

## ANEXO I

### CATEGORIAS – PROJETOS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS”

Edital 06.08.2023

## 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 940.000,00** (novecentos e quarenta mil reais) distribuídos da seguinte forma:

- Até **R\$ 120.000,00** (cento e vinte mil reais) para **MEU PRIMEIRO EDITAL**;
- Até **R\$ 75.000,00** (setenta e cinco mil reais) para **INICIAÇÃO ARTÍSTICA**;
- Até **R\$ 600.000,00** (seiscentos mil reais) para **PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA**;
- Até **R\$ 75.000,00** (setenta e cinco mil reais) para **FORMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA**;
- Até **R\$ 70.000,00** (setenta mil reais) para **PESQUISA**;

## 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

### 2.1 CATEGORIA “MEU PRIMEIRO EDITAL” – demais áreas

**Valor máximo de cada projeto:** R\$ 10 mil reais.

**Previsão de projetos a serem financiados:** 12

**Financiamento total da categoria:** R\$ 120 mil reais.

**Quem pode enviar projeto:** proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

**Que tipo de projeto se espera:** Categoria restrita a proponentes nunca contemplados com recursos públicos de editais de Santo André.

Com o objetivo de garantir oportunidade às novas propostas que deverão ser desenvolvidas de acordo com o projeto e planilha de custos aprovados, podendo contemplar ações em linguagens diversas, exceto audiovisual e com oferta de contrapartida.

### 2.2 CATEGORIA “INICIAÇÃO ARTÍSTICA”

**Valor máximo de cada projeto:** R\$ 15 mil reais.

**Previsão de projetos a serem financiados:** 5

**Financiamento total da categoria:** R\$ 75 mil reais.

**Quem pode enviar projeto:** proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

**Que tipo de projeto se espera:**

Iniciativas individuais ou coletivas que busquem ampliar o contato com diferentes meios e métodos de expressão, identificando e iniciando potenciais talentos. Desperte o interesse pelas linguagens artísticas; promova uma aprendizagem baseada no fazer artístico, na criatividade e expressividade, no conhecimento histórico, no senso crítico e estético, no respeito pelas diferenças e pelas diferentes culturas; propicie um espaço favorecedor de uma experiência artística que possa ser ampla e significativa, priorizando-se público infanto-juvenil.

As ações serão desenvolvidas de acordo com projeto e planilha de custos aprovados e com oferta de contrapartida.

### 2.3 CATEGORIA “PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA”

**Valor máximo de cada projeto:** R\$ 40 mil reais.

**Previsão de projetos a serem financiados:** 15

**Financiamento total da categoria:** R\$ 600 mil reais.

**Quem pode enviar projeto:**

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

**Que tipo de projeto se espera:**

Novas produções e iniciativas a serem desenvolvidas de acordo com o projeto e planilha de custos aprovados e com oferta de contrapartida.

Pode contemplar ações em linguagens diversas, exceto audiovisual.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

### 2.4 CATEGORIA “FORMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA”

**Valor máximo de cada projeto:** R\$ 15 mil reais.

**Previsão de projetos a serem financiados:** 5

**Financiamento total da categoria:** R\$ 75 mil reais.

**Quem pode enviar projeto:**

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

**Que tipo de projeto se espera:**

Iniciativas individuais ou coletivas de ações formativas ligadas às diversas linguagens artísticas, gestão cultural e formação de produtores culturais, cidadania cultural...

Que tenham como beneficiária a sociedade e prioritariamente os povos, grupos, comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social e com reduzido acesso aos meios de produção, registro, fruição e difusão cultural, que requeiram maior reconhecimento de seus direitos humanos, sociais e culturais ou no caso em que estiver caracterizada ameaça a sua identidade cultural.

Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

### 2.5 CATEGORIA “PESQUISA”

**Valor máximo de cada projeto:** R\$ 14 mil reais.

**Previsão de projetos a serem financiados:** 5

**Financiamento total da categoria:** R\$ 70 mil reais.

**Quem pode enviar projeto:**

Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 1 ano

**Que tipo de projeto se espera:**

Trabalhos de pesquisa na área artístico/cultural que tragam relevante contribuição ao município de Santo André.

Pesquisa e mapeamento sobre expressões e manifestações culturais e/ou artísticas, hábitos culturais, patrimônios e acervos culturais, cadeias produtivas da cultura, entre outros relacionados à área cultural.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
MEU PRIMEIRO EDITAL	9	2	1	12	R\$ 10.000,00	R\$ 120.000,00
INICIAÇÃO ARTÍSTICA	3	1	1	5	R\$ 15.000,00	R\$ 75.000,00
PRODUÇÃO CULTURAL	11	3	1	15	R\$ 40.000,00	R\$ 600.000,00
FORMAÇÃO CULTURAL	3	1	1	5	R\$ 15.000,00	R\$ 75.000,00
PESQUISA	2	2	1	5	R\$ 14.000,00	R\$ 70.000,00
	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>42</b>		<b>R\$ 940.000,00</b>
	67%	21%	12%	100%		