

DEVOLUTIVA PARA AS PROPOSTAS DE ADAPTAÇÃO DOS PROJETOS DO EDITAL FUNDO DE CULTURA - 2019

ATENÇÃO: Conforme acordado em reunião realizada no dia 01/04/2021 com os proponentes dos projetos aprovados no Edital do Fundo de Cultura de 2019, segue planilha com as devolutivas da Secretaria de Cultura sobre as propostas de adaptações enviadas. Os apontamentos, se houver, estão localizados na última coluna da planilha. Caso o proponente deseje considerar tais apontamentos e realizar ajustes em sua proposta, poderá fazê-lo e nos reenviar a proposta definitiva, impreterivelmente pelo email edital2019secretariadecultura@gmail.com , **até o dia 28/04/2021** (véspera da reunião ordinária do Conselho Gestor do Fundo de Cultura, que deliberará sobre a questão). Caso não acusemos o envio de nova proposta até o prazo estipulado acima, entenderemos que o proponente não deseja realizar ajustes e prefere apresentar ao Conselho a proposta anteriormente enviada.

		RESPONDEU AO EMAIL ENVIADO NO PRAZO DETERMINADO?		APONTAMENTOS SOBRE AS PROPOSTAS ENVIADAS	
PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO				
1	ALEXANDRE DE AVELAR JOLO	Lendas de Paranapiacaba	projeto em execução (não se aplica)		.
2	ALEXANDRE TAKARA	TITULO DO LIVRO: "- Professor, Detesto Suas Aulas e a Reforma do Pensamento" e Agitação Cultural no ABC "	projeto em execução (não se aplica)		.
3	CLAUDIO FELDMAN	ARON FELDMAN: CINEMA NAS VEIAS	projeto em execução (não se aplica)		.
4	GABRIEL GUERRA ALMEIDA	Batalha da Palavra Aniversário de 6 Anos.	projeto em execução (não se aplica)		.
5	IZABEL BATISTA BUENO	Revista MORTAL edição especial de 10 anos.	projeto em execução (não se aplica)		.
7	RIMAR PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.	BIMA PESSOA - AZUL CINTILANTE	projeto em execução (não se aplica)		.
8	ROSANA BANHAROLI	Cesar, o menino superincrível	projeto em execução (não se aplica)		.
9	SOLANGE APARECIDA DIAS	Teatro da Conspiração - 20 anos	projeto em execução (não se aplica)		.
10	VALDENOR SILVA SANTOS	A RODA DE CAPOEIRA E SEUS ECOS ANCESTRAIS E CONTEMPORÂNEOS.	projeto em execução (não se aplica)		.
11	WALÉRIA VOLK MAGNANI RIZZO	HISTÓRIAS DE COZINHA COM CAMBUCI: Receitas, fotografias e memória do Grupo Gastronômico Caminhos do Cambuci de Paranapiacaba.	projeto em execução (não se aplica)		.
12	ZELIA MARIA PARALEGO	DO ALTO DA SERRA À PARANAPIACABA	projeto em execução (não se aplica)		.
13	ANA PAULA ANTUNES SANTANA	EP Música Eletrônica Literária	projeto em execução (não se aplica)		.
14	JÉSSICA GARCIA DA CRUZ MORAIS	Biblioteca Comunitária do Eucaliptos: pelas mãos de uma rede atores da cultura, entre a periferia e o coração da cidade	não respondeu ao email		não enviou proposta
15	LUCAS GARBELIM REDÓ	Estação Literatura	não respondeu ao email		não enviou proposta
16	MARÍLIA VELA REIS	Feira de Brechós do ABC + Trocaria	não respondeu ao email		não enviou proposta
17	ROBSON LUIZ ALVES	Escola de Samba da Palmares: uma escola enraizada no bairro	não respondeu ao email		não enviou proposta
18	RODRIGO JESUS IRMÃO	Cultura de Favela	não respondeu ao email		não enviou proposta
19	SARAH OLIVEIRA FERNANDES	A Luta dos Palmares	não respondeu ao email		não enviou proposta

20	JEFERSON SIMÃO	EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA TODOS	respondeu ao email, mas optou pelo NÃO (prefere aguardar as condições sanitárias)	
21	RENATA MORÉ DOMINGOS	Histórias para um Novo Mundo A Dramaturgia entre os anos 1850 e 1960 - Leituras Compartilhadas de Peças de Teatro	respondeu ao email, mas optou pelo NÃO (prefere aguardar as condições sanitárias)	
22	AMANDA ALVES DE ABREU	Sarau Literalmente Favela - Ocupação das Artes Pretas Marginalizadas da Periferia	SIM	NÃO HÁ APONTAMENTOS
23	ANA PAULA MIRIANI	Mulheres do ABC, o bloco.	SIM	1) o projeto é dividido em três ações: I. rodas de conversa online; II. oficinas de percursão presencial e III. cortejo final online. Sobre as rodas de conversa, ok, pois serão realizadas de maneira remota. Sobre as oficinas presenciais, ainda que todos os protocolos exigidos no momento sejam respeitados, como o contexto sanitário é ainda muito instável, difícil garantir que as atividades presenciais sejam possíveis de executar no prazo pretendido. Sobre o cortejo final online, é necessário maior esclarecimento sobre a quantidade de pessoas que estarão envolvidas na apresentação e quais as medidas sanitárias a serem adotadas.
24	ANDERSON SILVA SANTOS	TECER CULTURAL	SIM	1) Falta considerar o desconto de imposto na planilha.
25	ANTONIO CORREA NETO	ENGRENANDO COM A TERCEIRA – DIÁLOGOS INTER GERACIONAIS A PARTIR DO ESPETÁCULO: CAIREL: LINHA E CARRETEL	SIM	1) Necessita especificar melhor qual a estratégia de mobilização do público nos territórios onde originalmente as apresentações presenciais se dariam. 2) O calculo do imposto apontado na planilha está errado.
26	ARNALDO MENDES DA SILVA	RAPTERAPIA	SIM	NÃO HÁ APONTAMENTOS
27	CARLOS EDUARDO DE FARIA	13ª FOPP - Feira de Oratórios e Presépios de Paranapiacaba & Encontro de Culturas Populares	SIM	1) No que diz respeito às questões sanitárias, a proteção do público está garantida, já que se trata de uma feira online. Contudo, não fica claro como acontecerão as atividades: se cadaicineiro/expositor/artista realizará sua intervenção de maneira remota ou se ocuparão o mesmo espaço e se, em caso da última hipótese, quais os protocolos de proteção a serem adotados; 2) Falta considerar o desconto de imposto na planilha
28	FRANCISCARLA MARINHO DO AMARAL	ESCOLA DE ARTES INTEGRADAS	SIM	1) Falta considerar o desconto de imposto na planilha.

29	FRANCISCO SILVA	Samba brasileiro - Griot	SIM	1) O valor do imposto descontado na planilha está errado.
30	GUILHERME AUGUSTO FERRARI MELO	EXPEDIÇÃO PARA ESTUDO DO MEIO	SIM	1) Na fase da expedição, o proponente não detalha se haverá aglomeração, se a atividade é individual ou em grupo e quais os protocolos sanitários a serem adotados; 2) Falta desconto de imposto na planilha.
31	JANIELLY DE SOUSA MARTINS FERNANDES	Slam da Consciência	SIM	NÃO HÁ APONTAMENTOS
32	LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA	Memórias do mestre Nunuca: do Futebol ao Samba - Griot	SIM	1) Falta considerar o desconto de imposto na planilha.
33	KELVIN BONFIM DE ARAÚJO	Festival Integra Rap	SIM	1) A proposta, de maneira geral, precisa ser melhor elaborada. Foi enviada apenas uma mensagem com três linhas sobre o que o proponente deseja realizar, faltando elementos para análise de sua proposta. A planilha enviada também não está de acordo: não foi adaptada para os gastos no novo formato e não foi considerado desconto de imposto.
34	MARIA APARECIDA ANTONIASSE	Quintal Comunitário	SIM	1) A proposta prevê a realização de 3 oficinas online e 3 oficinas presenciais. Como os protocolos relacionados à prevenção ao Covid obedecem a contextos muito instáveis, não se pode garantir que os encontros presenciais serão possíveis de execução no prazo previsto pelo proponente; 2) Falta desconto do imposto na planilha.
6	PAULO VITOR GIRCYS	Cia. Estrela D'Alva de Teatro - 15 anos.	SIM	NÃO HÁ APONTAMENTOS
35	PETRONILHA MOURA DE SOUZA	Ancestralidade - Griot	SIM	1) A planilha está fora do padrão original e falta desconto de imposto na planilha.
36	SERAFIM MARIANO (MARISA MARIANO TEIXEIRA DA SILVA)	Espectáculo 3 ninguens	SIM	1) falta considerar o desconto de imposto na planilha; 2) valor total do recurso apontado na planilha está errado.
37	PETRUS DECCO GONÇALVES	O urbano e a captura do ouro que cai do céu	SIM	1) falta considerar o desconto de imposto na planilha e valor total do recurso apontado na planilha está errado.
38	REGINALDO FERREIRA DA CRUZ	Despedida	SIM	1) Falta desconto de imposto na planilha.

39	RICARDO DE ATHAYDE LEITÃO	Arte para Cidadania	SIM	1) Sobre a questão territorial, o proponente não detalha como será feita a mobilização, especificamente, do público da região de Utinga, região apontada como alvo no projeto original; 2) Há correções a serem feitas na planilha: gastos indevidos (alimentação e tarifas bancárias) e falta desconto de imposto.
40	SANDRO VINÍCIUS ORTEGA NICODEMO	Feira de Artesanato, Gastronomia e Música da Casa Viva Lilás	SIM	1) Sobre a questão territorial, carece de maior detalhamento da estratégia de mobilização do público que seria originalmente atingido pela feira no formato presencial; 2) O valor geral do orçamento está errado e não há apontamento do imposto a ser descontado.

Santo André, 22 de Abril de 2021