

Número da Inscrição
on-1506288977

Inscrição enviada no dia 19/09/2023 às 16:37:55

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição
Leonard Almeida

Id: 62

Nome: Leonard Almeida

Localização: 0,0

Descrição Curta: Produtor audiovisual, técnico de som, jornalista, psicanalista, poeta.

Nome completo ou Razão Social: Leonard Gonçalves de Almeida

CPF ou CNPJ: 32053078871

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1984-01-02

Gênero: Homem

Email Público: almeida.leonard@hotmail.com

Email Privado: almeida.leonard@hotmail.com

Telefone Público: (11) 95354-8491

Telefone 1: (11) 95354-8491

Telefone 2: (11) 95787-0647

Endereço: Rua Doutor Nelo Rosate, 165, AC 11 BL 77 AP 33, Jardim Alvorada, 09180-090, Santo André, SP

CEP: 09180-090

Logradouro: Rua Doutor Nelo Rosate

Número: 165

Complemento: AC 11 BL 77 AP 33

Bairro: Jardim Alvorada

Município: Santo André

Estado: SP

Facebook: <http://www.facebook.com/leonard.almeida>

Twitter: <http://www.twitter.com/reporteiro>

*EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 09.08.2023 FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS
AUDIOVISUAIS – Projetos Audiovisual - Inscrição 1506288977*

INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

- * **Personalidade jurídica do PROPONENTE:** PJ
- * **Razão social da empresa:** LEONARD GONCALVES DE ALMEIDA 32053078871
- * **Natureza jurídica da empresa:** MEI - Micro Empreendedor Individual
- * **CNPJ:** 48696228000194
- * **Nome completo:** Leonard Gonçalves de Almeida
Nome artístico: Leonard Almeida
- * **CPF:** 32053078871
- * **Data de nascimento:** 02-01-1984
- * **Área de atuação principal:** Sonorização e iluminação
- * **Área (s) de atuação secundária (s):** Cinema, Comunicação, Produção Cultural, Audiovisual, Fotografia
- * **Faturamento médio:** Até 10 mil
- * **E-mail do proponente:** almeida.leonard@hotmail.com
- * **Telefone:** (11)953548491
- * **Você possui residência fixa?:** Sim
- * **Endereço (rua, número e complemento):** Rua Doutor Nelo Rosate, 165, AC 11, BL 77, AP 33
- * **Bairro:** Jardim Alvorada
- * **CEP:** 09180090
- * **Estado civil:** Solteiro
- * **Função/profissão:** Técnico

REPRESENTANTE

- * **Outra pessoa vai te representar no momento do recebimento do recurso?:** Não
- * **Em qual dessas situações você se encaixa?:** Sou PJ e eu mesmo me represento

INFORMAÇÕES DO COLETIVO

- * **Você está representando um coletivo cultural SEM CNPJ?:** Não

PERFIL SOCIOECONÔMICO DO PROPONENTE

- * **Escolaridade:** Ensino Superior Completo
 - * **Idade:** 39
 - * **Pessoa com deficiência (PCD)?:** Não
-

* **Registro no CAD Único?:** Não

* **Identidade de gênero:** Homem cisgênero

* **Você pertence à comunidade LGBTQIA+?:** Não

* **Você reside em quais dessas áreas:** Zona urbana periférica

* **Você pertence a alguma comunidade de imigrantes em situação de refugiado, apátrida ou asilado?:** Não

* **Cor/raça/etnia:** Parda

* **Vai concorrer às cotas?:** Não

INFORMAÇÕES DA PROPOSTA CULTURAL

* **Categoria:** DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO

* **Título da proposta:** Nana e o Mundo dos Mortos

* **Principal área de enquadramento da proposta:** Audiovisual

* **Enquadramento(s) secundário(s) da proposta:** Televisão, Cinema

* **Descrição da proposta:**

Jack, o Estripador, foi um assassino em série que matou e esquartejou pelo menos 5 mulheres em Londres, todas prostitutas, entre 1888 e 1891. Disseminou o pânico pelas ruas do pobre distrito de Whitechapel, ganhou descrições monstruosas nos jornais e desafiou investigadores criminais. Mesmo após 2.000 entrevistas, 300 suspeitos e 80 detenções empreendidas pela polícia, ninguém soube quem era e nem onde estava Jack. Segundo uma lenda, para não ser descoberto, ele saiu da Inglaterra e veio morar na América do Sul, especificamente no Brasil, em uma pequena vila de ferroviários ingleses. Paranapiacaba, para ser mais exato. Lá até hoje se encontra uma pousada onde ele teria morado e seu suposto túmulo no cemitério local. Alguns moradores relatam ver o vulto de Jack andando pelo cemitério até hoje.

Em 2014, o historiador andreense Jairo Costa lançou o livro “Paranapiacaba Lendas & Mitos”, onde coletou esse e outros relatos. Inspirado nesta obra e na lenda, “Nana e o Mundo dos Mortos” é um roteiro para série de 5 episódios, entre 25 e 30 minutos cada, com uma trama que mergulha nessa região de Santo André tão particular em belezas e mistérios.

Nana, uma fotojornalista, é enviada para cobrir o Festival das Bruxas e Magos em Paranapiacaba. Ao checar suas fotos, percebe presenças sinistras. Começa a ter pesadelos em que um homem a persegue. Entrevistando moradores, conhece as lendas da região, como a de Jack, o Estripador. É assim que ela começa a descobrir as camadas que constroem a cidade, desde o concreto até o imaginário coletivo, e passa então a questionar sua visão de mundo, vivendo nos limites do que se costuma chamar de “real”.

Acompanharemos o percurso dessa mulher em uma descida a seu inferno pessoal, na busca por respostas a seus dilemas existenciais e feridas psicológicas. Ao dormir, Jack a perseguirá em seus sonhos e aparecerão novas vítimas na Vila. Acordada, enfrentará ameaças dos atuais herdeiros do poder colonizador patriarcal que se perpetua no local desde sua fundação.

O projeto visa então trazer protagonismo feminino a uma personagem com origens afro-indígenas e que focará suas lentes em questões como misoginia, xenofobia, machismo e racismo estrutural, além de tratar sobre crime ambiental e turismo predatório.

O diferencial deste projeto seria não apenas apresentar uma nova abordagem para uma antiga e popular história conhecida mundialmente, mas refletir o que ela representa ainda hoje para a população local e global, e como ela ressoa em nossa visão ocidental de mundo e em nossa ética do dia a dia.

Propomos também promover a etnografia da região, juntamente com seu território psíquico, sua mitologia particular, suas lendas e mitos locais, estimulando a integração de laços afetivos do povo andreense com a cultura desta comunidade local, através do imaginário cinematográfico em diálogo com a literatura, promovendo um senso de pertencimento e identidade, tanto ao moradores de dentro quanto de fora da Vila.

Utilizar de recursos narrativos para trabalhar com personagens e símbolos que permeiam o inconsciente coletivo de Paranapiacaba, valorizando suas singularidades, mas também relacionando-os com arquétipos universais, criando assim uma estória que traga não só entretenimento de qualidade artística, mas uma elevação de consciência pessoal e social a quem assistir a futura obra.

*** Objetivos da proposta:**

1 - Criar um roteiro para série audiovisual utilizando da lenda local de um vilão famoso mundialmente, Jack o Estripador, dialogando com a literatura do escritor e historiador andreense, Jairo Costa, promovendo assim a cultura popular de Santo André ao mundo;

2 – Trazer protagonismo feminino e levantar reflexões sobre a violência de gênero, misoginia e machismo;

3 – Levantar o tema sobre a preservação ambiental e exploração predatória promovida por interesses políticos e comerciais;

4 - Abordar a influência colonial e patriarcal eurocêntrica na Vila, desde sua fundação até os dias de hoje, seja na arquitetura, seja na geografia, ecologia, organização socioeconômica, antropológica e psicológica;

5 – Promover a etnografia da região, juntamente com seu território psíquico, sua mitologia particular, suas lendas e mitos locais, utilizando de recursos narrativos para trabalhar com personagens e símbolos arquetípicos que valorizem suas singularidades.

*** Metas e etapas da proposta:**

1. Pré-produção (2 meses – Janeiro a Fevereiro):

- Contato com profissionais que formarão a equipe;
- Pesquisa por possíveis consultores de roteiro;
- Pesquisa com visitas à Paranapiacaba, entrevistas com moradores, historiadores e artistas da região; pesquisa de documentos históricos, referências estéticas e dramáticas.

2. Desenvolvimento (6 meses – Março a Agosto)

- Elaboração do roteiro até o tratamento final, acompanhado por consultor especialista na área.

3. Divulgação e entrega (2 meses – Setembro a Outubro):

- Impulsão nas redes sociais (Instagram e Facebook);
- Criação de um teaser em forma de vídeo após a finalização do roteiro;
- Criação de um hot site com o teaser para divulgação do projeto;
- Lançamento de release com teaser para veículos de imprensa e influenciadores digitais;
- Realização de lives, palestras, debates e oficinas sobre a experiência total do projeto em escolas públicas da cidade de Santo André;

4. Fechamento (Outubro)

- Prestação de contas e entrega do projeto para Prefeitura.
-

* **Quais atividades e/ou produtos estão previstos como resultado final da proposta?:** Palestra, Oficina, Roteiro cinematográfico, Site, Vídeo, Live

* **Previsão do período de execução:** 10

* **Valor da proposta:** 30.000,00

* **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes?:** Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros.

* **O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?:** Não

* **Estratégia de divulgação:**

1 – Divulgar informações e curiosidades coletadas durante a etapa de pesquisa, assim como imagens e relatos do processo de escrita do roteiro por meio de páginas no Instagram e Facebook, criadas exclusivamente para o projeto;

2 – Criar um teaser em formato de vídeo na etapa de finalização do roteiro;

3 – Criar um hot site com o teaser para divulgação do projeto;

4 – Criar uma campanha nas redes sociais com link que direciona o público para o hot site com o teaser;

5 – Lançar releases com o teaser para veículos de imprensa e influenciadores digitais;

6 – Realizar lives, palestras, debates e oficinas sobre a experiência total do projeto em escolas públicas da cidade de Santo André.

* **Equipe:**

Nome: Michele Cesca

CPF: 369.206.708-95

Função: Coordenadora de Mídias Sociais

Nome: Rodrigo Duarte Perillo

CPF: 351.766.848-61

Função: Montador/Editor

Nome: Leonard Gonçalves de Almeida

CPF: 320.530.788-71

Função: Roteirista/Pesquisador

* **Quantas pessoas da equipe são de Santo André:** 3

* **Contrapartida:**

- Palestra com debate sobre a pesquisa e a elaboração do roteiro para jovens e adultos moradores da Vila de Paranapiacaba, junto com o escritor Jairo Costa contando sobre seu livro “Paranapiacaba – Lendas & Mitos”;

- Palestra com debate sobre a pesquisa e a elaboração do roteiro para os alunos da ELCV, junto com o escritor Jairo Costa, a ser exibida, gravada e disponibilizada online nos canais da Escola e nas páginas exclusivas da proposta;

- Oficinas de criação de roteiro para longa-metragem/série com alunos da ELCV e escolas públicas municipais.

* **A proposta audiovisual contará com qual qualidade de imagem?:** não se aplica

* **A proposta audiovisual contará com qual sistema de som?:** não se aplica

PERFIL SOCIOECONÔMICO DA PROPOSTA CULTURAL

* **Perfil do público a ser atingido pela proposta:**

O público-alvo esperado para a série é de pessoas todos os gêneros, de jovens e adultos a partir dos 14 anos até os 50. Pelo universo dos personagens, acreditamos que a série irá dialogar com os públicos dessa faixa etária de Classes D e C, fãs de séries de suspense e horror, assinantes de streaming. Segundo pesquisa do Comscore, a classe que mais consome streaming hoje no Brasil é a classe C. Mas também acreditamos no potencial de mobilizar o público dessa faixa etária das Classes A e B, por meio de exibição de um futuro episódio piloto em festivais de cinema, exibição em canais de TV Fechada e VOD.

* **Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?:** Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

* **A proposta contará com medidas de acessibilidade?:** Não

* **Local(is) onde a proposta será executada:**

- Escritório particular em residência fixa;
- Vila Ferroviária de Paranapiacaba;
- Biblioteca de Paranapiacaba Ábia Ferreira Francisco;
- Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa;
- Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André (ELCV).

* **Principal bairro onde a proposta será executada:** Jardim Alvorada

ANEXOS

Informações adicionais sobre a proposta: [on-1506288977 - 6508e969e581b - Informações adicionais sobre a proposta.pdf](#)

* **Plano de trabalho/Planilha orçamentária:** [on-1506288977 - 6508dff54ca56 - Plano de trabalhoPlanilha orçamentária.pdf](#)

* **RG/CPF:** [on-1506288977 - 64fa4a0dc4515 - RGCPF.pdf](#)

Contrato Social/Estatuto/Prova de Inscrição MEI: [on-1506288977 - 64fa4db547d97 - Contrato SocialEstatutoProva de Inscrição MEI.pdf](#)

CNPJ: [on-1506288977 - 64fa4f96344ca - CNPJ.pdf](#)

* **Material comprobatório artístico-cultural do proponente:** [on-1506288977 - 65010d7cbdd58 - Material comprobatório artístico-cultural do proponente.pdf](#)

* **Currículo do proponente:** [on-1506288977 - 65013e18ad5bf - Currículo do proponente.pdf](#)

Comprovante de residência: [on-1506288977 - 64ff9722e08ca - Comprovante de residência.pdf](#)

Comprovante de domicílio: [on-1506288977 - 64fa55975d977 - Comprovante de domicílio.pdf](#)

* **Mini-currículo da equipe:** [on-1506288977 - 6501111ade7e4 - Mini-currículo da equipe.pdf](#)

AUTO-DECLARAÇÕES LEGAIS E DE RESPONSABILIDADE

DECLARO ser o responsável legal por esta inscrição.: true

DECLARO para fins de participação neste Edital que as informações aqui prestadas são fidedignas, assim como as documentações juntadas ao longo da tramitação do processo, e que responderei por eventuais infrações que vierem a ser cometidas.: true

DECLARO que tenho ciência dos termos deste edital. Por ser verdade, estou ciente da presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.: true

DECLARO para fins de participação neste Edital que estou ciente do acesso e uso dos meus dados para validação das informações apresentadas nesta inscrição.: true

DECLARO para fins de participação neste edital que tive minha renda comprometida devido à pandemia COVID.: true

*** DECLARO para fins de participação neste Edital que SOU PESSOA PARDA. Por ser verdade, estou ciente da presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.:** true

ENQUETE

*** Como soube do Edital?:** Jornais/revistas

*** Participou de alguma ação de mobilização?:** Não

*** Cursou Escola Livre? Qual?:** Cursei Escola Livre de Cinema e Vídeo - ELCV

*** Quais espaços culturais da cidade você frequenta?:** Orquestra Sinfônica, Paranapiacaba, Casa do Olhar, Parque Central, Teatro Municipal, Museu de Santo André, Casa da Palavra, Salão de Exposições, Parque Celso Daniel, Parque do Pedroso.
