



CONVOCATÓRIA nº 19.09.2023 – SC

CRENCIAMENTO DE ORIENTADORES CULTURAIS PARA ATUAREM NO PROJETO 'TERRITÓRIOS DE CULTURA 2024'

A Secretaria de Cultura de Santo André vem por meio deste divulgar a lista dos **CRENCIADOS** que integrarão um banco de orientadores culturais com validade até **31 dezembro de 2024** conforme item **1.4** da convocatória, e informa que a contratação irá acontecer de acordo com as necessidades e disponibilidade orçamentária, **sendo certo que o credenciamento não gera direito automático à contratação.**

A Secretaria de Cultura oportunamente entrará em contato com os credenciados, para solicitação da documentação para efetivar a contratação, os credenciados chamados para a contratação deverão apresentar, no prazo de 04 (quatro) dias úteis após o contato da Secretaria de Cultura, os documentos assinados dos quais serão fornecidos modelos pela Secretaria de Cultura e todos os documentos regularizados: Certificado de MEI ou Contrato Social/Estatuto; Simples Nacional; CND; CNDT; CRF; Certidão de Tributos Estaduais; Cartão CNPJ e Certidão de Tributos Municipais. A não apresentação no prazo estipulado ou a irregularidade das certidões impossibilitará a contratação do proponente.

A Secretaria de Cultura esclarece ainda que esta seleção contou com **63 propostas** entre oficinas e workshops, cujas inscrições ocorreram entre 02/10 a 31/10/2023, com prorrogação até 05/11/2023.

As propostas inscritas foram analisadas por uma Comissão de Seleção composta na 1ª fase pelos seguintes membros: 02 representantes da sociedade civil inscritos no banco de parecerista da plataforma Culturaz: Luciana Gandelini de Souza e Vania Cristina Ribeiro, e 02 representantes técnicos do quadro de funcionários da Secretaria de Cultura: Gabriela da Fonseca Simioni e Solange de Souza Camargo. E na 2ª fase pela equipe de funcionários responsáveis pelo Projeto Territórios de Cultura e funcionários das Gerências do Departamento de Cultura: Gabriela da Fonseca Simioni; Solange de Souza Camargo; Mariana França de Lima; Rodrigo Fernando da Silva e Luciana da Silva Tavares e as duas pareceristas já citadas.

Os credenciados estão classificados por território e linguagem em ordem decrescente a partir da somatória das notas obtidas nas duas fases, com nota máxima de 28 (Vinte e Oito) pontos para todas as modalidades, e observados os critérios de desempate no item 7.2 da convocatória.

TERRITÓRIO 1					
NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
André Luiz Gomes de Araujo	on-322852234	Oficina	Era não só uma vez... Mas duas ou três	Leitura e Literatura	22,25
ARNALDO MENDES DA SILVA	on-1226785449	Oficina	Oficina de RAP (Ritmo e poesia)	Cultura Hip Hop	23
Gabriel dos Santos da Silva	on-712776910	Oficina	Retratos Reciclados	Artes visuais	15,75
Lírio Moura da Silva	on-1669615328	Oficina	Do Corre ao close: Produção Cultural LGBTQIA+	Gestão Cultural	18,25
Marcia de Brito Bandeira Streck de Freitas	on-810877044	Oficina	Arte Cultura Presente	Artesanato/ Macramê	14,5
Marcel Melinsky Kosugi	on-1205039355	Oficina	Desenvolvimento de Histórias em Quadrinhos	Artes Visuais e Literatura	23
Nádia Rodrigues de Oliveira	on-202453193	Oficina	Oficina de pernas-de-pau	Circo	22,5
Rafael da Silva Santos	on-1688546345	Oficina	Teatro - Ruas, histórias e territórios em cena	Teatro	21,5
Stefani Bohatir	on-145048889	Oficina	Oficina de dança contemporânea e improvisação	Dança	24,5
VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE	on-565408492	Oficina	Máscaras Teatrais e decolonialidade	Artes Cênicas	20
TERRITÓRIO 2					
NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Bruno Pires Badain	on-944796643	Oficina	Oficina de Cinema	Audiovisual	24
Daniel Gregório de Oliveira	on-809058646	Oficina	Iniciação ao teatro para adolescentes	Teatro	24

Jailton Soares	on-661133075	Oficina	Palavra En Cantada	Ensino de Música	25
----------------	--------------	---------	--------------------	------------------	----

TERRITÓRIO 3

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Gustavo Monteleone da Silva	on-391605797	Oficina	Iniciação e aprimoramento no Violão popular	Música	24
Leandro Tavares Rondão	on-1119027921	Oficina	Oficina de Violão	Música	18,5

Tiago Santana Dos Santos	on-1709716707	Oficina	Soul pra Dançar	Cultura Hip Hop	21
--------------------------	---------------	---------	-----------------	-----------------	----

TERRITÓRIO 4

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Priscila Cassanti Sil Pereira	on-1796156408	Oficina	Dança do ventre - tecendo sentidos	Dança do ventre	24

Robson Batuta	on-1402477424	Oficina	Oficina de Percussão	Música	25
---------------	---------------	---------	----------------------	--------	----

TERRITÓRIO 5

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Alex Oliveira de Sousa	on-1367629814	Oficina	Street Dance para todos!	Cultura Hip Hop	25

Guilherme Basilio Geraldo	on-1766407662	Oficina	OFICINA DE JOGOS CÊNICOS	Circo	21
---------------------------	---------------	---------	--------------------------	-------	----

TERRITÓRIO 6

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Amanda Ferreira Branco da Fonseca	on-1071147729	Oficina	Fotografia Criativa: Cianotipia	Artes Visuais	21

Denise Hyginio de Barros Silva	on-2083332072	Oficina	Dramaturgia para adolescentes	Leitura e Literatura	22,5
--------------------------------	---------------	---------	-------------------------------	----------------------	------

Jéssica Ferreira Silva	on-327101108	Workshop	Workshop de escrita criativa	Leitura e Literatura	20
------------------------	--------------	----------	------------------------------	----------------------	----

VICTOR ZANELATO BRITO	on-1914053321	Oficina	Criação de narrativas para cinema, quadrinhos, literatura e audiodrama	Cinema, Literatura, Audio drama e história em quadrinhos, artes integradas	21
-----------------------	---------------	---------	--	--	----

Yã Ossaiê dos Santos Mostachio	on-418533223	Oficina	Dramaturgia Corporal	Artes integradas	21
--------------------------------	--------------	---------	----------------------	------------------	----

TERRITÓRIO 7

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Audrey Manfredini Bessa	on-1718713776	Oficina	Oficina de Percussão na Linguagem do Maracatu Nação	Culturas Tradicionais e/ou Populares	24,5

Fábio Martins de Almeida	on-947268737	Oficina	Canto e Expressão Vocal	musica	24,5
--------------------------	--------------	---------	-------------------------	--------	------

TERRITÓRIO 9

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
FRANCILENE APARECIDA DA ROCHA	on-1305168442	Oficina	Artes Integradas como ferramenta de empoderamento do adolescente no território	Artes Integradas	23,5

Miriam Lopes de Abreu	on-620189897	Oficina	Canto em qualquer canto - Oficina de Canto	Música	23,5
-----------------------	--------------	---------	--	--------	------

Grazielle Lopes de Abreu	on-622027824	Oficina	Oficina de Flauta Doce	Música	19,75
--------------------------	--------------	---------	------------------------	--------	-------

Josué Gonçalves dos REis	on-1137385860	Oficina	Desenho Básico e Artístico	Artes visuais	22
--------------------------	---------------	---------	----------------------------	---------------	----

TERRITÓRIO 10

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Leandro Pimenta de Abreu	on-329931203	Oficina	OFICINA DE VIOLA CAIPIRA	Culturas Tradicionais e/ou Populares	24

Osni Jose Rossi	on-26411271	Oficina	Colcha de Lembranças Ou Sonhos em Retalhos	Teatro	24
-----------------	-------------	---------	--	--------	----

Sandro Vinícius Ortega Nicodemo	on-1001741941	Oficina	Nome aos Rios: Água e Graffiti	Artes Visuais	23
---------------------------------	---------------	---------	--------------------------------	---------------	----

TERRITÓRIO 11					
----------------------	--	--	--	--	--

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
Mayara Araujo Torres	on-1574644118	Oficina	Danças Folclóricas Árabes	Dança	17

Oclair Fonseca de Souza	on-1089432044	Oficina	Oficina de Teatro Físico e Mímica	Teatro	25
-------------------------	---------------	---------	-----------------------------------	--------	----

patricia maria da Conceição Nogueira	on-145905619	Oficina	Brincando com Histórias Brasileiras	Leitura e Literatura	22
--------------------------------------	--------------	---------	-------------------------------------	----------------------	----

TERRITÓRIO 15					
----------------------	--	--	--	--	--

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NOTA FINAL
CRISTINA TELES GOMES	on-488927428	Oficina	Aquarelando ...Águas,pássaros e flores.	Artes Visuais	24

Manoel Messias Pereira dos Santos	on-618476351	Oficina	Capoeira e seu Multiculturalismo	Culturas Tradicionais e/ou Populares	25
-----------------------------------	--------------	---------	----------------------------------	--------------------------------------	----

A Secretaria de Cultura informa por fim, a lista dos desclassificados considerando os critérios da convocatória conforme abaixo:

5.3. Para realizar a inscrição, o interessado deverá:

d) Anexar documentos comprobatórios de experiência e/ou formação na área de atuação escolhida (Mínimo de 05 documentos, preferencialmente em formato PDF), que conste, obrigatoriamente, o nome e/ou nome artístico do interessado, que o identifique em matérias de jornais e revistas com texto em português e referência da fonte de imprensa; diplomas, certificados e declarações de cursos concluídos de caráter artístico, cultural e/ou pedagógico e fichas técnicas.

e) Não serão considerados como documentos comprobatórios: Fotos avulsas; imagens retiradas de redes sociais; prints do youtube; links avulsos e documentos ilegíveis ou sem o nome do candidato e a referência de fonte de imprensa.

5.5. Cada interessado poderá inscrever até 03 (três) propostas, mas apenas 01 (uma) proposta poderá ser selecionada.

6.5.1. Serão considerados desclassificados:

I. Todos os interessados que obtiverem na 1ª FASE nota inferior a 07 (sete) pontos;

III. Todos os interessados que obtiverem nota inferior a 04 (quatro) pontos na 2ª FASE.

IV. O não comparecimento na 2ª Fase (entrevistas).

NOME	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	MODALIDADE	TITULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	JUSTIFICATIVA
Andreia Barbosa Pieretti	on-811888324	Workshop	Conceitos basicos do mundo artistico	Gestão Cultural	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Claudemir Martins	on-1425439025	Oficina	Dança de salão	Dança de salão	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Denise Hyginio de Barros Silva	on-1075012849	Oficina	Oficina de Teatro para Educadores	Teatro	item 5.5
Douglas Cavalcante Santos	on-1244816626	Oficina	Máscaras Que Contam Histórias	Teatro	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Fábio Martins de Almeida	on-333320837	Oficina	Canto e Expressão Vocal	música	item 5.5
Fábio Roberto Ribeiro	on-266872979	Oficina	Oficina de desenho e pintura	Artes visuais	Item 6.5.1. III
Fernanda Fernandes Salgueira	on-1562708401	Oficina	Dança para todos os corpos	Dança	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Fernando Vinícius dos Santos Nogueira	on-2027163025	Oficina	Sapateado e suas Origens	Dança	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Grazielle Lopes de Abreu	on-780339286	Oficina	Oficina de Flauta Doce	Música	item 5.5
JACQUELINE DA SILVA TEIXEIRA	on-2083803444	Oficina	Yoga - Um abraço na diversidade	Yoga, Yoga dance e meditação	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Laís Efstathiadis	on-1263231698	Oficina	Poesia nas ruas!	Leitura e Literatura	Item 6.5.1. III

Leandro Pimenta de Abreu	on-605771761	Oficina	OFICINA DE VIOLA CAIPIRA	Culturas Tradicionais e/ou Populares	item 5.5
Leandro Pimenta de Abreu	on-1347436615	Oficina	OFICINA DE VIOLA CAIPIRA	Culturas Tradicionais e/ou Populares	item 5.5
Manoel Messias Pereira dos Santos	on-1584076569	Oficina	A Capoeira e o Multiculturalismo	Culturas Tradicionais e/ou Populares	item 5.5
Marcelo Faria Xavier	on-1579225200	Workshop	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM MUSICALIZAÇÃO INFANTIL PARA PROFESSORES	Leitura e Literatura	Item 6.5.1. III
MARCOS SOARES HORTA	on-1103180765	Oficina	INTERPRETAÇÃO PARA INICIANTE EM ARTES CÊNICAS	TEATRO	item 6.5.1 I
Maria Izabela Rodrigues Caldeira	on-153035274	Oficina	Percussão Corporal e Beatbox	Música	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Miriam Lopes de Abreu	on-645270331	Oficina	Oficina de Canto - Canto em qualquer Canto	Música	item 5.5
Osni Jose Rossi	on-1230899543	Oficina	Colcha de Lembranças Ou Sonhos em Retalhos	Teatro	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Pablo Vinicius Paternostro	on-1498222941	Oficina	Oficina de PodCast	Mídias Livres	Item 6.5.1. III
Paula Maria Knoll	on-952323534	Workshop	Tudo de todos os lugares	Leitura e Literatura	Item 6.5.1. III
Robson Luiz Pretodio	on-496766034	Oficina	A Pilula Preta	Cultura Hip Hop	Item 6.5.1 IV
Vander Clementino Guedes	on-799439091	Oficina	Muralismo e Arte Urbana	Artes Visuais	Não cumprimento do item 5.3 d/e
Wagner Cardoso Garcia	on-476910183	Oficina	Oficinas Sobre as Origens Extranjeiras e Nacionais das Artes Marciais	Gestão Cultural	Não cumprimento do item 5.3 d/e

Santo André, 15 de dezembro de 2023