

# Acompanhamento de processos com Cristina Suzuki

## Atividade gratuita

como contrapartida para o Edital Nº. 003.10.2020 - ESPAÇOS CULTURAIS  
da SECRETARIA DE CULTURA DE SANTO ANDRÉ

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA (FMC) / LEI ALDIR BLANC

LINK NO SITE CULTURA AZ: <http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/evento/4014/>

## INSCRIÇÕES 04 a 14 de fevereiro de 2021

Período	22 de fevereiro a 28 de junho de 2021 (Segundas-feiras)
Frequência	quinzenal
Horário	18h30 as 20h30
Vagas	15
Público	artistas visuais
Formato	on-line (via Zoom)

## Sobre o curso

Acompanhamento de processos de artistas visuais dedicados à produção de arte contemporânea.

Os encontros serão mediados por Cristina Suzuki, que além de discutir os projetos apresentados pelos artistas, irá propor dinâmicas para estimular o desenvolvimento de suas poéticas e a troca, através de reflexão e análise, além de fornecer ferramentas para que cada um desenvolva seu trabalho de criação de maneira consciente.

A atividade é gratuita e os inscritos passarão por um processo de seleção via análise de portfólio. Os selecionados serão informados via e-mail e o resultado também será divulgado na plataforma <http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/evento/4014/>

As inscrições devem ser realizadas da seguinte forma:

enviar e-mail com Assunto: **"INSCRIÇÃO ACOMPANHAMENTO DE PROCESSOS"** para:

**[cristina@cristinasuzuki.com.br](mailto:cristina@cristinasuzuki.com.br)**

- Informar no corpo da mensagem: nome completo, e-mail e celular

- Anexar: portfólio - de preferência no formato pdf com até 10 Mb

## Bio

**Cristina Suzuki** | 1967, São Paulo, SP | Reside e trabalha em Santo André, SP

Licenciatura em Educação Artística pela Faculdades Integradas Teresa D'Ávila - Santo André, SP. Tem participações em diversos salões de arte contemporânea no Brasil e obras nos acervos institucionais. Dentre as exposições, destacam-se: **Individuais:** 2020 – *Padrão* – Zipper Galeria – São Paulo, SP; 2018 – *Figura 1 e figura 1 espelhada alternadas* – Galeria de Arte Digital do SESI – São Paulo, SP; 2017 – *Fig. 1 e Fig. 1 espelhada alternadas* – Adelina Galeria – São Paulo, SP; 2016 – Edital de ocupação espaços SESI – Suzano, SP; 2014 – Programa de Exposições da Casa da Cultura de Paraty – Parati, RJ; 2012 - Rendas Digitais – Espaço Cultural do Solo Sagrado – São Paulo, SP; Rendas Digitais – Residência no Prêmio Belvedere de Parati - Parati, RJ; *Cristina Suzuki* - Projeto Curadoria no Café do MuBE – São Paulo, SP; 2006 - *Fotocelular* - Centro Cultural Bernardo Mascarenhas – Juiz de Fora, MG.

**Coletivas:** 2017 – *Para que eu possa ouvir* – Adelina Galeria – São Paulo, SP; 2016 – Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Santo André, SP; 2015 – *Memórias e ações dos Salões de Arte de S. André* - S. André, SP; 2013 - Salão da Praia Grande – Praia Grande, SP; 2011 - 20º Salão de Artes Plásticas de Atibaia – Atibaia, SP; Salão Belvedere de Parati – Parati, RJ; 39º Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Santo André, SP (Prêmio Aquisição); 2010 - 38º Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Santo André, SP; 2009 - Programa Anual de Exposições MARP – Ribeirão Preto, SP; 2007 - Arte Pará – Belém, PA; 2006 - Bial do Recôncavo – São Félix, BA.

Financiado pela Lei Aldir Blanc,  
através do Fundo Municipal de  
Cultura de Santo André

