

**Relatório de Execução Física do Projeto Baile Black –  
Uma Reunião Tribal de Conexão Ancestral**



Instituto Minha Cura



PREFEITURA DE  
SANTO ANDRÉ



UNIVERSIDADE POPULAR – NOSSA CASA

Primavera de 2024

Este é o Relatório de Execução do projeto Baile Black – Uma Reunião Tribal de Conexão Ancestral, inscrição on-1786606116, nos termos da lei complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) – contemplado no Processo Administrativo nº 22.744/2023.

O conteúdo deste documento encontra-se no formato digital encontra-se na Plataforma CulturAZ Santo André - <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/projeto/2102/#>

## Mapas Culturais



FESTA POPULAR

EDITAIS LEI PAULO GUSTAVO

## Baile Black - Uma reunião tribal de conexão ancestral

### DESCRIÇÃO CURTA

A proposta do projeto traz consigo a possibilidade das pessoas celebrarem o encontro da ancestralidade que lhes atravessam... Isso se dá dentro de um ambiente de imersão enriquecido de elementos de uma ancestralidade de África diaspórica, dos povos originários pré-colombianos, bem como processos de resistências que nos servem até hoje como referência histórica.

### REDES SOCIAIS



## Mapas Culturais

### Galeria



Publicado por  
Selma de Moura

*Curandeira - Estudiosa da ciência dos cuidados ancestrais, praticante de fazeres que libertam e curam, que busca em seu fazer cotidiano significados para transformar o mundo em que vive num lugar melhor.*

*Selma de Moura*

Selma de Moura

30/12/2024

A descrição das ações desenvolvidas deste projeto ao longo dos meses de execução segue o Cronograma de exibição dos bailes:

	Data	Edição de Baile
1	23/03/2024	Samba
2	27/04/2024	Funk_Soul_Disco anos 70_80
3	25/05/2024	Latinidades
4	15/06/2024	Junina
5	27/07/2024	Rebeldes da MPB
6	21/09/2024	Balanço Jamaica
7	20/10/2024	Matinê Funk
8	23/11/2024	Hip-Hop

Utilizamos como forma de comunicação do projeto as plataformas CulturAZ Santo André e Instagram como meio de divulgação principal, assim como o whatsapp como forma de comunicação no campo interpessoal.



Divulgação do Baile Black – Uma Reunião Tribal de Conexão Ancestral - <https://www.instagram.com/p/C6KbjMKtI-C/>

Instagram Universidade Popular Nossa Casa - <https://www.instagram.com/unipopnossacasa/>

## Baile 1 – Edição: Samba



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/C4n1B6qrluo/>

Registro Audiovisual 1 - <https://www.instagram.com/p/C44An-wv4e8/>

Registro Audiovisual 2 - <https://www.instagram.com/p/C44EHC9PgZG/>

Registro Audiovisual 3 - <https://www.instagram.com/p/C44EmXCvSxa/>



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/C45yU2xLPJ-/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C45yU2xLPJ-/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

Momentos de conexão ancestral através da música, da batucada, do gogó cantando, do corpo dançante, de repertórios de milianos no espaço-tempo, da estética simples e diversa, da Arte do Encontro... da vida viva.

Um Baile Black é ritual e tem poder de cura.

Agradecimento especial ao pessoal do Vila Suíça, que trouxeram todo axé que um grupo de Samba pode ter. Vocês são demais!

Até o próximo!



## Baile 2 – Edição: Soul/Funk/Disco 70/80



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/C6CIHNsvETj/>

Registro Audiovisual - <https://www.instagram.com/p/C6WwZBkPKVN/>



### Relato Memorialístico

Sábado rolou nosso baile...dia de reencontros, abraços apertados e riso solto. Dançar vai além de um movimento do corpo, é também o movimento do "espírito" uma conexão profunda com nosso ser, é tomar a consciência da nossa presença.

Obrigada [@torquato.rosangela](https://www.instagram.com/torquato.rosangela) por nos embalar nesses passinhos cheio de charme, e nossos amigos que estiveram presente um beijo no coração de cada um, os ausentes, TE AGUARDAMOS NO PRÓXIMO (25/05).

Lembrando que música e dança também são ferramentas que aliviam dores...

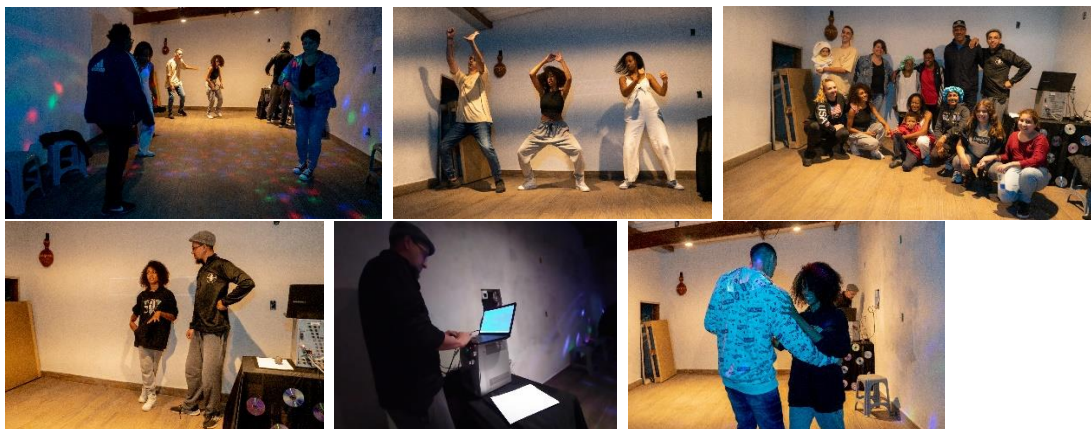
Aguardando com entusiasmo o próximo !!!

## Baile 3 – Edição: Latinidades



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/C66hsAxrR4H/>

Registro Audiovisual - <https://www.instagram.com/p/C-c454xsLP2/>



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/C7cCDclui\\_5/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C7cCDclui_5/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

América Latina sem fronteiras

Ao menos em desejos

Bailar diante o desespero

Ensinar o corpo a necessidade de viver

De agir com energia quando necessário

De ultrapassar a cotidiana resignação

De lidar com corpos diferentes e com o devido respeito.

De se conectar com novas pessoas ou já conhecidas...

De fortalecer laços locais e ancestrais

De usar o novo sem novidade, mas fundamental em tempos onde é necessário demarcar territórios e dizer o óbvio:

Estamos em guerra, e nos oferecem imagem de paz.

A queima de livros da Alemanha de 30 está em curso... haja visto que tudo é plataforma e palanque.

As escolas periféricas serão militares.

Palmas.

Quem queima livro, também queima gente.

Não temos tempo de temer a morte.

Amém. Axé. Maleikum Salam. Até.

## Baile 4 – Edição: Junina



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/C7pcoxgPtsF/>

Vídeo (Síntese) - <https://www.instagram.com/p/C97WZhEOhhM/>

Registro Audiovisual 1 - <https://www.instagram.com/p/C8QfVXONdiB/>

Registro Audiovisual 2 - <https://www.instagram.com/p/C8Qglj8txgt/>

Registro Audiovisual 3 - [https://www.instagram.com/p/C8QgOdINnb\\_/](https://www.instagram.com/p/C8QgOdINnb_/)

Registro Audiovisual 4 - <https://www.instagram.com/p/C8QgwLWNuP7/>

Registro Audiovisual 5 - <https://www.instagram.com/p/C8RusHrMoOp/>



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/C8RvYLRsetr/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C8RvYLRsetr/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

Noite Junina, uma memória afetiva

A noite chegou

A tão esperada noite chegou

A lua estava lá

O clima seco de junho em Santo André chegou

As cores do pano de Chita chegaram

E com elas, os laços de cooperação ancestral também vieram.

A partilha, dos adultos.

As comidinhas

O casal que doou doces para as crianças de forma solidária.

Os gelinhos de poupa de fruta.

O riso eufórico das crianças correndo.

As brincadeiras simples.

A fogueira da libertação, onde as pessoas escrevem aquilo que querem que se encerre, deixe de existir, para que simbolicamente o novo possa começar a nascer.

Ah o fogo, sempre demarcando rituais...

E a coisa ferveu...

A Quadrilha "Tô Ligado Visse?!" trouxe Lampião e Maria Bonita, o cangaço, o Teatro (que nem tem esse nome, mas é também!), a violência imigrante de SP, o sonho romântico, o desejo um amor que acabe com o sofrer... que coisa linda!

As crianças não param de correr, o tempo todo... eu já falei?! ("Não põe a mão na fogueira João!", a lá de novo!)

Pudera, a festa é pra eles e de alguma forma eles estão entendendo isso.

A vizinha que trouxe várias comidinhas pra vender e fortalecer o orçamento em casa.

Teve ex-aluno, aluno e os que serão alunos do professor... e quando os encontra é sempre sinal de que a passagem por esse chão, nesses momentos, vale a pena.

Gente que veio de outra cidade, gente que veio do final da rua.

A galera da quadrilha, depois de um espetáculo de meia hora, ainda teve folego de pegar os presentes para dançar quadrilha, e ensinar com leveza como é a sensação libertadora de dançar, de pôr o corpo em movimento, como se não houvesse amanhã, e não estar nem aí para os olhares inquisidores no cio.

Teve a menina que outrora era a filha da tia da limpeza, e amanhã vai se formar como bailarina. Que alegria! Avoa Butterfly!

Eita, quanta emoção.

E isso é o que mais importa: que a emoção SOBREVIVA!

Tudo de lindo, até a próxima!



## Baile 5 – Edição: Rebeldes da MPB



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/C9LVkc1yTV7/>

Vídeo (Síntese) - [https://www.instagram.com/p/C\\_3-3gYv4hy/](https://www.instagram.com/p/C_3-3gYv4hy/)

Registro Audiovisual 1 - <https://www.instagram.com/p/C98cf33PQmG/>

Registro Audiovisual 2 - <https://www.instagram.com/p/C98iyiPPWHB/>



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/C-APvn8uAU2/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C-APvn8uAU2/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

No último sábado tivemos mais uma edição do Baile Black, dessa vez o tema foi Rebeldes da MPB, e para alegrar e esquentar nossos corações tivemos a presença da [@baah.gueiros](#), [@ivo.d.s](#) e [@murilo\\_beduli](#), fizemos igual Gonzaguinha na música "Sangrando", SOLTAMOS A NOSSA VOZ, cantamos em coro, valeu demais por todos os presentes, os ausentes aguardamos para uma próxima. Até breve!  
Registro pelo olhar da nossa talentosa [@leticia\\_perencin](#).

## Baile 6 – Edição: Balanço Jamaica



Divulgação: [https://www.instagram.com/p/C\\_8lC\\_CvleH/](https://www.instagram.com/p/C_8lC_CvleH/)

Vídeo (Síntese) - <https://www.instagram.com/p/DBSTD0hAgYz/>

Registro Audiovisual 1 - <https://www.instagram.com/p/DAMxLorv3Xq/>

Registro Audiovisual 2 - [https://www.instagram.com/p/DAMxr1Sv\\_Bx/](https://www.instagram.com/p/DAMxr1Sv_Bx/)

Registro Audiovisual 3 - <https://www.instagram.com/p/DAMyxpIPw8V/>

Registro Audiovisual 4 - [https://www.instagram.com/p/DAWen\\_9Pd1u/](https://www.instagram.com/p/DAWen_9Pd1u/)



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/DAPG9G7SqJG/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DAPG9G7SqJG/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

A conexão ancestral aconteceu

O grande dia chegou, vieram de diversas quebradas, a casa se preparou para poder acolher bem, oferecer dignidade, do imaginário ao estômago, da possibilidade de beber de outras fontes... afinal, o bar já cumpre uma função eficaz em cada território. As crianças, no começo acanhadas, aos poucos formaram simbiose e em pouco tempo estavam correndo juntas.

Pô, Jamaica é mó longe... não pareceu, como diria o poeta: "Periferia é periferia em qualquer lugar"

Entre uma música e outra o DJ dá seu salve conectando poesia e realidade... a reflexão paira sobre as cabeças.

As poucas vão chegando pessoas pro baile, e começa se repetir a frase: "puxa vida, quanto tempo..."

Chegou a música, o som batendo limpo nos falantes, a estética, os trejeitos no caminhar, e quando foi apresentado a dança... ninguém segura o BALANÇO DA MASSA!

É chegado um grande momento, o lançamento mundial do clipe "Quem é o cantor?" de Buia Kalu... que alegria escolher ser em nossa floresta a projeção para o mundo.

O público aplaude e reconhece o árduo trabalho de um dos nossos.

Começa o canto, DJ a postos, um coro a capela apresenta o primeiro ato, melodias polifônicas em vozes abertas anunciam uma complexa trama que está prestes a acontecer.

A dançarina, de corpo indomável, requebra, ginga, ritualiza a ancestralidade e ainda tem folego pra explicar o porque da dança, do contexto de onde surgiu alguns movimentos.

De tempo em tempo, chegam os convidados no palco, cada qual mandando seu salve sonoro, um show de potência ao vivo e a cores...

Uma diversidade periférica se apresenta... com traços particulares mas com uma coisa em comum: uma potência artística arrebatadora de tirar o fôlego.

Teve gente que chegou duas horas antes, e disse que valeu a espera.

O baile chega ao fim... hora da foto, para no futuro poder dizer: eu estive lá naquela fantástica noite.

Queríamos um baile, ganhamos pontes, encontros, fortalecemos laços e ousamos desejar um novo mundo pra amanhã, se possível.

Amanhã é segunda feira, dia de voltar para a rotina...

Mas há quem diga que uma experiência expandida jamais volta ao seu tamanho original...a segunda feira ficará pequena.

## Baile 7 – Edição: Matinê Funk



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/DBJ44iav6CR/>

Vídeo (Síntese) - <https://www.instagram.com/p/DCrGVA9u7Es/>

Registro Audiovisual 1 - <https://www.instagram.com/p/DBWsSAvPM9C/>



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/DBd9GNfpbNw/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DBd9GNfpbNw/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

Chegou o dia do Baile mais esperado da molecada: "Matinê Funk", e que se funk quem não gosta!

Aos poucos foram chegando, a nossa maior e mais preciosa atração: a molecada.

Olhares curiosos, explorando, descobrindo, fazendo perguntas...

Sempre acompanhado de adultos ou verdadeiros

guardiões, [@mc\\_chaleks](#) e [@lucas\\_bola94](#) que o digam, que de forma paciente vão conduzindo os caminhos dos pequenos. Ancestralidade pura!

Um número circense de nosso mano [@pedrobuen](#) abre os trabalhos... e já põe todo mundo a prova, nada de ficar assistindo "tem que participar"!

Concentração, riso, tensão, emoção, corpo... a plateia se torna juiz dando vereditos... uma mistura de assembleia e circo. Que riqueza!

Hora apresentar instrumentos musicais, com história, significado... e mais uma vez todo mundo colocando a mão nos instrumentos, experimentando possibilidades.

Colocar instrumentos nas mãos das crianças é dar poder a elas, é evocar uma genialidade que só pode se apresentar diante oportunidades.

Microfone na mão e ideia na cabeça, muitos treinaram a semana toda pra esse



momento... hora do show!

Show de diamantes para diamantes... um treinamento entre leões.

Quem assiste, presta atenção nos detalhes... os olhares curiosos não param!

Tivemos ainda dançarinas trazendo uma potência em seus corpos... quanta exuberância!

O respeito prevalece, o incentivo, a palavra de encorajamento...

Que cena linda, dessas que valem a nossa passagem por essa terra!

"Ufa, bateu uma fome tio, vai ter coisa pra comer"...

Os dogão fizeram sucesso, feitos com muito carinho por nossa mestra da

curas [@selmade.moura](#)

Hora da partida, aquela divisão em caronas pra garantir a chegada segura de todo mundo em casa.

O dia estava cinzento, mas tô pra ver um cinza tão vivo como esse que ficará em nossas memórias pra sempre.

Valeu [@bolinha\\_cultura\\_nas\\_favelas](#), respeito é pra quem tem, e vocês estão escrevendo o de vocês na pedra.

Até a próxima!

Fotografias sobre a sensível íris de [@leticia\\_perencin](#)

## Baile 8 – Edição: Hip-Hop



Divulgação: <https://www.instagram.com/p/DCFv3alS6GO/>

Programação Secult Santo André (Novembro Negro) -

<https://www.instagram.com/p/DB1uLopR61q/?igsh=MW5vNDkwbWg3OXI3aQ==>

Agenda de Cultura - Santo André -

<https://www.instagram.com/p/DB1yTUeSGdk/?igsh=aW1yYzZ3M2Y0bzly>

Vídeo (Síntese) - <https://www.instagram.com/p/DEMIAbLMMzm/>

Registro Audiovisual 1 - <https://www.instagram.com/p/DCu9H2eS5RS/>

Registro Audiovisual 2 - <https://www.instagram.com/p/DCvDDihPz-r/>



Registros Fotográficos - [https://www.instagram.com/p/DC4SDGZp8he/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DC4SDGZp8he/?img_index=1)

### Relato Memorialístico

Noite dos passarinhos cantarem ...

Chegaram aos poucos, com seus trajes meio urbanos, meio artísticos, caracterizados por uma caminhada pronto pra Qualquer Parada...

No falante aquelas pedradas de resposta anos 90, época áurea do Hip-Hop... mas quem disse que Hip-Hop é feita de passado se engana, e o baile segue...

Com movimentos robóticos em free style, Nuthi traz elementos corporais de quem está dialogando sem dizer uma palavra se quer, a cada nova frase musical é uma frase corporal... haja articulação!

DJ B8 assume o controle da nave e de forma precisa e segura e começa riscar e arriscar uma nova paisagem sonora: o que será que vem por aí?

É ela, nossa diva da noite: leda Hills, usando e abusando de seu talento vocal com agudos potentes em meio suaves melodias em excelente forma artística... só que ela não veio só

e trouxe mais dois pontos de lança: Arnaldo Tifu e Gabriell Diazz. Meu amigo, sai da frente!!! Os 3 são muito bons, mais juntos, sob o piloto de DJ B8, é uma esquadra de ataque sonoro imbatível.

Tifu traz seus improvisos musicais com palavras que estão próximas do local, aliado de letras e rimas que brincam com as palavras para a construção de ideias. Gabriell por sua vez traz mudanças de timbre com drivers vocais que nos faz pensar que tem mais gente cantando, além de um trato artístico em cada gesto e som.

Que noite minha gente, sabemos que o som foi bom quando até o pessoal da cozinha vem prestigiar o show...

A quem diga que foi um show, mas se alguém perguntar diremos que aqui em nossa floresta no Clube de Campo os passarinhos cantam a noite também.

## Medidas de Acessibilidade

Este projeto prevê como forma de contrapartida para acessibilidade o aprimoramento da arquitetura de nosso espaço afim de acolher as diferentes formas de necessidades especiais. As imagens abaixo são as melhorias arquitetônicas que estão descritas em nosso projeto:

### Construção de rampa de acesso



Antes



Durante



Depois

### Construção de Patamar da Rampa de Acesso



Antes



Durante



Depois

