Santo André, 07 de novembro de 2026.

A Secretária de Cultura de Santo André, Eliane Mendaña Diniz, torna público o **RESULTADO PROVISÓRIO DA ETAPA DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS**, com a lista de classificação do **Edital de Chamamento nº 21/2026-SC**, destinado à seleção de propostas culturais exclusivamente apresentadas por agentes culturais, pessoas jurídicas do setor cultural que se enquadrem nos requisitos para receber apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do município de Santo André. O edital é regido pela Lei nº 14.399/2022, pela Lei nº 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura), pelos Decretos nº 11.740/2023 e nº 11.453/2023 e pela Instrução Normativa MinC nº 10/2023.

O valor total do edital é de **R$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)**, destinado a **05 (cinco) propostas**, no valor de **R$ 15.000,00 (quinze mil reais) cada**, distribuídas nas categorias A – Produção, Difusão e Circulação Cultural, B – Formação Artística e Cultural.

A contemplação depende do atendimento aos requisitos de habilitação documental. Os proponentes pré-selecionados deverão enviar, **de 9 a 11 de novembro de 2026**, os documentos previstos no item 8.1.4 do edital, em formato PDF, pelo acesso disponibilizado na plataforma CulturAZ. No mesmo período, os interessados poderão apresentar recurso contra o resultado provisório da seleção, mediante envio do **Anexo X – Formulário de Interposição de Recursos**, preenchido, no campo próprio da plataforma.

Resultado provisório da etapa de seleção do PNAB Edital 21/2026 - Fomento a projetos culturais — pessoa jurídica

Categoria A — Produção, difusão e circulação cultural

CATEGORIA A - CLASSIFICADOS SELECIONADOS							
Número de inscrição	**Nome do proponente**	**Razão Social**	**CNPJ**	**Título da proposta**	**Pontuação**	**Território Vulnerável**	**Vaga**
AZ2081945075	Josélia dos Santos Gomes Jorvino	JOSELIA DOS SANTOS GOMES JORVINO 15543774800	15.268.283/0001-24	O Menino dos Pés Descalços - Uma andança pelas Parlendas Infantis	102	Não	Ampla concorrência
AZ1501397006	Ingrid Daniele Lotufo Rivato	Ingrid Daniele	27.014.756/0001-46	Misantropia - Produção e Apresentação	95,5	Sim	Vaga PCD da categoria B remanejada para ampla concorrência da categoria A
AZ578983856	Heloisa Alves Barbosa da Silva	Heloisa Alves barbosa da Silva	59.726.047/0001-80	Onde Houver Piano	95,5	Sim	Pessoa Negra
AZ1462301392	Rafaela Maciel dos Santos Penalva	42.516.071 Rafaela Maciel dos Santos Penalva	42.516.071/0001-91	Circulação Metro Quadrado	97	Sim	Vaga de cota indígena remanejada para ampla concorrência

CATEGORIA A - CLASSIFICADOS NÃO SELECIONADOS — NOTA FINAL IGUAL OU SUPERIOR A 50							
Número de inscrição	Nome do proponente	Razão Social	CNPJ	Título da proposta	Pontuação	Território	Cotas?
AZ1379986956	Paulo Cesar Gadioli	WINSLOW FILMES LTDA	55.154.935/0001-14	Amdusias	91,5	Não	Não
AZ1600495013	Marcela Chacon Guadagni da Silva	53.189.010 MARCELA CHACON GUADAGNI DA SILVA	53.189.010/0001-83	“O SHOW DA MARCELINA” : APRIMORAMENTO E CIRCULAÇÃO	83	Não	Não

CATEGORIA A - DESCLASSIFICADOS — NOTA FINAL INFERIOR A 50							
Número de inscrição	Nome do proponente	Razão Social	CNPJ	Título da proposta	Pontuação	Território	Cotas?
AZ2036707117	Loreno Sereno Teles Ferreira	LORENO SERENO TELES FERREIRA	55.451.788/0001-44	Anatomia da Névoa	12	Sim	Não
AZ539346286	Wiliam Teruel	52.218.686 Wiliam Teruel	52.218.686/0001-95	Das Ruas Do Moçambique e do Partido Alto	6	Sim	Não
AZ308120804	Isabela Santos Vianna	ZARTS	37.380.887/0001-09	Pintura em tecido	4	Não	Não

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

Resultado provisório da etapa de seleção do PNAB Edital 21/2026 - Fomento a projetos culturais — pessoa jurídica

Categoria B — Formação artística e cultural

CATEGORIA B - CLASSIFICADOS SELECIONADOS							
Número de inscrição	**Nome do proponente**	**Razão Social**	**CNPJ**	**Título da proposta**	**Pontuação**	**Território Vulnerável**	**Vaga**
AZ1382217721	Lucilene Trinca	Lucilene Trinca	41.517.357/0001-29	ENTRE RECORTES - Um percurso de criação em colagem analógica	78	Sim	Ampla concorrência