



CONVOCATÓRIA nº 21.10.2023 – SC

CONVOCATÓRIA NÚCLEO DE FORMAÇÃO DE ATORES E ATRIZES DE 2024 (FORMAÇÃO 27)

**ESCOLA LIVRE DE TEATRO DE SANTO ANDRÉ
SECRETARIA DE CULTURA**

A Secretaria de Cultura (SC) da Prefeitura de Santo André faz saber que no período de **27 de Outubro a 30 de novembro de 2023** estarão abertas as inscrições para candidatos(as) interessados(as) no processo seletivo para composição do quadro de aprendizes da ELT de 2024 do **Núcleo de Formação de Atores e Atrizes**, nos seguintes termos:

A Escola Livre de Teatro (ELT) é um projeto da Secretaria de Cultura de Santo André, e constitui-se num centro de formação, pesquisa e experimentação das linguagens teatrais de acesso público e gratuito. O curso de Formação de Atores e Atrizes (Formação 27) terá início de aulas dia 4 de Março de 2024 e duração de 4 (quatro) anos, com aulas ministradas de segunda à sexta-feira, das 18h30 às 22h no Teatro Conchita de Moraes e no Espaço CASA no município de Santo André. O currículo de estudos e pesquisa do curso é caracterizado pela pedagogia livre adotada pela escola onde serão oferecidas aulas de Atuação, Expressão Musical e Vocal, Improvisação, Treinamento Corporal, Teoria e Produção Cultural, Dramaturgia, Ética e Crítica, Poéticas Políticas etc, além do compartilhamento público de processos criativos e experimentos cênicos.

1. DA INSCRIÇÃO

1.1. A presente Convocatória estará disponível aos(as) candidatos(as) interessados(as) de **27 de outubro até às 23h59 de 30 de novembro de 2023**, na Plataforma CulturAZ, no link <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/opportunidade/1731/> .

1.2. Após a leitura da presente Convocatória, os(as) candidatos(as) deverão realizar a sua inscrição, por meio digital, com inscrição na Plataforma CulturAZ e preenchimento do Formulário de Inscrição, disponível através do link: <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/opportunidade/1731/> , ou por meio presencial no Teatro Conchita de Moraes - Praça Rui Barbosa, nº 12 - Santa Terezinha - Santo André. CEP: 09210-620, de Segunda a Sexta feira, no horário das 10h às 18h.

1.2.1. O tutorial para cadastramento de agente cultural na plataforma CulturaZ encontra-se disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=OsgvqeFG34g>

1.3. Poderão candidatar-se às vagas apenas pessoas interessadas que **já tiverem completado 18 anos até o dia 3 de março de 2024.**

1.4. A simples inscrição digital na Convocatória **NÃO** implica na garantia da vaga; o(a) candidato(a) interessado(a) deverá se submeter ao Processo Seletivo presencial até o fim, conforme determinado no item 2.

1.5. Apenas poderão candidatar-se às vagas disponíveis para o NÚCLEO DE FORMAÇÃO DE ATORES E ATRIZES DA ELT, pessoas com condições de frequentar as aulas de forma presencial.

1.5.1. As atividades da ELT, em 2024, irão ocorrer no Teatro Conchita de Moraes, (Praça Rui Barbosa, 12, Santa Terezinha) e no Espaço CASA (Av. Industrial, 1740, Centro) - (ambos estão próximos à estação pref. Saladino do Trem). O processo de seleção se dará no Espaço CASA

2. DO PROCESSO SELETIVO E SUAS ETAPAS

2.1. 2.1. O Processo Seletivo Presencial se dará **EM DUAS ETAPAS** no período abrangente de **4 a 15 de dezembro de 2023, de segunda à sexta, das 18h30 às 22h00**, no Espaço Casa (Av. Industrial, 1740, Centro), com exceção do primeiro dia (**4 de dezembro**) no qual o processo seletivo ocorrerá no Teatro Conchita de Moraes.

2.2. É indicado que durante o processo seletivo o(a) candidato(a) se apresente no local sempre com antecedência. O atraso ou não comparecimento em qualquer dia do Processo Seletivo presencial, nos horários indicados no quadro do item 7 implicará na eliminação automática do(a) candidato(a). Reforçamos a importância de preencher corretamente o e-mail no formulário de inscrição.

3. SELEÇÃO PRESENCIAL - PRIMEIRA ETAPA

3.1. PRIMEIRA ETAPA: 4 e 5 de dezembro de 2023, das 18h30 às 22h00.

3.1.1. Dia 4 de dezembro de 2023 (segunda-feira) - ORIENTAÇÕES: neste dia os(as) candidatos(as) devem comparecer pontualmente às 18h30 no Teatro

Conchita de Moraes. Os(as) candidatos(as) participarão de uma atividade de apresentação do projeto pedagógico conduzida pela equipe de coordenação da ELT. É o momento para sanar dúvidas sobre o processo seletivo e o curso de formação.

3.1.2. Dia 5 de dezembro de 2023 (terça-feira) - ORIENTAÇÕES: os(as) candidatos(as) deverão apresentar à equipe docente da Escola Livre de Teatro uma cena preparada com antecedência, com duração máxima de três minutos, essa cena pode ser escolhida livremente de dentro do conjunto de títulos indicados abaixo no item 3.2. desta convocatória. Não serão aceitas cenas que não estejam no conjunto de títulos indicados.

ORIENTAÇÕES: Para realização das cenas na primeira fase será permitido o uso da réplica por pessoas convidadas e que não estejam inscritas no processo seletivo. Duas pessoas que já estejam inscritas no processo seletivo também poderão realizar uma única cena, a qual será realizada duas vezes para apreciação e avaliação da equipe docente. A presença das pessoas que farão a réplica - e que não estiverem inscritas no processo seletivo - só será permitida durante a apresentação das cenas.

3.2. TÍTULOS INDICADOS (Link de acesso a alguns textos:

<https://drive.google.com/drive/folders/11vDvue0hsufk21-CfB7f08JaJ4P6YTvw?usp=sharing>

- 1 7 Pisos – Paloma Franca Amorim
- 2 A exceção e a regra (Bertolt Brecht); *tem pdf*
- 3 À flor da pele (Consuelo de Castro)
- 4 A mulher que digita (Carla Kinzo)
- 5 Antígona Recortada - contos que cantam sobre pousopássaros (Claudia Schapira);
tem pdf
- 6 Antígone (Sófocles); *tem pdf*
- 7 Aqui (Martina Sohn Fischer) *tem pdf*
- 8 As 3 mulheres de Xangô (Zora Seljan)
- 9 As 3 Uiaras de SP City (Ave Terrena); *tem pdf*
- 10 As aves da noite (Hilda Hilst) *tem pdf*
- 11 Buraquinhos ou o vento é inimigo do Picumã (Jhonny Salaberg); *tem pdf*
- 12 Carne viva (Luh Mazza);*tem pdf*
- 13 Casa de tolerância (Solange Dias); *tem pdf*
- 14 Da mais bela que tive (Daniel Veiga); *tem pdf*
- 15 Dezuó, Breviário das Águas (Rudinei Borges); *tem pdf*
- 16 Diário de Bitita (Carolina Maria de Jesus); *tem pdf*

- 17 Dramas para negros e prólogo para brancos (Adbias do Nascimento)
- 18 ELX (Taylor Mac) *tem pdf*
- 19 Entre (Jé Oliveira); *tem pdf*
- 20 Fala baixo senão eu grito (Leilah Assumpção)
- 21 Ialodês – um manifesto da cura ao gozo (Dione Carlos); *tem pdf*
- 22 Mitologia dos Orixás (Reginaldo Prandi)
- 23 O interrogatório (Peter Weiss)
- 24 O livro de Jó (Luís Alberto de Abreu); *tem pdf*
- 25 O santo e a porca (Ariano Suassuna); *tem pdf*
- 26 O tambor e o anjo (Anamaria Dias) *tem pdf*
- 27 O último carro (João das Neves); *tem pdf*
- 28 Peça para quem não veio (Maria Shu); *tem pdf*
- 29 Quando as máquinas param (Plínio Marcos); *tem pdf*
- 30 Revolução na América do Sul (Augusto Boal); *tem pdf*
- 31 Tymbyra – João Nym
- 32 Vaga Carne (Grace Passô); *tem pdf*
- 33 Veio um tempo em que por todos os lados as luzes desta época foram acendidas (Jota Mombaça) *tem pdf*
- 34 Yvyrupa - A terra uma só (Timóteo da Silva Verá Tupã Popygua)

3.3. Dia 6 de dezembro de 2023 (quarta-feira), a partir das 14h, será publicada no Portal da Secretaria de Cultura (<https://www3.santoandre.sp.gov.br/cultura/>), na Plataforma CulturAZ e também enviada por **e-mail** a listagem com os nomes dos(as) candidatos(as) **aprovados(as) para a SEGUNDA ETAPA** do Processo Seletivo.

4. SELEÇÃO PRESENCIAL - SEGUNDA ETAPA

4.1. SEGUNDA ETAPA: de 6 a 13 de dezembro de 2023 (de quinta a sexta-feira - menos sábado e domingo) das 18h30 às 22h00, os(as) candidatos(as) selecionados(as) na primeira etapa deverão comparecer, obrigatoriamente, para a segunda etapa do processo seletivo presencial que será constituído de aulas práticas e teóricas. Os(as) candidatos(as) participarão de aulas práticas e teóricas e deverão nesse período construir uma cena curta em dupla. O texto que será utilizado, assim como a divisão de duplas, será indicação da equipe docente durante as aulas.

ORIENTAÇÕES: Tratam-se de seis dias de imersão e de experiências intensivas na prática teatral, que pretendem apresentar um panorama do trabalho a ser desenvolvido durante o curso. Compareça com roupas confortáveis para a prática dos exercícios e uma garrafa de água.

4.1.1. Dia 6 de dezembro de 2023 (quarta-feira) - ORIENTAÇÕES: Os(as) candidatos(as) participarão de uma aula prática, orientada por educadores(as) da ELT. Nesta aula as duplas serão divididas e o texto escolhido para as duplas será compartilhado.

4.1.2. Dia 7 de dezembro de 2023 (quinta-feira) - Os(as) candidato(as) participarão de uma aula reflexiva, a partir da seguinte bibliografia e vídeo que devem ser estudados previamente. Os links para acesso estão relacionados abaixo:

Plano Político Pedagógico da Escola Livre de Teatro.

<http://www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/arquivo.asp?file=419598.pdf>

Plano Municipal de Cultura de Santo André.

https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/files/project/110/lei_ordinaria10138_9540.pdf

Carta Manifesto: ELT - Há alternativa. De Judson Cabral.
<https://drive.google.com/file/d/1Cipa6BULCLASEgL9UEn6v6s2VuslgjNT/view?usp=sharing> -

PEÇA/FILME: BRUXO DO COSME VELHO I FORMAÇÃO 22 DA ELT - Brasil | 2022 | 55 min | Espetáculo Teatral | Livre

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=kEPpuO30qWs>

4.1.3. Dia 8 e 11 de dezembro de 2023 (sexta e segunda-feira) - Os(as) candidatos (as) participarão de aulas práticas a fim de reunir material para construção das cenas em duplas, nestes dias também ocorrerão os ensaios das cenas em dupla.

4.1.4. Dia 12 de dezembro de 2023 (terça-feira) - os(as) candidatos(as) deverão apresentar as cenas em duplas a toda equipe docente.

4.1.5 No dia 13 de dezembro de 2023 (quarta-feira), os(as) candidatos(as) deverão apresentar uma cena individual de autoria própria, com duração máxima de um minuto, após as cenas os (as) candidatos (as) participarão de uma entrevista final com integrantes da equipe docente.

5. DO RESULTADO FINAL

No dia 19 de dezembro de 2023 (terça-feira), a partir das 14h, será publicada no Portal da Secretaria de Cultura (<https://www3.santoandre.sp.gov.br/cultura/>), na Plataforma CulturAZ e também enviada por **e-mail** a listagem com os nomes dos(as) aprovados(as) no RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO.

6. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

As pessoas selecionadas deverão apresentar, no dia 4 de Março de 2024, às 18h30, no local em que acontecerão as aulas presenciais, os seguintes documentos em formato impresso:

6.1. 01 Cópia simples de RG e CPF;

6.2. Preenchimento de ficha de matrícula constando declaração de comprometimento de participação nos 04 anos de formação;

7. QUADRO DETALHADO DAS DATAS E HORÁRIOS

INSCRIÇÕES	26 de outubro de 2023 Início das Inscrições.	30 de novembro de 2023 Encerramento das Inscrições
1ª ETAPA	1 de Dezembro de 2023 Publicação da lista de inscritos e inscritas e locais de seleção na Plataforma CulturAZ a partir das 14h00.: https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/oportunidade/1731/	4 de dezembro de 2023 - 18h30 às 22h00 Primeiro encontro de apresentação do Projeto Pedagógico da ELT no Teatro Conchita de Moraes de acordo com o item 3.1.1.
	5 de dezembro de 2023 - 18h30 às 22h00 Apresentação das cenas individuais de acordo com o item 3.1.3.	6 de dezembro de 2023 -14hs Publicação da lista de selecionades na primeira etapa na Plataforma CulturAZ: https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/oportunidade/1731/ a partir das 14h00.
2ª ETAPA	6 de dezembro de 2023 - 18h30 às 22h00 Início da 2ª etapa do processo seletivo	7 de dezembro de 2023 Os candidatos (as) participarão de aula reflexiva, tendo como disparadores os materiais dispostos no item 4.1.2
	8 e 11 de dezembro de 2023 - 18h30 às 22h00 Aulas práticas	12 de dezembro de 2023 - 18h30 às 22h00 Apresentação das cenas em dupla.
	13 de dezembro de 2023 - 18h30 às 22h00 Cena autoral de 1 minuto e Entrevistas	19 de dezembro de 2023 Publicação do Resultado Final na Plataforma CulturAZ:

		https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/oportunidade/1731/ a partir das 14h00.
INÍCIO DAS AULAS	04 de Março de 2024 - 18h30 Matrícula dos(as) selecionados(as) com entrega de documentação conforme item 6 desta convocatória e início das aulas.	As atividades no ano de 2023 terão início no Teatro Conchita de Moraes e se distribuirão, no decorrer do ano, entre este e o Espaço Casa (ambos estão próximos à estação pref. Saladino do Trem)

8. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

8.1. Caso o(a) candidato(a) seja residente na cidade de Santo André, deverá autodeclarar-se no campo apropriado no formulário de inscrição. No mínimo 25% do total das vagas disponíveis para o curso será destinado a estes(as) candidatos(as);

8.1.1. Se as vagas reservadas para moradores de Santo André não forem preenchidas, essas vagas serão disponibilizadas a outros(as) candidatos(as).

8.2. No total, a Escola Livre de Teatro está disponibilizando **50% de vagas para AÇÕES AFIRMATIVAS**, e estas vagas serão distribuídas conforme abaixo:

8.2.1. Caso o(a) candidato(a) se inclua na **AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”** deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 80% (oitenta por cento) do total das vagas disponíveis para **AÇÃO AFIRMATIVA** serão destinadas a estes(as) candidatos(as);

8.2.2. Caso o(a) candidato(a) se inclua na **AÇÃO AFIRMATIVA “PESSOA TRANS/TRAVESTI”** deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 20% (vinte por cento) do total das vagas disponíveis para **AÇÃO AFIRMATIVA** serão destinadas a estes(as) candidatos(as);

8.2.3. No caso das vagas reservadas para **AÇÃO AFIRMATIVA “PESSOA TRANS/TRAVESTI”** não serem preenchidas, essas vagas serão direcionadas a candidatos(as) que se autodeclararam na **AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”**

8.2.4. No caso das vagas reservadas para a categoria AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena) não forem preenchidas, serão disponibilizadas para outros(as) candidatos(as);

8.2.5. As ações afirmativas “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)” e “PESSOA TRANS/TRAVESTI” têm aplicabilidade restrita às pessoas vulneráveis à discriminação racial ou de gênero, como medida de reconhecimento, desenvolvimento e de justiça distributiva, voltadas para a neutralização de iniquidades raciais e de gênero persistentes na sociedade brasileira.

9. DAS AULAS E CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO

9.1. O curso de Formação de Atores e Atrizes da Escola Livre de Teatro (ELT) tem duração de 4 (quatro) anos, com aulas ministradas de segunda à sexta-feira, das 18h30 às 22h no Teatro Conchita de Moraes (Praça Rui Barbosa, 12, Bairro Santa Terezinha, Santo André/SP) e no Espaço Casa (Av. Industrial, 1740, Bairro Jardim, Santo André/SP).

9.1.1. Serão oferecidas no mínimo 20 (vinte) vagas para o curso de Formação de Atores e Atrizes.

9.2. O Currículo de estudos e pesquisa do curso de Formação de Atores e Atrizes tem formato de um projeto artístico continuado e maleável durante o próprio processo de criação, caracterizando a pedagogia livre adotada pela escola. Durante os 04 (quatro) anos de curso serão oferecidas aulas de Atuação, Expressão Musical e Vocal, Improvisação, Treinamento Corporal, Teoria e Produção Cultural, Dramaturgia, Ética e Crítica, Poéticas Políticas etc, além do compartilhamento público de processos criativos e experimentos cênicos.

9.2.1. Compõe o corpo docente da ELT no ano de 2023 os e as seguintes profissionais: Alex Tenório; Ave Terrena, Bel Borges, Camila Bolaffi; Cris Rocha, Daniel Veiga, Denise Maria Guilherme, Felipe de Menezes; Fernanda Azevedo; Flávio Rodrigues, Gisele Calazans; Girlei Miranda; Heraldo Firmino; Janette Santiago; João Nyn; Lígia Helena, Lucia Gayotto, Lucia Kakasu; Luciano Mendes de Jesus; Luiz Fernando Marques; Oswaldo Hortêncio; Patrícia Gifford; Salloma Salomão; Thaís Póvoa

9.2.2. Compõe a equipe de coordenação da ELT em 2023: Paloma Franca Amorim e Judson Cabral, nas funções de Coordenação Pedagógica e Jonatha Ferreira e Rafael Silas na função de Supervisão de Produção.

9.3. O início das aulas acontecerá no dia 4 de Março de 2024.

9.4. Além da avaliação da equipe docente, a presença nas aulas é um importante instrumento de avaliação na Escola Livre de Teatro de Santo André. A displicência em relação a este fator é motivo para o desligamento do (a) aprendiz. Para o Núcleo de Formação de Atores e Atrizes o limite máximo de faltas fica estipulado em 04 (quatro) faltas por semestre, sendo que o(a) aprendiz assinará um Termo de Compromisso com a ELT e a Secretaria Municipal de Cultura de Santo André no ato de sua matrícula.

10. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

10.1. Todo o processo seletivo será coordenado pela Equipe Docente da Escola Livre de Teatro de Santo André, sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura.

10.2. Os ônus da participação nesta convocatória, incluídas as despesas com transporte, alimentação, estadia, materiais didáticos, cópias, digitalização e emissão de documentos são de exclusiva responsabilidade do interessado.

10.3. Maiores informações sobre a convocatória poderão ser obtidas pelo correio eletrônico: incentivoacriacao.sa@gmail.com

10.4. Dúvidas referentes à plataforma CulturAZ (recuperação de senha, problemas de acesso e ordem técnica) poderão ser enviadas exclusivamente pelo email gstsouza@santoandre.sp.gov.br

10.5. Desde que respeitada a discricionariedade inequívoca e constitucional da municipalidade, a equipe docente da Escola Livre de Teatro de Santo André é soberana em suas deliberações, sobre as quais não caberá recurso.

10.6. Os casos omissos a esta convocatória serão resolvidos pela Equipe Docente da ELT juntamente com os(as) responsáveis da Secretaria Municipal de Cultura de Santo André.

Santo André, 27 de outubro de 2023.

Simone Zárate

Secretária de Cultura