

ANEXO I

CATEGORIAS – PROJETOS

“AUDIOVISUAL”

EDITAL 09.08.2023

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 3.414.891,93** (três milhões, quatrocentos e quatorze mil, oitocentos e noventa e um reais e noventa e três centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a. Até **R\$ 225.000,00** (duzentos e vinte e cinco mil reais) para **MEU PRIMEIRO EDITAL- AUDIOV.;**
- b. Até **R\$ 160.000,00** (cento e vinte mil reais) para **FOMENTO A NÚCLEOS CRIATIVOS;**
- c. Até **R\$ 120.000,00** (cento e vinte mil reais) para **DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO;**
- d. Até **R\$ 240.000,00** (duzentos e quarenta mil reais) para **COMPLEMENTO PARA PRODUÇÃO DE LONGAS E SÉRIES;**
- e. Até **R\$ 1.000.000,00** (um milhão de reais) para **PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM (até 30 minutos);**
- f. Até **R\$ 120.000,00** (cento e vinte mil reais) para **PRODUÇÃO DE WEB-SÉRIES;**
- g. Até **R\$ 160.000,00** (cento e sessenta mil reais) para **PRODUÇÃO DE PODCAST;**
- h. Até **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais) para **PRODUÇÃO DE GAMES;**
- i. Até **R\$ 480.000,00** (quatrocentos e oitenta mil reais) para **PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES;**
- j. Até **R\$ 450.000,00** (quatrocentos e cinquenta mil reais) para **AMPLIAÇÃO DE VOCAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS EXISTENTES;**
- k. Até **R\$ 60.000,00** (sessenta mil reais) para **CINEMA DE RUA E ITINERANTES;**
- l. Até **R\$ 149.891,93** (cento e quarenta e nove mil, oitocentos e noventa e um reais) para **CINECLUBES ;**
- m. Até **R\$ 90.000,00** (noventa mil reais) para **FESTIVAIS E MOSTRAS;**
- n. Até **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais) para **MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS**

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1 CATEGORIA “MEU PRIMEIRO EDITAL” - AUDIOVISUAL

Valor máximo de cada projeto: R\$ 15 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 15

Financiamento total da categoria: R\$ 225 mil reais.

Quem pode enviar projeto: proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera: Categoria restrita a proponentes nunca contemplados com recursos públicos de editais de Santo André.

Com o objetivo de garantir oportunidade às novas propostas que deverão ser desenvolvidas de acordo com o projeto e planilha de custos aprovados, podendo contemplar produções na área de audiovisual e com oferta de contrapartida.

2.2 CATEGORIA “FOMENTO A NÚCLEOS CRIATIVOS”

Valor máximo de cada projeto: R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 4

Financiamento total da categoria: R\$ 160 mil reais.

Quem pode enviar projeto: proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano.

Que tipo de projeto se espera:

Iniciativas desenvolvidas por Grupo de pessoas que se reúnem para desenvolvimento de projeto de audiovisual de forma colaborativa (a partir de 3 pessoas) a serem desenvolvidas de acordo com projeto e planilha de custos aprovados e com oferta de contrapartida.

2.3 CATEGORIA “DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 30 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 4

Financiamento total da categoria: R\$ 120 mil reais.

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos para elaboração de roteiro de longa-metragem ou série.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.4 CATEGORIA “COMPLEMENTO PARA PRODUÇÃO DE LONGAS E SÉRIES”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 80 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 3

Financiamento total da categoria: R\$ 240 mil reais.

Quem pode enviar projeto:

Proponentes Pessoas jurídicas de qualquer natureza, com finalidade cultural, sediadas no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a realização (total ou parcial) de obras audiovisuais brasileiras inéditas de longa ou média-metragem e séries.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.5 CATEGORIA “PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM (até 30 minutos)”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 50 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 20

Financiamento total da categoria: R\$ 1.000.000,00.

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de obras audiovisuais brasileiras inéditas de curta-metragem.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.6 CATEGORIA “PRODUÇÃO DE WEB-SÉRIES”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 3

Financiamento total da categoria: R\$ 120 mil reais

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de obras audiovisuais brasileiras inéditas de web-série.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.7 CATEGORIA “PRODUÇÃO DE PODCAST”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 20 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 8

Financiamento total da categoria: R\$ 160 mil reais

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de pod-cast.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.8 CATEGORIA “PRODUÇÃO DE GAMES”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 2

Financiamento total da categoria: R\$ 80 mil reais

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de games

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.9 CATEGORIA “PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 20 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 24

Financiamento total da categoria: R\$ 480 mil reais

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de videoclipes.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.10 CATEGORIA “AMPLIAÇÃO DE VOCAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS EXISTENTES”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 30 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 15

Financiamento total da categoria: R\$ 450 mil reais

Quem pode enviar projeto:

Proponentes Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar a manutenção e para capacitar espaços culturais de uso público para exibição de audiovisual.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.11 CATEGORIA “CINEMA DE RUA E ITINERANTE”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 30 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 2

Financiamento total da categoria: R\$ 60 mil reais

Quem pode enviar projeto:

Proponentes Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar a manutenção e para estruturar iniciativas que promovam cinema de rua ou itinerante.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.12 CATEGORIA “CINECLUBES”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 30 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 5

Financiamento total da categoria: R\$ 149.891,93

Quem pode enviar projeto:

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado a apoiar a formação e fortalecimento de cineclubes.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.13 CATEGORIA “FESTIVAIS E MOSTRAS”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 90 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 1

Financiamento total da categoria: R\$ 90 mil

Quem pode enviar projeto:

Proponentes Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Apoio para a realização de mostra ou festival de audiovisual que contemple ações de capacitação, formação e qualificação

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

2.14 CATEGORIA “MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS”

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 80 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 1

Financiamento total da categoria: R\$ 80 mil

Quem pode enviar projeto:

Proponentes Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 1 ano

Que tipo de projeto se espera:

Destinado para a valorização da memória, preservação e digitalização de acervos audiovisuais

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
MEU PRIMEIRO AUDIOVISUAL	10	3	2	15	R\$ 15.000,00	R\$ 225.000,00
FOMENTO A NÚCLEOS CRIATIVOS	2	1	1	4	R\$ 40.000,00	R\$ 160.000,00
COMPLEMENTO PARA PRODUÇÃO DE LONGAS E SÉRIES	1	1	1	3	até 80 mil	R\$ 240.000,00
DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO	2	1	1	4	até 30 mil	R\$ 120.000,00
PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM (até 30 minutos)	14	4	2	20	até R\$ 50 mil	R\$ 1.000.000,00
PRODUÇÃO DE WEB-SÉRIES	1	1	1	3	até 40 mil	R\$ 120.000,00
PRODUÇÃO DE PODCAST	5	2	1	8	até 20 mil	R\$ 160.000,00
PRODUÇÃO DE GAMES	1	1	0	2	até 40 mil	R\$ 80.000,00
PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES	16	5	3	24	até 20 mil	R\$ 480.000,00
AMPLIAÇÃO DE VOCAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS EXISTENTES	10	3	2	15	até 30 mil	R\$ 450.000,00
CINEMA DE RUA E ITINERANTE	1	1	0	2	até 30 mil	R\$ 60.000,00
CINECLUBES	3	1	1	5	até 30 mil	R\$ 149.891,93
FESTIVAIS E MOSTRAS	1	0	0	1	até 90 mil	R\$ 90.000,00
MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS	1	0	0	1	até 80 mil	R\$ 80.000,00
	68	24	15	107		R\$ 3.414.891,93
	64%	22%	14%	100%		

LEI PAULO
GUSTAVO
SANTO ANDRÉ



PREFEITURA DE
SANTO ANDRÉ



MINISTÉRIO DA
CULTURA

