



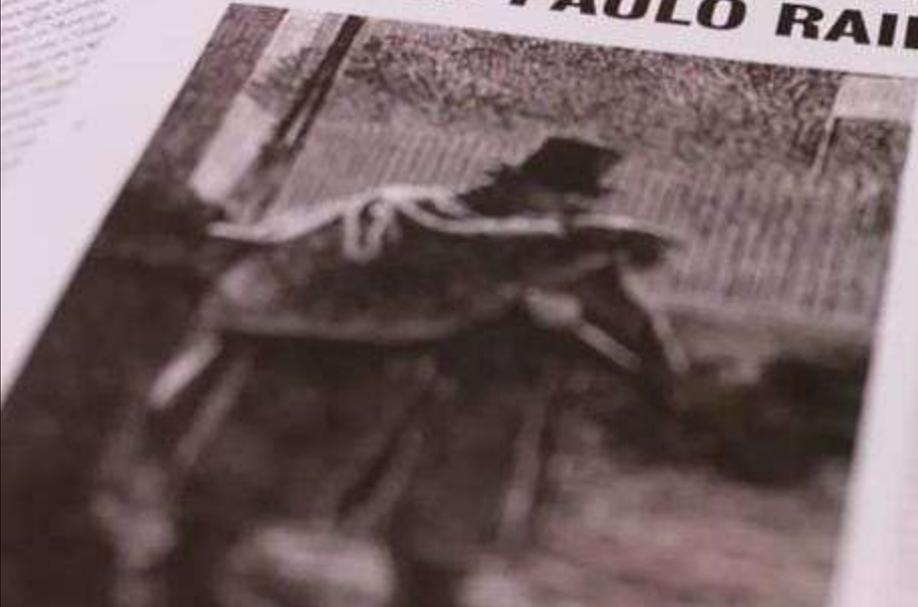
Referências estéticas – “Nana e o Mundo dos Mortos”
Leonard Almeida

ASTELINHA

Paranapiacaba Phantástica

PHANTASTIC LONDON - FOUNDED IN 1865 - EDITED BY IAIRO COSTA - PARANAPIACABA - ANO XI - NÚM. 1

JACK THE RIPPER ATERRORIZA SÃO PAULO RAILWAY COMPANY



...a história do homem que se tornou o mais famoso assassino de Londres...
...o homem que se tornou o mais famoso assassino de Londres...
...o homem que se tornou o mais famoso assassino de Londres...

Storyline

Nana, uma fotojornalista cética, é enviada para cobrir os três dias do Festival das Bruxas e Magos em Paranapiacaba, uma vila inglesa antiga no alto da Serra do Mar, na cidade de Santo André. Ao checar suas fotos, percebe presenças sinistras.

Começa a ter pesadelos em que um homem a persegue. Entrevistando antigos moradores, conhece lendas e mitos da região, como a de que Jack, o Estripador, teria fugido de Londres para a Vila no século 19, assombrando-a desde então.

É assim que ela começa a descobrir as camadas que constroem a cidade, desde o concreto até o imaginário coletivo, e passa então a questionar sua visão de mundo, vivendo nos limites do que se costuma chamar de “real”.

JACK, O ESTRIPADOR • O VAGÃO FUNERÁRIO • O VALE DA MORTE • A NOIVA DE PARANAPIACABA • O BOINA BRANCA • A BAILARINA DO LYRA SERRANO • O VIGIA • O TUNEL DOS MORTOS • O HOMEM CAPA • O CAMINHO DO PEABIRU

PARANAPIACABA

LENDAS & MITOS



V

JACK, O ESTRIPADOR, ESTARIA ENTERRADO NO CEMITÉRIO DE PARANAPIACABA?



Provavelmente o leitor deve conhecer a história de Jack, the Ripper (Jack, o Estripador), um dos mais cruéis serial killers de toda a Inglaterra, que no ano de 1888 aterrorizou Londres assassinando de forma cruel várias mulheres que trabalhavam como prostitutas na periferia da capital inglesa.

Naquele ano, no período compreendido entre 3 de abril de 1888 e 13 de fevereiro de 1891, foram registrados 11 assassinatos com vítimas mulheres. Destes, segundo a polícia, cinco foram certamente praticados pela mesma pessoa e acabaram sendo atribuídos a Jack, O "monstro de Whitechapel", como também ficou conhecido, deu início à sua saga de brutalidade no dia 31 de agosto de 1888, fazendo de Mary Ann Nichols (Polly) sua primeira vítima. Depois ataca Annie Chapman (Dark Annie) no dia

O VAGÃO FUNERÁRIO • O VALE DA PARANAPIACABA • O BOINA BRANCA • O VIGIA • O TUNEL DOS MORTOS • O CAMINHO DO PEABIRU

PARANAPIACABA

PARANAPIACABA

LENDAS & MITOS





A NOIVA DE PARANAPIACABA

Um casamento proibido entre católicos e processantes vestia provocado o suicídio da noiva, que se jogou de um abismo. Sua fantasia supostamente se transforma em nevoeiro, cobrindo a vila todo dia.



GROTA FUNDA

Localizada entre o 7° e o 4° passagem, a ponte da gruta funda é famosa por azaral aventureiros que cruzam uma estrada abandonada.



TUNEL DOS MORTOS

Almas de operários escravizados enterrados nas paredes do túnel gritam em agonia.



PEABIRU

Tiúña ancestral que parou da linha de SP, cruzava Paranapiacaba e ia até Canoa, no Peru. Também chamada de Tiúña dos Tupiniquins.



VAGÃO FUNERÁRIO

Dentro do museu funicular há um carro funicular que teria transportado o corpo de Santos Dumont. Espectros são vistos em seu interior.



ANHANGÁ

Criatura lendária, um cervo branco com enorme gálgada que ronda a floresta. Visto no Peabiru, pode se transformar em outras espécies de animais para assustar os humanos.



JACK, THE RIPPER

Diz a lenda que em 1891 Jack, o esquilador seria fugido da polícia de Londres, embarcado com um vapor rumo a Santos, subido a terra e se escondido em Paranapiacaba. Seu corpo estaria enterrado no cemitério da vila.



DONA FRANCISCA

Arsenal, sacristia, poesia, criadora da maioria das lendas da vila ferroviária.



ESPECTRO DO CASTELINHO

Fantasma do engenheiro chefe da ferrovia habitante a principal construção da vila.



COMUNIDADE DO SR. VENTURA

No ano 1979 um grupo religioso chamado "Comunidade Nova dos Santos Dias" se instalou no alto da serra de Paranapiacaba. Seus seguidores, liderados pelo Sr. Ventura, praticavam meditação e cultivavam amálgamos ligadas a Alice e OVNIs.



JOÃO RAMALHO

Rompes a muralha de Paranapiacaba e fundou a vila de Santo André da Borda do Campo.



PAU DA MESSA

Árvore de ramos da vila. Se você passar à noite sobre e bater em seu tronco e verá o espírito de um desencarnado aparecer pra você.



TREM FANTASMA

À meia-noite um trem fantasma é visto nas linhas desativadas do funicular.



O ANDARILHO

Volto que habita a escuridão de terra que leva até a parte baixa da vila persegue pessoas e estradas.



BOINA BRANCA

Criatura atropelada por locomotiva aparece para se despedir do pai.



INCAS NA SERRA

Utilizando o Peabiru, Incas e outras etnias cruzaram a serra de Paranapiacaba por milhares de anos até a chegada do homem branco.



JAIRO COSTA

Jornalista, pesquisador especializado em folclore, lendas e mitos, Costa é o autor de sete guias e do livro "Paranapiacaba Lendas e Mitos".



O BALANÇO MAL ASSOMBRADO

Diz a lenda que o balanço se move sozinho. Ele seria habitado pelo espectro de uma criança.



PE ANCHIETA

Jesuíta fundador de SP, percorreu o Peabiru e a serra de Paranapiacaba. São dele os relatos sobre o Carupira e o Anhangá na região.



O HOMEM GAPA

Seu mistério de capa e chapéu fez com que se tornasse um dos personagens mais misteriosos da história da vila.



ARARIATINA DO LIVRO

Durante a noite, funcionários da prefeitura costumam ver uma bailarina solitária dançando no palco do Teatro.



BARÃO DE MAÍÁ

Intendente da construção da Sta. Paulo Railway Co.



CONVENÇÃO DE BRUXAS

A convenção de bruxas e magos de Paranapiacaba calhar há 17 anos e azaral turistas do Brasil inscrito nos meses de maio.

Paranapiacaba Phantástica

Guia Jairo Costa de lendas e mitos



Longe de ser uma unanimidade, mesmo sendo um enorme sucesso, as lendas e mitos da vila de Paranapiacaba provocam um misto de sentimentos e opiniões diferentes entre moradores, frequentadores assíduos da vila, turistas e aventureiros de fim de semana. Adorada por muitos e até desprezada pela grande maioria dos habitantes locais, principalmente os mais antigos, a suposta manifestação fantástica sobrenatural com ocorrência no Alto da Serra são hoje indiscutivelmente da imagem que o mundo tem de Paranapiacaba, consolidando-se legitimamente como um verdadeiro patrimônio cultural material da vila e por isso, não, de toda Santa André do ABC Paulista. Da mesma forma que Bonacini (SP) tem em seu DNA folclórico a presença do Saci, Leopoldina (SP) a do Lobisomem, Paraíba (SP) a dos Objetos Voadores Não Identificados, São Tomé das Letras (MG) seus duendes e impostos

porais que levariam até Machu Picchu, Ilha Bela (SP) seus pícaras e tesouros, Colares (PA) as luzes vampíricas e Varginha (MG) o seu famoso ET, Paranapiacaba tornou-se conhecida como a morada de assombrações das mais diversas como a de uma noiva fantasma, de uma bailarina solitária e a de um engenheiro chefe rigoroso e vigilante que retorna ao local visitante a um passado idealizado da era vitoriana nos trópicos, época de ouro da exploração do café, da construção da estrada de ferro SPR pelos ingleses (Santos-Jundiaí) e seu fantástico trem puxado pelo brilhante sistema funicular, o maior do mundo na época. Discutir a realidade ou não da existência de espíritos, espectros, almas penais condenadas a assombrar eternamente Paranapiacaba nunca foi a nossa intenção. Como demandou o título desta apresentação, os particularmente não creio em bruxas, mas elas existem!

Copyright © Jairo Costa (concepção, texto, edição, projeto gráfico, tiragem) - Editora Espiritualista - Rua... Jairo Costa, Cristiano Costa, Museu de Santo André, Vitor Hugo Marz, Corpo de Bombeiros do Estado de São Paulo, Rodolfo Pires, Prefeitura de Santo André, Roubini, Hermeto de Barros, W. Ispido, Renato Ramalho Assunção, Rogério Batista MORTAL, Pernal de, SOS Paranapiacaba, Sérgio Santos, IMPORTANTE: as ilustrações incluídas neste folheto são um produto nosso, sendo proibidas quaisquer



Referências cinematográficas:

1. Filmes italianos de terror/suspense ao estilo *Giallo* dos anos 60 e 70



2. Filmes oníricos de Andrei Tarkovsky





The Zone demands respect,
otherwise it'll punish you.

Referências para o
território psíquico de
Paranapiacaba, dos filmes
“O Espelho” e “Stalker”



The Zone is a very complex
maze of traps.

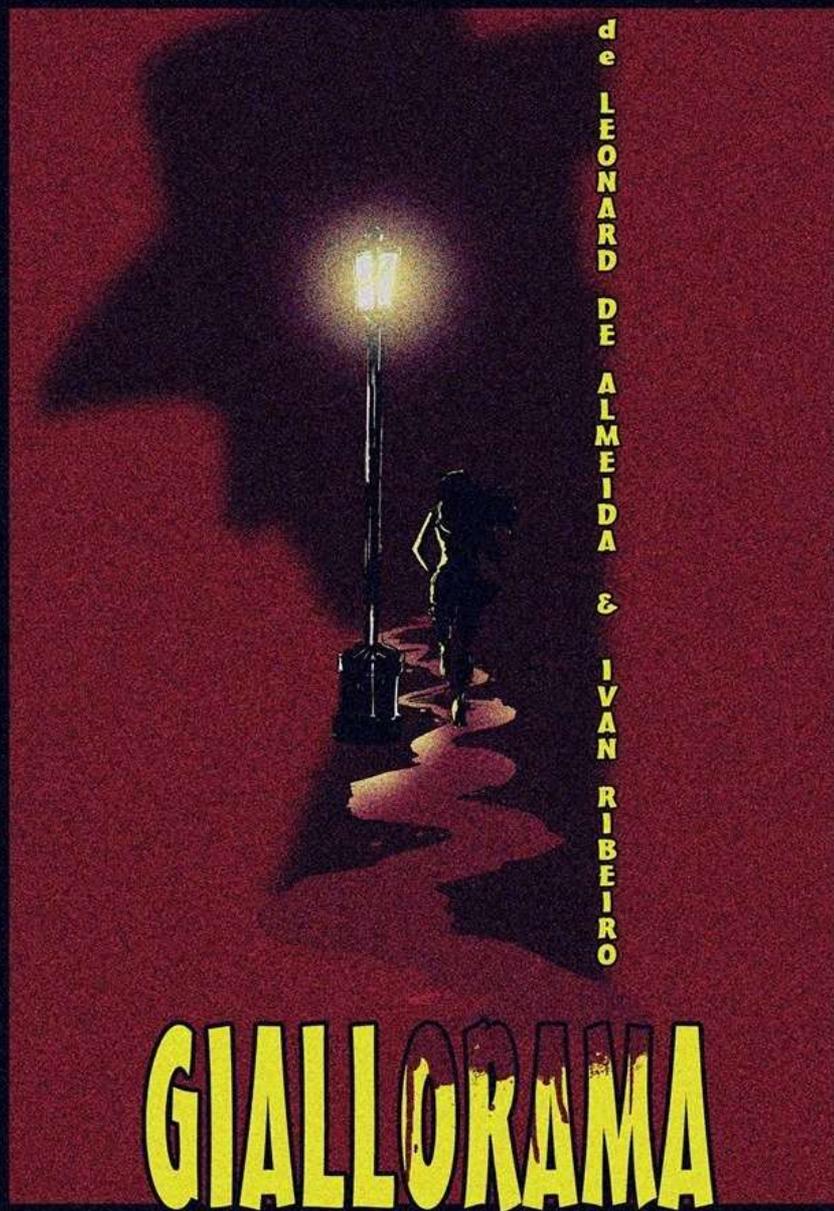
Referência de série (1)



Referência de série (2)



Artes conceituais do projeto estudantil na ELCV, “Giallorama” (2015)



DE LEONARD DE ALMEIDA & IVAN RIBEIRO

