - planejamento das duplas + reunião pedagógica geral e aulas

setembro - recesso 1 semana + planejamento das duplas + reunião pedagógica geral e aulas

outubro - planejamento das duplas + atividade especial mês da criança + reunião pedagógica geral e aulas.3+3+12

novembro - planejamento das duplas + reunião pedagógica geral e aulas

dezembro - aulas + mostra de trabalhos + reunião de avaliação final

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\* planejamento semestral: feito pela coordenação ao longo do mês de maio com contribuição primordial de horas planejamento dos educadores (9 horas)

\*\*\* reunião pedagógica geral: 1 vez por mês (3 horas)

\*\* planejamento das duplas: 2 vezes por semana (1h30 cada, 3h no total)

\*\*\*\* aulas: 2 por semana (1h30 cada, 3 horas no total) ps: são turmas distintas (manhã e tarde)

ps: a contribuição dos professores no planejamento semestral realizado em maio, deverá ser contabilizada ao longo do mês de junho, totalizando excepcionalmente, um total de 9h horas de reunião pedagógica geral no mês. Nos meses seguintes manteremos 01 reunião pedagógica de equipe, 3h mensais.

Planejamento 9 hs (maio)

Reuniões mensais 18 hs ( 6 reunioões x 3 hs)

Aulas 69 hs (23 semanas x 3 hs)

Planejamento duplas 69 hs( 23 semanas x 3 hs)

Participação na Aula especial : 4h

Total 169 hs

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **CONEXÃO ADOLESCENTES**

**1 artista educador orientador da área de teatro + 1 artista educador de outra área (da própria equipe) mensal para aula de apoio de artes integradas**

**(Aulas de teatro - 12 a 17 anos. Condição: matrícula anual ensino remoto)**

**2 horas de aula semanais + 1 hora de preparação semanal + 2 horas de aula especial mensal c/ convidado de área.**

**ps: as aulas especiais pretendem dar ferramentas de outras áreas para que os alunos de teatro ampliem repertório e possam ter ferramentas de artes integradas na construção de suas experiências teatrais em formato virtual.**

junho - planejamento semanal + aulas teatro + 1 aula extra especial

julho - planejamento semanal + aulas teatro + 1 aula extra especial

agosto - planejamento semanal + aulas teatro + 1 aula extra especial

setembro - planejamento semanal + aulas teatro + 1 aula extra especial

outubro - planejamento semanal + aulas teatro + 1 aula extra especial

novembro - planejamento semanal + aulas teatro + 1 aula extra especial

dezembro - mostra de trabalhos + reunião de avaliação final.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------Total de horas trabalhadas pela profissional de teatro = 81 horas

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Videos - leitura em dia EMIA x BIBLIOTECA VIVA**

**(programação mês da criança)**

**leitura dramática em livros do acervo da biblioteca VIVA/EMIA, COM ÊNFASE EM LINGUAGEM ESPECÍFICA.**

produção 1 - Valéria Rocha TEATRO

produção 2 - Denise Bruno CIRCO

produção 3 - Fabio Marques CERÂMICA

produção 4 - Maíra Vaz Valente ARTES VISUAIS

produção 5 - todos + crianças ARTES INTEGRADAS

produção 6 - Paula Pedroso ARTES VISUAIS

todas as produções serão desenvolvidas entre os meses de junho a setembro e exibidas no mês da criança.

Total de horas por profissional - 15 horas.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **EPA - UMA CASA NO PARQUE, uma tela na casa.**

**(EMIA de portas abertas/ emia fica em casa. Programação de sábado mensal.**

**Aulas abertas para público em geral)**

Total de horas por profissional : 20 horas------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **CONEXÃO BLOG**

Quinzenalmente a dupla de artistas educadores compartilharão os registros acumulados das aulas, perpetuando processos, instigando pesquisas, linguagens e fortalecendo a identidade dos aprendizes e da própria escola.

total de horas trabalhadas por profissional: 20 horas.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **CONEXÃO ESCOLAS LIVRES**

Serão criados junto à Escola Livre de dança, 02 encontros abertos a profissionais da área com enfoque em discussão do ensino das artes para crianças.

Serão incluídas 03 horas por mês para participação (ouvinte ou especial) obrigatória dos profissionais da EMIA em eventos de programação aberta ou fechada das escolas livres, fazendo papel de capacitação e integração dos profissionais da EMIA frente às metodologias e conteúdos gerados nos programas da cultura 2021.total 30 horas por profissional

------------------------------------------------------------------------------------

Michele Navarro, 31 de março 2021.