



CONVOCATÓRIA nº 16.07.2023 – SC
CONVOCATÓRIA PARA NOVOS alunos do Curso do
NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (Adultos) da ELD – ESCOLA LIVRE DE DANÇA 2023

“A Secretaria de Cultura (SC) da Prefeitura de Santo André faz saber que no período de 12 de julho a 23 de julho de 2023 estarão abertas as inscrições a candidatos(as) interessados(as) no processo seletivo para composição do quadro de alunos dos Cursos do NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (Adultos) da Escola Livre de Dança - ELD, nos seguintes termos:”

1. DA INSCRIÇÃO

1.1. A presente Convocatória para seleção de novos/as alunos/as para o Curso de Formação Intensiva da ELD estará disponível aos candidatos (as) interessados de **12 de JULHO até às 23h59min ao dia 23 de JULHO de 2023**, neste link da **Plataforma CulturAZ**: <http://acesse.santoandre.br/NucleoPesquisaELD>

1.2. As inscrições deverão ser feitas **EXCLUSIVAMENTE** por meio digital através da Plataforma CulturAZ, no link disponibilizado no item 1.1.

1.3. Para a inscrição digital nesta Convocatória o (a) candidato (a) deverá criar uma conta na Plataforma CulturAZ como agente individual (pessoa física) inserindo seus dados pessoais (todos os solicitados), através do link <HTTP://culturaz.santoandre.sp.gov.br/autenticacao/>. Esta é uma plataforma da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Santo André. Uma vez criada a conta ou se já a possuir, o candidato(a) deverá entrar no sistema e fazer a inscrição online no seguinte endereço: <http://acesse.santoandre.br/NucleoPesquisaELD> inserindo seu nome no campo.

IMPORTANTE: A ausência de qualquer dado na conta de agente individual impossibilita o término da inscrição. Ao clicar em “ENVIAR INSCRIÇÃO”, o sistema gerará um “NÚMERO DE INSCRIÇÃO”.

1.4. No momento da inscrição, deverão ser inseridas cópias digitalizadas dos seguintes documentos:

1.4.1. RG,

1.4.2. CPF,

1.4.3. Foto 3x4 atual,

1.4.4. Cópia do comprovante de vacinação - COVID-19,

1.4.5. Comprovante de endereço,

1.4.6. Atestado médico declarando que a pessoa está apta a realizar exercícios físicos, com validade para o ano de 2023 - opcional na inscrição e obrigatório para matrícula na 1ª semana de aula.

1.5. Poderão se candidatar às vagas pessoas com idade igual ou maior a 18 anos.

1.5.1. A ELD é uma escola pública e gratuita voltada a todas as pessoas interessadas em cursos livres ou de formações de curta ou longa duração em Dança. A escola, portanto, não apresenta nenhum tipo de restrição ou critérios excludentes para pessoas com deficiência.

1.5.2. A ELD também busca continuamente ampliar a representatividade de grupos sociais em situação de vulnerabilidade social, refletindo a pluralidade da população da cidade de Santo André e das cidades próximas. Portanto, a diversidade da comunidade atendida é um critério presente na distribuição de vagas da escola.

1.6. Em 2023, os cursos oferecidos para o **NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (ADULTOS)** são:

MOVIMENTO 1 - Práticas do Invisível - encontro entre práticas orientais e dança contemporânea

Professora: Beatriz Sano

MOVIMENTO 2 - Dança e Prana - Cruzamentos entre Yoga e Dança Contemporânea

Professora: Paula Petreca

MOVIMENTO 3 - Dramaturgias do Corpo(curso de teoria)

Professor: Rodrigo Monteiro

MOVIMENTO 4 - Corpo Terremoto

Professor: Guilherme Nobre

MOVIMENTO 5 - Corpo episteme (curso de aperfeiçoamento)

Professor: André Bizerra

1.6.1. Os candidatos podem se inscrever para a seleção de mais de um curso contanto que não tenham horários concomitantes.

1.7. A simples inscrição digital na Convocatória através da Plataforma CulturAZ **NÃO** implica na garantia da vaga, uma vez que, depois de inscrever-se o interessado(a) deverá passar pelo processo de experiências de aulas na SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO (detalhada no item 3. **DO PROCESSO DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO**)

1.8. As atividades da ELD são desenvolvidas na atual sede (equipamento localizado na Rua Eduardo Monteiro, 410) e no espaço CASA (Av. Industrial, 1740).

2. SOBRE A ESCOLA LIVRE DE DANÇA

2.1. A Escola Livre de Dança (ELD) é um projeto da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Santo André. Neste projeto são desenvolvidas atividades na área de dança desde 2000. Em 2004, teve início a primeira turma de formação em dança contemporânea. Os cursos da ELD têm como objetivo geral a proposta de estimular a prática e pesquisa da linguagem da dança e oferecer um percurso formativo organizado para pessoas que pretendem aprofundar seus conhecimentos e práticas sobre dança, promovendo de maneira democrática e gratuita o acesso à produção de conhecimentos desta área de conhecimento. A escola conta com uma equipe pedagógica compostas por artistas e pesquisadores que procuram desenvolver e integrar pesquisas no campo da educação e da linguagem da dança, de modo a promover uma educação crítica e atualizada no campo da dança.

2.1.1. Os cursos na ELD são organizados por núcleos aos quais correspondem propostas pedagógicas que levam em consideração a faixa etária dos estudantes e o momento da formação dos estudantes no percurso geral oferecido pela escola.

2.2. Os cursos do **NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (ADULTOS)** se fundamentam em uma pedagogia crítica e investigativa, desenvolvendo em seu percurso práticas corporais e a investigação de poéticas da dança como base do aprendizado nesta linguagem. O curso pretende desenvolver o exercício do fazer, do fruir e da leitura da Dança. O plano de curso é elaborado para oferecer a(ao) aluna(o) experiências com os elementos da linguagem da dança a fim de introduzir, desenvolver e aprofundar seus conhecimentos nesta linguagem.

2.2.1 Os cursos do **NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (ADULTOS)** têm a duração de 01 (um) ano, com aulas de 02 (duas) horas ministradas 01 (uma) ou 02 (duas) vezes na semana, na sede da ELD, situada a Rua Eduardo Monteiro, 410, Bairro Bela Vista, Santo André, S.P. ou no espaçoCASA, localizado na Av. Industrial, 1740.

2.3. Serão oferecidas 30 vagas para cada turma do **NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (ADULTOS)** em 2023.

2.4. Os cursos oferecidos no NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA (ADULTOS) e seus respectivos dias e locais de oferecimento são:

MOVIMENTO 1 - *Práticas do Invisível - encontro entre práticas orientais e dança contemporânea*

Professora: Beatriz Sano

Quartas e Sextas, das 9h – 11h, na sede da ELD.

Os encontros terão como foco introduzir os princípios de práticas asiáticas que permitirá entrar nas percepções dos micro-movimentos, do uso da mínima vibração da voz, do toque sutil das mãos, do fluxo contínuo, de exercícios de respiração, dos caminhos internos do movimento; e a escuta da coluna e barriga. A reverberação dos corpos possibilitará o surgimento de um campo ressonante para os possíveis caminhos da criação de movimento. No primeiro momento, praticaremos exercícios de respiração, vibração, toque, e fluxos internos. E no segundo momento, será proposto exercícios que instigue a criação e a investigação da própria dança.

MOVIMENTO 2 - *Dança e Prana - Cruzamentos entre Yoga e Dança Contemporânea*

Professora: Paula Petreca

Terças e Quintas, das 9h30 – 11h30, na sede da ELD.

Nas aulas de Dança e Prana - Cruzamentos entre Yoga e Dança Contemporânea iremos praticar séries de asanas - posturas de yoga e também ativar percepções sensorio-motoras através de técnicas de respiração, contração e expansão da circulação energética com o objetivo de sensibilizar os estudantes de dança para um estado de presença e consciência corporal de profunda sensibilidade. A partir dessa concepção técnica, propostas de investigação do movimento e do imaginário a partir de qualidades corporais associadas aos elementos da natureza serão desdobradas ativando a exploração e criação de danças tanto pela via da improvisação quanto pelo estudo de pequenas coreografias.

MOVIMENTO 3 - *Dramaturgias do Corpo* (curso de teoria)

Professor: Rodrigo Monteiro

Segundas, das 17h – 19h, no espaço CASA.

A diversidade das produções de trabalhos de dança, teatro e performance produzidas na contemporaneidade tem o corpo como ponto de cruzamento das criações. O estudo do corpo como gerador e lugar de atravessamento de informações pode ser, desta forma, estratégia para desenvolver leituras críticas sobre tais produções. O curso de Dramaturgias do Corpo tem como objetivo levantar reflexões a respeito do corpo e de seu papel agenciador nas composições artísticas da cena, bem como discutir as implicações estéticas-éticas-políticas de suas escolhas dramáticas.

MOVIMENTO 4 - *Corpo Terremoto*

Professor: Guilherme Nobre

Segundas e Quartas, das 19h – 21h, na sede da ELD.

A gravidade é reveladora. Ela está relacionada diretamente com a densidade das coisas. Como percebemos nosso peso e a força que exercemos para ficar de pé, resistindo às adversidades da vida? O quão densa é a realidade social em que estamos inseridas? Como lidar com nossas quedas ou o medo de cair? Através destes questionamentos e de conteúdos específicos (estudo de eixo bípede e centros de peso, mobilidade articular

integrativa, queda e recuperação, deslocamentos e rolamentos) será investigada uma potência e consciência de corpo que dança e enfrenta seus tremores e temores.

MOVIMENTO 5 - *Corpo episteme* (curso de aperfeiçoamento – para alunos/as que já tenham cursado ao menos 1 ano de aula em outro curso do NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA).

Professor: André Bizerra

Terças e Quintas, das 19h – 21h, na sede da ELD.

Qual corpo que transmite conhecimento?

Toda ação motora informa o sistema nervoso de modo a promover mudanças estruturantes em aspectos que configuram aquilo o que se costuma denominar consciência corporal. No caso da Dança, independente da sua técnica, estilo ou origem, a quantidade de informações tende a ser proporcional à complexidade desta linguagem, complexidade esta orientada pelos sentidos e sensações que são estimuladas durante a experiência de dançar. Como consequência desse processo, busca-se questionar o que é dança e o que não é. O Objetivo do curso é proporcionar uma experiência artística de Dança que estimule uma consciência mais nítida das próprias reações somáticas, o que significa propor um tipo de ruptura com a hegemonia da ideia de Dança apenas como arte codificada, podendo ampliar a compreensão desta como arte acessível a diferentes corpos.

2.4.1. Todos os cursos (MOVIMENTOS 1, 2, 4 e 5) são oferecidos 02 (duas) vezes por semana na sede da ELD (Rua Eduardo Monteiro, 410), exceto o curso **MOVIMENTO 3 - *Dramaturgias do Corpo*** oferecido apenas 01 (uma) vez na semana e no espaço CASA (Av. Industrial, 1740).

2.4.2. Poderão se inscrever no curso **MOVIMENTO 5 - *Corpo episteme*** apenas alunos/as que tiverem frequentado algum curso para Adultos na ELD em anos anteriores por pelo menos 1(um) ano completo, pois trata-se de um curso de aprofundamento.

2.5. As aulas estão previstas para início a partir de **07 de AGOSTO de 2023**. Pede-se um compromisso rigoroso com a presença nas aulas, principal instrumento de avaliação durante o curso. A displicência em relação a este fator é motivo para o desligamento do(a) estudante.

2.6. O final das aulas está previsto para **15 de DEZEMBRO de 2023**.

3. DO PROCESSO DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO

3.1. O processo de VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO, obrigatório para ingresso nos cursos, se dará entre 31 de JULHO e 04 de AGOSTO nos dias, horários e locais das respectivas aulas.

MOVIMENTO 1 - *Práticas do Invisível - encontro entre práticas orientais e dança contemporânea* – 02 e 04 de agosto, das 9h às 11h, na sede ELD.

MOVIMENTO 2 - *Dança e Prana - Cruzamentos entre Yoga e Dança Contemporânea* – 01 e 03 de agosto, das 9h30 às 11h30

MOVIMENTO 3 - *Dramaturgias do Corpo* (curso de teoria) – 31 de julho, às 17h, no espaço CASA.

MOVIMENTO 4 - *Corpo Terremoto* – 07 de agosto e 09 de agosto, das 19h às 21h

MOVIMENTO 5 - *Corpo episteme* (curso de aperfeiçoamento) – 01 e 03 de julho, das 19h às 21h

É obrigatória a presença na SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO conforme a divisão acima.

3.1.1. O (A) candidato(a) deverá se apresentar no local com 30 minutos de antecedência, com roupas confortáveis para a prática da dança. O não comparecimento ou ausência em qualquer dia da

SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO implicará na eliminação do candidato(a) para vaga pretendida.

3.2. Serão realizadas, na SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO, aulas experimentais nos cursos pretendidos por cada candidato às vagas nas quais serão abordados os princípios básicos propostos no curso e vivência prática das dinâmicas das aulas. Com isso, pretende-se que candidatos possam perceber seu interesse nos cursos e, caso seja necessário, que os professores responsáveis também possam fazer orientações para a participação do candidato em outros cursos da ELD que melhor se adaptem às suas expectativas e interesses.

3.3. A SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO tem como objetivo principal a organização das turmas da ELD. Somente terá caráter eliminatório caso a quantidade de candidatas(os) ultrapasse a quantidade de vagas oferecidas.

3.4. Caso o número de candidatas(os) para as vagas seja muito alto, impossibilitando a avaliação do docente responsável em apenas um dia, as(os) candidatas(os) interessada(os) serão divididas(os) em duas turmas que serão avaliadas em dois dias diferentes.

4. DO RESULTADO FINAL:

4.1. No dia **04 de AGOSTO (sexta-feira)**, será publicada a listagem com o resultado final do processo seletivo, exceto do **MOVIMENTO 4 - Corpo Terremoto que será dia 10 de AGOSTO (quinta-feira)**, na plataforma no CULTURAZ, Agenda Cultural e redes sociais da Secretaria de Cultura.

5. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA:

5.1. As pessoas que tiverem seus nomes na lista de aprovadas deverão apresentar-se no primeiro dia de aula (semana a partir de **07 de AGOSTO**) para efetivação da matrícula:

5.1.1. Assinatura de declaração de comprometimento de participação no ano letivo;

5.1.2. Entrega do atestado médico original declarando que a pessoa está apta a realizar exercícios físicos, com validade para o ano de 2023.

6. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

6.1. Todo o processo seletivo estará sob a coordenação da equipe pedagógica da Escola Livre de Dança - ELD, sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura de Santo André.

Coordenação Artístico-pedagógica da Escola Livre de Dança de Santo André no ano de 2023: Caio Paduan e Beatriz Sano.

6.2. Esclarecimentos sobre o cadastro na Plataforma CulturAZ poderão ser obtidos pelo telefone (11) 4433-0738, de segunda à sexta, das 14:00 às 16:00, ou pelo endereço de correio eletrônico: **culturaz@santoandre.sp.gov.br**.

6.3. Contato com a ELD poderão ser feitos pelo telefone (11) 4437-1247 de segunda à sexta-feira, das 09:00 às 16:00 ou pelo email **escolalivrededanca@santoandre.sp.gov.br**.

6.4. A Banca formada pela equipe pedagógica da ELD é soberana em suas deliberações, sobre as quais não caberá recurso.

6.5. Os casos omissos serão resolvidos pela Banca.

SECRETARIA DE CULTURA
Santo André, 12 de julho de 2023.