



ESCOLA
LIVRE
DE TEATRO

DE SANTO ANDRÉ

CONVOCATÓRIA nº 06.02.2023 – SC

CONVOCATÓRIA NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL
EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO 2023

ESCOLA LIVRE DE TEATRO DE SANTO ANDRÉ

SECRETARIA DE CULTURA

A Secretaria de Cultura (SC) da Prefeitura de Santo André faz saber que no período de **04 de fevereiro a 03 de março de 2023** estarão abertas as inscrições para candidatos(as) interessados(as) no processo seletivo para composição do quadro de aprendizes para as atividades do **NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO** da Escola Livre de Teatro de Santo André, nos seguintes termos:

1. DA INSCRIÇÃO

1.1. A presente Convocatória estará disponível para candidatas interessadas de 04 de fevereiro a 03 de março de 2023 através da Plataforma CulturaZ no link: <https://bit.ly/NITEM2023>.

1.2. Após a leitura da presente Convocatória, os(as) candidatos(as) deverão realizar a sua inscrição, exclusivamente por meio digital, com inscrição na Plataforma Culturaz e preenchimento do Formulário de Inscrição, disponível através do link: <https://bit.ly/NITEM2023>.

1.2.1. O tutorial para cadastramento de agente cultural na plataforma CulturAZ encontra-se disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=OsgvqeFG34g>

1.2.2. O Processo Seletivo se dará conforme o quadro abaixo.

1.2.3. A plataforma virtual CulturAZ é utilizada pela Secretaria de Cultura de Santo André; para realizar a inscrição nas Convocatórias, o interessado deverá abrir uma conta pessoal como agente individual” (para pessoas físicas). Uma vez criada a conta, ou se já a possuir, o interessado deverá entrar no sistema e preencher sua inscrição online. Ao clicar em “FAZER INSCRIÇÃO” o sistema gerará um “NÚMERO DE INSCRIÇÃO”.

1.2.4. A inscrição só será válida quando seu ‘status’ passar de “RASCUNHO” para “PENDENTE”, significando que a mesma está pendente de análise.

1.2.5. Não haverá recebimento de inscrições presenciais.

1.2.6. Para realizar a inscrição, o interessado deverá obrigatoriamente:

1.2.7. - Preencher o Formulário de Inscrição na plataforma virtual CulturAZ;

1.2.8. - Anexar foto;

1.2.9. - Anexar comprovante de vacinação atualizado.

1.2.10 - A Secretaria de Cultura não se responsabiliza por qualquer problema técnico no envio e acesso aos materiais anexados ou links.

INSCRIÇÕES	04 de fevereiro de 2023 Início das Inscrições.	03 de março de 2023 Encerramento das Inscrições às 23h59.
PROCESSO SELETIVO	07 de março de 2023 Aula Prática com encontro presencial entre candidatas e orientadora no Espaço CASA - Av. Industrial, 1740, Centro - Santo André - (próximo à estação pref. Saladino do Trem) de 14h a 18h.	
RESULTADO FINAL	10 de março de 2023	

AULAS	Publicação de aprovados(as) na Plataforma CulturAZ após às 14h: https://bit.ly/NITEM2023	
	14 de março de 2023 Início das aulas e apresentação de documentação de matrícula De 14h a 18h no Espaço CASA - Av. Industrial, 1740, Centro - Santo André - (próximo à estação pref. Saladino do Trem)	

1.3. Apenas poderão candidatar-se às vagas, pessoas interessadas que estejam matriculadas no Ensino Médio de Escolas Públicas ou Privadas ou que tenham encerrado o Ensino Médio no ano de 2022.

1.4. A simples inscrição digital não implica na garantia da vaga; o(a) candidato(a) interessado(a) deve cumprir o Processo Seletivo que será realizado presencialmente pela orientação do Terreiro desejado.

1.5. Apenas poderão candidatar-se às vagas disponíveis para o NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO, pessoas com condições de frequentar as aulas de forma presencial.

1.5.1. As atividades da ELT, em 2023, irão ocorrer no Espaço CASA (Av. Industrial, 1740, Centro). Ocorrendo qualquer intercorrência a Secretaria de Cultura disponibilizará outro equipamento.

1.5.2. O não comparecimento ou atraso no processo seletivo e/ou primeiro dia de aula, implicará na eliminação automática do(a) candidato(a).

2. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

2.1. Caso o(a) candidato(a) seja residente na cidade de Santo André, deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 25% do total das vagas disponíveis para o curso será destinado a estes(as) candidatos(as);

2.1.1. Se as vagas reservadas para moradores de Santo André não forem preenchidas, essas vagas serão disponibilizadas a outros(as) candidatos(as).

2.2. No total, a Escola Livre de Teatro está disponibilizando **50% de vagas deste processo para AÇÕES AFIRMATIVAS**, e estas vagas serão distribuídas conforme abaixo:

2.2.1. Caso o(a) candidato(a) se inclua na **AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”** deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 80% (oitenta por cento) do total das vagas disponíveis para **AÇÃO AFIRMATIVA** serão destinadas a estes(as) candidatos(as);

2.2.2. Caso o(a) candidato(a) se inclua na **AÇÃO AFIRMATIVA “PESSOA TRANS/TRAVESTI”** deverá autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição. No mínimo 20% (vinte por cento) do total das vagas disponíveis para **AÇÃO AFIRMATIVA** serão destinadas a estes(as) candidatos(as);

2.2.3. No caso das vagas reservadas para **AÇÃO AFIRMATIVA “PESSOA TRANS/TRAVESTI”** não serem preenchidas, essas vagas serão direcionadas a candidatos(as) que se autodeclararam na **AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”**.

2.2.4. No caso das vagas reservadas para a categoria **AÇÃO AFIRMATIVA “PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”** não serem preenchidas, serão disponibilizadas para outros(as) candidatos(as);

2.2.5. As ações afirmativas **“PPI (Preto, Pardo ou Indígena)”** e **“PESSOA TRANS/TRAVESTI”** têm aplicabilidade restrita às pessoas vulneráveis à discriminação racial ou de gênero, como medida de reconhecimento, desenvolvimento e de justiça distributiva, voltadas para a neutralização de iniquidades raciais e de gênero persistentes na sociedade brasileira.

3. DAS AULAS E CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO

3.1. A Escola Livre de Teatro, equipamento da Secretaria de Cultura de Santo André, é um centro de formação, pesquisa e experimentação das linguagens teatrais de acesso público e gratuito. Criada em 1990, sua pedagogia é baseada em processos de pesquisa em que se propõe um caminho de construção da liberdade artística através de vivências teatrais que buscam relações de aprendizado horizontais, focadas em trajetórias artísticas comprometidas com o pensamento e a prática coletivos.

3.2. O Núcleo terá a duração total de 01 (um) ano letivo, sendo as aulas às terças-feiras, de 14h a 18h;

3.2.1. As aulas serão ministradas por profissional da área, sob supervisão da Equipe de Coordenação e da Secretaria de Cultura.

3.2.2. Em virtude da pandemia de COVID-19, as atividades da Escola Livre de Teatro, seguirão protocolos de biossegurança e normas técnicas em saúde para a realização de suas ações nos campos sociais e pedagógicos, a serem observadas pelos integrantes da comunidade escolar, visando proteção individual e coletiva. Será obrigatório anexar o comprovante de vacinação no formulário de inscrição.

3.2.3. O início das aulas acontecerá no dia 14 de março de 2023.

3.3. Além da avaliação da coletiva docente, a presença nas aulas é um importante instrumento de avaliação na Escola Livre de Teatro de Santo André. A displicência em relação a este fator é motivo para o desligamento de aprendiz. Para o NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO o limite máximo de faltas fica estipulado em 04 (quatro) faltas por semestre.

3.4. PROGRAMA DO CURSO, VAGAS, HORÁRIOS E ORIENTAÇÃO OFERECIDA:

NÚCLEO	VAGAS OFERECIDAS	DIAS DE AULA	ORIENTADOR(A)	DIA DA SELEÇÃO	PRIMEIRA AULA
---------------	-------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	----------------------

NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO	MÍNIMO DE 20 VAGAS	TERÇAS FEIRAS, DAS 14h ÀS 18h	LÍGIA HELENA DE ALMEIDA	07 DE MARÇO DE 2023 DAS 14H00 ÀS 18h	14 DE MARÇO DE 2023 DAS 14h ÀS 18h
---	--------------------	-------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

4. PROGRAMA E OBJETIVOS:

Desde 2019 a Escola Livre de Teatro deu início a um projeto de articulação territorial com as escolas públicas de ensino médio de Santo André como forma de intensificar seus vínculos com a cidade, e, em especial, com a juventude estudantil da região. Desde então o Núcleo de Iniciação Teatral, base de um projeto de introdução à linguagem para pessoas com pouca ou nenhuma experiência, passou a ter duas turmas, uma delas voltada exclusivamente para estudantes de ensino médio com preferência para alunos das escolas da rede pública de ensino da cidade. O núcleo segue os mesmos parâmetros de pesquisa do Núcleo de Iniciação Teatral e pretende uma articulação direta com o mesmo a partir de encontros mensais entre as turmas. A partir de experiências do jogo teatral, da relação entre eu [corpo, voz e escuta], o outro [eu e o outro], e o coletivo [nós e o espaço] desenvolvemos uma pesquisa que coloque em jogo as urgências individuais e coletivas em dizer e se colocar no mundo a partir da teatralidade. O Núcleo também irá promover encontros com outros espaços e agentes culturais da cidade, construindo uma ponte entre o processo criativo e o debate em torno do direito à cidade e o direito à cultura. Como parte da ELT, o Núcleo é conduzido por uma pedagogia libertária em que o dialogismo é uma relação horizontalizada e afetiva conduzem as escolhas do processo, portanto as bibliografias e referências que irão estruturar a pesquisa do núcleo serão escolhidas em seu desenvolvimento a partir de uma mediação multicultural e pluriversal. É também um espaço de interlocução com as diferentes pesquisas teatrais coordenadas por outros Núcleos e turmas de formação da ELT, propondo encontros bimestrais com mestres e mestras do corpo docente. **BIBLIOGRAFIA:** BIBLIOGRAFIA: BOAL, Augusto. Jogos para

atores e não atores. 10 ed. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2007. | FO, Dario. Manual Mínimo do Ator. São Paulo: Editora Senac, 2011. | Freire, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2004. | Hooks, Bell. Ensinando a transgredir: A educação como prática da liberdade. São Paulo: Editora WMF, 2013. | KOUDELA, Ingrid Dormien. Texto e jogo. São Paulo: Perspectiva, 2010. | Spolin, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2005. | RYNGAERT, Jean-Pierre. Jogar, representar. Práticas dramáticas e formação. São Paulo: Cosac Naif, 2009. (Esta bibliografia é indicativa da condução dos jogos teatrais utilizados em aula e da condução pedagógica do núcleo, bibliografias específicas da pesquisa serão propostas no decorrer do processo.) **PÚBLICO ALVO:** Estudantes de Ensino Médio e ou recém formades. **MINIBIO DA ORIENTADORA | LÍGIA HELENA DE ALMEIDA:** Formada pela Escola Livre de Teatro, é, desde 2005, atriz, produtora, diretora e dramaturga da Cia. Estrela D'Alva de Teatro, pela qual idealizou o projeto "Escola Itinerante de Teatro". Arte-educadora em Programas como Vocacional, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, Territórios de Cultura, de Santo André, Cultuar, de Mauá e Culturarte de Diadema. Gestora Cultural, Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo e especialização em Gestão Cultural pelo Centro de Pesquisa e Formação do SESC/SP. Integra a Comissão Organizadora do Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil. Já ministrou oficinas de teatro para adolescentes e jovens no Chile, Argentina e Angola. Como escritora, lançou em 2021 a obra "Pupa - contos fantásticos e outras narrativas sobre adolescências", em parceria com Drica Sousa, Denise Guilherme e Michele Navarro. É mestranda pela Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade São Paulo (EACH-USP), no Programa de Mudança Social e Participação Política.

5. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

5.1. As pessoas que tiverem seus nomes na lista de aprovação final deverão apresentar no primeiro dia de aula a seguinte documentação:

5.1.1. 01 Cópia simples de RG e CPF;

5.1.2. 02 Fotos 3X4 (colorida e atual);

5.1.3. Preenchimento de ficha de matrícula constando declaração de comprometimento de participação no ano letivo;

6. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

6.1. Todo o processo seletivo será coordenado pela Equipe Docente da Escola Livre de Teatro de Santo André, sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura.

Equipe de coordenação da Escola Livre de Teatro no ano de 2023:

Coordenação Pedagógica

Judson Cabral

Paloma Franca Amorim

Supervisão de Produção

Jonatha Ferreira

Rafael Sillas

6.2. Dúvidas ou maiores informações sobre a inscrição e resultados poderão ser obtidas **EXCLUSIVAMENTE** pelo correio eletrônico: incentivoacriacao.sa@gmail.com

6.3. O Corpo Docente da Escola Livre de Teatro de Santo André é soberano em suas deliberações, sobre as quais não caberá recurso.

6.4. Os casos omissos referentes a este Processo Seletivo serão resolvidos pelo Corpo Docente da ELT em acordo com os(as) responsáveis da Secretaria Municipal de Cultura.

Santo André, 04 de fevereiro de 2023.