

Tchaikovsky - Sinfonia n°5, 2° movimento

HORN I in F

Andante cantabile, con alcuna licenza.

SOLO.
dolce con molto espress.

animando
riten. **A** Sostenuto
mf p

animando Sostenuto
mf > p

Con moto *dolce* anim.
p

Sostenuto
mp

Detailed description: The score consists of five staves of music for Horn I in F. The first staff begins with a 'SOLO.' marking and the instruction 'dolce con molto espress.' in a 12/8 time signature. The second staff includes 'animando', 'riten.', and 'A Sostenuto' markings, with dynamics 'mf' and 'p'. The third staff features 'animando' and 'Sostenuto' markings, with dynamics 'mf' and '> p'. The fourth staff has 'Con moto', 'dolce', and 'anim.' markings, with a 'p' dynamic. The fifth staff is marked 'Sostenuto' and 'mp', and includes a double bar line with a fermata.

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Trompa em Dó

1º movimento

Allegro Solo

422-430

p *p* *pp*

450-462

ff marc. *ff*

422-430

2º movimento

Andante sostenuto

Trompa em Mi

espr. *cresc.*

94

f *pp* *f* *p* *espr.*

102

cresc. *mf*

Trompa em Dó

4º movimento

Più Andante

30

f sempre e passionato *pp* *pp*

43

p dolce *poco f espr.* *cresc.* *f*

58

dim.

Brahms — Symphony No. 2 in D Major

Horn I

Adagio non troppo

in H basso

A Solo *p*



19



25

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*



