



CONVOCATÓRIA nº 03.01.2025 – SC

**CONVOCATÓRIA NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL
EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO 2025**

ESCOLA LIVRE DE TEATRO DE SANTO ANDRÉ

SECRETARIA DE CULTURA

A Secretaria de Cultura (SC) da Prefeitura de Santo André faz saber que no período de **03 de fevereiro a 03 de março de 2025** estarão abertas as inscrições para candidatos(as) interessados(as) no processo seletivo para composição do quadro de aprendizes para as atividades do **NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO**.

A Escola Livre de Teatro, equipamento da Secretaria de Cultura de Santo André, é um centro de formação, pesquisa e experimentação das linguagens teatrais de acesso público e gratuito. Criada em 1990, sua pedagogia é baseada em processos de pesquisa em que se propõe um caminho de construção da liberdade artística através de vivências teatrais que buscam relações de aprendizado horizontais, focadas em trajetórias artísticas comprometidas com o pensamento e a prática coletivos.

1. DA INSCRIÇÃO

1.1. A presente Convocatória estará disponível para candidatos(as) interessados(as) de **03 de fevereiro a 03 de março de 2025**, na Plataforma CulturaZ: <https://bit.ly/eltnit2025>

1.2. A simples inscrição digital NÃO implica na garantia da vaga; deve-se observar as etapas do Processo Seletivo, conforme determinado no item 2.

1.3. Após a leitura da presente Convocatória, as pessoas interessadas deverão realizar a sua inscrição, por meio digital ou presencial, com preenchimento do Formulário de Inscrição, disponíveis através do sub-links: <https://bit.ly/eltnit2025> disponível também na Plataforma CulturaZ: <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/opportunidade/1811/>

1.3.1. As inscrições por meio presencial, serão realizadas no Teatro Conchita de Moraes - Praça Rui Barbosa, nº 12 - Santa Terezinha - Santo André. CEP: 09210-620, de segunda a sexta-feira, no horário das 10h às 18h.

1.3.2. As inscrições por meio virtual, serão realizadas na plataforma virtual CulturAZ, utilizada pela Secretaria de Cultura de Santo André para realizar a inscrição nas Convocatórias. O interessado deverá abrir uma conta pessoal como agente individual (para pessoas físicas). Uma vez criada a conta, ou se já a possuir, o interessado deverá entrar no sistema e preencher sua inscrição online. Ao clicar em “FAZER INSCRIÇÃO” o sistema gerará um “NÚMERO DE INSCRIÇÃO”.

OBS.: Em caso de dúvidas de como realizar a criação de conta no CulturAZ, ver tutorial online: <https://youtu.be/8zEUX83Sg-I?si=RpMLF9kQ8rnQ4tFd>

1.3.3. A inscrição só será válida quando seu ‘status’ passar de “RASCUNHO” para “PENDENTE”, significando que a mesma está pendente de análise.

1.4. Para realizar a inscrição, o interessado deverá obrigatoriamente:

1.4.1. - Preencher o Formulário de Inscrição na plataforma virtual CulturAZ ou presencialmente no Teatro Conchita de Moraes;

1.4.2. - Anexar foto 3x4.

1.5. A Secretaria de Cultura não se responsabiliza por qualquer problema técnico no envio e acesso aos materiais anexados ou links no formato online de inscrições.

1.6. Apenas poderão candidatar-se às vagas disponíveis para o NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL DO ENSINO MÉDIO, pessoas com condições de frequentar as aulas de forma presencial. Nem a Escola Livre de Teatro, assim como a Prefeitura de Santo André, se responsabilizam pelos custos de transporte e/ou deslocamento.

1.6.1. As atividades da ELT, em 2025, ocorrerão no Teatro Conchita de Moraes, (Praça Rui Barbosa, 12, Santa Terezinha) e no Espaço A CASA (Av. Industrial, 1740, Centro) - (ambos estão próximos à estação pref. Saladino do Trem). O processo de seleção se dará no Teatro Conchita de Moraes.

2. DO PROCESSO SELETIVO E SUAS ETAPAS

2.1. O Processo Seletivo será dividido nas etapas indicadas no quadro abaixo:

2.2. O não comparecimento ou atraso não justificado no Processo Seletivo ou no primeiro dia de aula de cada núcleo, será entendido como desistência da vaga.

INSCRIÇÕES	03 de fevereiro de 2025 Início das Inscrições.	03 de março de 2025 Encerramento das Inscrições às 23h59.
	06 de março de 2025	13 de março de 2025 Aula Prática com encontro presencial entre candidatos(as) e orientadora no

PROCESSO SELETIVO	Publicação da Lista de Inscritos (as) na Plataforma CulturAZ após às 14h: https://bit.ly/eltnit2025	Conchita de Moraes - Pça. Rui Barbosa 12, Bairro Santa Terezinha, Santo André, SP, 09210-620 - (próximo à estação Prefeito Saladino do Trem) de 14h a 18h.
RESULTADO FINAL	14 de março de 2025 Publicação de aprovados(as) na Plataforma CulturAZ após às 14h: https://bit.ly/eltnit2025	
AULAS	20 de março de 2025 Início das aulas e apresentação de documentação de matrícula De 14h a 18h no Teatro Conchita de Moraes - Pça. Rui Barbosa 12, Bairro Santa Terezinha, Santo André, SP, 09210-620 - (próximo à estação pref. Saladino do Trem)	

3. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

3.1. Caso a pessoa candidata seja residente na cidade de Santo André, deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 25% do total das vagas disponíveis para o curso será destinado a estes(as) candidatos(as);

3.1.1. Se as vagas reservadas para residentes de Santo André não forem preenchidas, essas vagas serão disponibilizadas a outros candidatos).

3.2. No total, a Escola Livre de Teatro está disponibilizando **50% de vagas para AÇÕES AFIRMATIVAS**, e estas vagas serão distribuídas conforme abaixo:

3.2.1. Caso a pessoa interessada se inclua na **AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”** deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 80% (oitenta por cento) do total das vagas disponíveis para AÇÃO AFIRMATIVA serão destinadas a estes candidatos;

3.2.2. Caso a pessoa interessada se inclua na **AÇÃO AFIRMATIVA “PESSOA TRANS/TRAVESTI”** deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de

inscrição. No mínimo 20% (vinte por cento) do total das vagas disponíveis para AÇÃO AFIRMATIVA serão destinadas a estes candidatos;

3.2.3. No caso das vagas reservadas para AÇÃO AFIRMATIVA “PESSOA TRANS/TRAVESTI” não serem preenchidas, essas vagas serão direcionadas a candidatos que se autodeclararam na AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”.

3.2.4. No caso das vagas reservadas para a categoria AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena) não forem preenchidas, serão disponibilizadas para outros candidatos;

3.2.5. As ações afirmativas “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)” e “PESSOA TRANS/TRAVESTI” contidas nesta convocatória têm aplicabilidade restrita às pessoas vulneráveis à discriminação racial ou de gênero, como medida de reconhecimento, desenvolvimento e de justiça distributiva, voltadas para a neutralização de iniquidades raciais e de gênero persistentes na sociedade brasileira.

4. DAS AULAS E CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO

4.1. O Núcleo terá a duração total de 01 (um) ano letivo, sendo as aulas às quintas-feiras, de 14h a 18h;

4.1.1. As aulas serão ministradas por profissional da área, sob supervisão da Equipe de Coordenação e da Secretaria de Cultura.

4.1.2. O início das aulas acontecerá no dia **20 de março de 2025**.

4.2. Além da avaliação coletiva dos(as) docentes, a presença nas aulas é um importante instrumento de avaliação na Escola Livre de Teatro de Santo André. A displicência em relação a este fator é motivo para o desligamento do(a) aprendiz. Para o NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO o limite máximo de faltas fica estipulado em 04 (quatro) faltas por semestre.

5. NÚCLEO OFERECIDO E INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS

NÚCLEO	VAGAS OFERECIDAS	DIAS DE AULA	ORIENTADOR(A)	DIA DA SELEÇÃO	PRIMEIRA AULA
NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO	MÍNIMO DE 20 VAGAS	QUINTAS FEIRAS, DAS 14h ÀS 18h	LÍGIA HELENA DE ALMEIDA	13 DE MARÇO DE 2025 DAS 14H00 ÀS 18h	20 DE MARÇO DE 2025 DAS 14h ÀS 18h

5.1 PROGRAMA ESPECÍFICO

Desde 2019 a Escola Livre de Teatro deu início a um projeto de articulação territorial com as escolas públicas de ensino médio de Santo André como forma de intensificar seus vínculos com a cidade, e, em especial, com a juventude estudantil da região. Desde então o Núcleo de Iniciação Teatral, base de um projeto de introdução à linguagem para pessoas com pouca ou nenhuma experiência, passou a ter duas turmas, uma delas voltada exclusivamente para estudantes de ensino médio com preferência para alunos das escolas da rede pública de ensino da cidade. A partir de experiências do jogo teatral, da relação entre o eu [corpo, voz e escuta], o outro [eu e o outro], e o coletivo [nós e o espaço] desenvolvemos uma pesquisa que coloque em jogo as urgências individuais e coletivas em dizer e se colocar no mundo a partir da teatralidade. O Núcleo também irá promover encontros com outros espaços e agentes culturais da cidade, construindo uma ponte entre o processo criativo e o debate em torno do direito à cidade e o direito à cultura. Como parte da ELT, o Núcleo é conduzido por uma pedagogia libertária em que o dialogismo é uma relação horizontalizada e afetiva conduzem as escolhas do processo, portanto as bibliografias e referências que irão estruturar a pesquisa do núcleo serão escolhidas em seu desenvolvimento a partir de uma mediação multicultural e pluriversal. É também um espaço de interlocução com as diferentes pesquisas teatrais coordenadas por outros Núcleos e turmas de formação da ELT, propondo encontros bimestrais com mestres e mestras do corpo docente.

BIBLIOGRAFIA: BIBLIOGRAFIA: BOAL, Augusto. Jogos para atores e não atores. 10 ed. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2007. I FO, Dario. Manual Mínimo do Ator. São Paulo: Editora Senac, 2011. I Freire, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2004. I Hooks, Bell. Ensinando a transgredir: A educação como prática da liberdade. São Paulo: Editora WMF, 2013. I KOUDELA, Ingrid Dormien. Texto e jogo. São Paulo: Perspectiva, 2010. I Spolin, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2005. I RYNGAERT, Jean- Pierre. Jogar, representar. Práticas dramáticas e formação. São Paulo: Cosac Naif, 2009. (Esta bibliografia é indicativa da condução dos jogos teatrais utilizados em aula e da condução pedagógica do núcleo, bibliografias específicas da pesquisa serão propostas no decorrer do processo.)

PÚBLICO ALVO: Estudantes do Ensino Médio e ou recém formados(as).

ORIENTADORA: LÍGIA HELENA DE ALMEIDA - Formada pela Escola Livre de Teatro, é, desde 2005, atriz, produtora, diretora e dramaturga da Cia. Estrela D'Alva de Teatro, pela qual idealizou o projeto "Escola Itinerante de Teatro". Arte-educadora em Programas como Vocacional, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, Territórios de Cultura, de Santo André, Cultuar, de Mauá e Culturarte de Diadema. Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo e especialização em Gestão Cultural pelo Centro de Pesquisa e Formação do SESC/SP. Integra a Comissão Organizadora do Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil. Já ministrou oficinas de teatro para adolescentes e jovens no Chile, Argentina e Angola. Como escritora, lançou em 2021 a obra "Pupa - contos fantásticos e outras narrativas sobre adolescências", em parceria com Drica Sousa, Denise Guilherme e Michele Navarro e em 2024 lança a dramaturgia "Urucum: as árvores não têm culpa". É mestranda pela EACH-USP, no Programa de

Mudança Social e Participação Política com a pesquisa “Teatro, afeto e adolescências periféricas ou um mar grande demais pra navegar com pressa”.

6. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

6.1. As pessoas que tiverem seus nomes na lista de aprovação final deverão apresentar no primeiro dia de aula a seguinte documentação:

- 6.1.1.** 01 Cópia simples de RG e CPF;
- 6.1.2.** 02 Fotos 3X4 (colorida e atual);
- 6.1.3.** Preenchimento de ficha de matrícula constando declaração de comprometimento de participação no ano letivo;
- 6.1.4.** Preenchimento do Termo de Autorização de matrícula assinado pelos pais e/ou responsáveis pelo aluno menor de idade.

7. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1. Todo o processo seletivo será coordenado pelo Corpo Docente da Escola Livre de Teatro de Santo André, sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura.

7.2. Maiores informações sobre esta convocatória poderão ser obtidas **exclusivamente** pelo correio eletrônico: incentivoacriacao.sa@gmail.com

7.3. Dúvidas referentes a plataforma do CulturaZ (recuperação de senha, problemas de acesso e ordem técnica) poderão ser obtidas **exclusivamente** pelo correio eletrônico Culturaz@santoandre.sp.gov.br

7.4. O Corpo Docente da Escola Livre de Teatro de Santo André é soberano, sob orientação e anuência da Secretária de Cultura de Santo André em todas as suas deliberações, sobre as quais não caberá recurso.

7.5. Os casos omissos referentes a este Processo Seletivo serão resolvidos pelo Corpo Docente da ELT em acordo com responsáveis da Secretaria Municipal de Cultura.

Equipe de coordenação da Escola Livre de Teatro no ano de 2025:

Coordenação Pedagógica: Fernanda Azevedo e Daniel Veiga

Supervisão de Produção: Jonatha Ferreira e Rafael Sillas

AZÊ DINIZ
Secretária de Cultura
Prefeitura de Santo André

Santo André/SP, 3 de Fevereiro de 2025.