



Santo André, 16 de Abril de 2022

## **RESULTADO FINAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

Edital Nº 07.11.2021 – Prêmio Iniciativa Cultural

Secretaria de Cultura – Fundo Municipal de Cultura.

A Secretaria de Cultura de Santo André divulga abaixo a lista de classificação, por categoria, das iniciativas culturais selecionadas para obtenção de premiação do Fundo Municipal de Cultura, visando o reconhecimento da produção cultural do município de Santo André – SP. Também consta relação das inscrições invalidadas. Esclarecemos que a aprovação das iniciativas selecionadas está condicionada à formalização do aceite pelo proponente durante os trâmites de formalização do repasse. O processo de seleção contou com três fases: Fase de Análise Documental, realizada por servidores da Secretaria de Cultura; Fase de Análise dos Pareceristas, realizada por uma comissão composta por três pareceristas internos (servidores da Secretaria de Cultura) e três pareceristas externos (contratados do Banco de Pareceristas); e Fase de Análise do Conselho, realizada pelos membros do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura, em reunião realizada no dia 01/04/2022. Esta seleção contou com 74 iniciativas culturais inscritas (sendo 55 delas aprovadas e 19 invalidadas), cujas inscrições ocorreram entre 30/11/2021 e 16/01/2022. O Fundo Municipal de Cultura disponibilizou para este Edital o montante de R\$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais), sendo R\$ 1.000,00 (mil reais) por iniciativa cultural aprovada. A somatória dos valores a serem destinados às 55 premiações selecionadas totalizou 55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais). Os recursos remanescentes permanecerão em conta bancária do Fundo Municipal de Cultura, para usos futuros. A relação das iniciativas contempladas estará disponível na plataforma CulturAZ: <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/projeto/1057/>.

## INSCRIÇÕES SELECIONADAS

				NOME COMPLETO	TÍTULO DA INICIATIVA CULTURAL PROPOSTA	CLASSIFICAÇÃO FINAL
CATEG.	INSCRIÇÃO	PF/PJ				
1	C	on-1865099782	PF	ALINE CROCCO DE SOUZA	MAPEAMENTO CULTURAL HIP HOP - SANTO ANDRÉ	103,5
2	A	on-1200317279	PF	Robson Luiz Santos Silva	PRETODIO DESCONJUNÇÃO MUSICAL	103,3
3	A	on-1011161917	PF	Alan Beserra Toledo da Silva	Ambivalente	101,5
4	D	on-738942322	PF	denis moraes oyakawa	encontro de tambores	101
5	C	on-1402427952	PF	marcio rui padoim	Lugaremas Lugaremas é uma série de pesquisa visual e poesia com captacao imagética	99
6	D	on-1504000113	PF	Ricardo Bastos Pereira	Aulas de Bateria	97,5
7	A	on-478175821	PF	Felipe Willians de Souza	Pra te dizer (Acústico)	96,8
8	A	on-1170085693	PJ	Roberto Teixeira Ondei	Maestro Roberto Ondei em Santo André: 20 anos de trabalho e história musical em Santo André	96
9	A	on-1759969751	PF	Luciana Gandelini de Souza	Festival Multicultural de Santo André	96
10	E	on-747113997	PF	Sergio Narciso	Streamar	94,5
11	G	on-1013476950	PF	Sonia Maria Coelho	Sonia Lessa - Hortas Orgânicas	94
12	B	on-337916256	PF	Márcia de Brito Bandeira Streck de Freitas	Formação Cultural	93,5
13	C	on-1058809590	PF	Zélia Maria Paralego	Lançamento do livro Do Alto da Serra ã Paranapiacaba	93,5

14	G	on-720463922	PF	Lucy de Paula Gonçalves Fenólio	Lucy Fenólio	93
15	A	on-871921134	PF	Felipe Pereira da Rocha	Felipe TR - Produtor Multicultural	92,3
16	A	on-482490024	PF	Victoria Castão Marques	Reencontros	92
17	F	on-62072300	PF	MARCOS SOARES HORTA	DOCUMENTÁRIO BEM VINDO AO TEATRO	91
18	A	on-1744385079	PF	REGINALDO FERREIRA DA CRUZ	atuação em teatro popular em ações na saúde, meio ambiente e educação	90
19	A	on-560865101	PF	Kennedy Maciel da Silva	Arte na Garagem: instrumentos musicais e pirografia	89
20	D	on-1956411400	PF	Rafael Henri Boegli	RED LIGHT DUPLEX	89
21	G	on-1456093341	PF	Wagner Cardoso Garcia	Cultura para Todos	88,9
22	A	on-585910639	PF	Paola Sophia Florenza Campania da Paz Cunha	SARAU POÉTICO COM PAOLA CAMPANIA	88
23	A	on-1908558996	PF	Patrícia Rita Faustino	Oficina/Espetáculo de teatro e arte-performance Um grito suspenso no ar	87,5
24	A	on-1000236532	PJ	Bruno Pires Badain	Nervo Errante (Valentina)	87,0
25	A	on-818880722	PJ	Fernando Vinícius dos Santos Nogueira	Relance	86,8
26	D	on-196769293	PF	Marilda Silvério de Oliveira Barbosa	SMA escola de música: A arte segue em frente	86,5
27	E	on-187789875	PF	Marlete Araújo Barradas	Espetáculo Musical Vem dançar	86,5
28	A	on-1164736544	PF	Jorge Eduardo Cosmo Mariano	A lenda da noiva	86,2

29	A	on-142506272	PF	<b>Valéria Lúcia Vendramini de Souza</b>	<b>Uma história eu vou contar</b>	85,5
30	B	on-1788565190	PF	<b>joao vitor</b>	<b>anjos da rua</b>	84,5
31	F	on-1660632923	PF	<b>Luciano Bueno Cardoso</b>	<b>gastronomia tradicional de santo andre</b>	84,5
32	A	on-995785578	PF	<b>Vinícius Nespolo Rabello</b>	<b>BEATFLIX vol.1 - A primeira beattape de Xuvisco na Batida em formato audiovisual.</b>	83,3
33	A	on-120151259	PJ	<b>Carlos Eduardo Magnani Rizzo</b>	<b>Edição de livros locais pela Uirapuru Comunicação e Editora, empresa sediada em Santo André.</b>	82,8
34	F	on-564424372	PJ	<b>ZILDA DE CASSIA PEIXOTOT</b>	<b>PUDIM DE CAMBUCI</b>	82
35	A	on-46222332	PJ	<b>Marcos Vinicius Zanelato Da Silva</b>	<b>O DESPERTAR</b>	81,7
36	A	on-304965552	PF	<b>Daiana dos Santos Barasa</b>	<b>Oficina Literária Casa da Palavra Mário Quintana</b>	81,5
37	F	on-1548878511	PJ	<b>Fernanda Vanessa Leite do Nascimento</b>	<b>Olho no Olho</b>	81,5
38	A	on-955389296	PJ	<b>Juliana Alves Lima</b>	<b>Juliana Lima - CD Esperança</b>	80,8
39	D	on-1799439986	PF	<b>Gustavo Ribeiro De Souza</b>	<b>Space Lab</b>	80,5
40	A	on-671822141	PJ	<b>Maria Cristina Pereira Sebastião</b>	<b>Grupo de Acompanhamento de processos de artistas visuais</b>	80,3

41	E	on-1167605847	PF	Marcel Bianchi de Lima	produção Musical e cultural. Quero destacar o Curta metragem PUNTILÉIA NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO "" Filme	80
42	A	on-1529968768	PF	Davi Damarques Barbosa	Uma Carreira, pela vida	79,3
43	F	on-1533834680	PF	Josué ribeiro	hqês das crônicas do galo galante	79
44	A	on-1370756159	PF	Douglas Nascimento Simplicio	INTRODUÇÃO A CULTURA ORIENTAL E AO AYURVEDA	78,4
45	A	on-434389461	PJ	Paollo Henrique Preto Bertola	Espetáculo "Bambu Roda Mundo Gira Roda" pelos Parques de Santo André	78,3
46	A	on-1043489824	PF	Mateus de Novaes Campos	Gasneblina. (Pequena recusa ao excesso molenga da nitidez)	77
47	A	on-928524480	PF	Ovidio Jairo Rodrigues Mendes	Cidade Graffiti: Pinturas que sensibilizam a alma	76,5
48	A	on-1501195739	PF	MARCIA ROSENBERGER	"Escolha amar e mova-se em direção À liberdade" - Exposição de Arte Postal em homenagem a bell hooks	75
49	A	on-289240274	PF	Rafael Horneaux Affonso	Academia Tai Chi	73,5
50	A	on-772298108	PJ	Leandro Costa	Mestre de Cerimônias	69
51	A	on-297214171	PF	Valdinete Maria Matos	Monitoria Histórica resgatando a evolução industrial no Brasil tendo Paranapiacaba como passagem.	67,4

52	A	on-739277654	PF	<b>Valdeci Vitorino vieira</b>	<b>Arte</b>	67,3
53	A	on-1698446172	PF	<b>Richter Brandão Thimoteo</b>	<b>Arte de rua</b>	61,5
54	A	on-470355014	PF	<b>Fernanda Damarques Bitarello</b>	<b>Live 30 Anos Nanda Marques</b>	61
55	A	on-2123264813	PF	<b>Mayara Alecrim Puertas</b>	<b>Artista Mayara Puertas</b>	58,9

### INSCRIÇÕES INVÁLIDAS

CATEG.	INSCRIÇÃO	PF/PJ	NOME COMPLETO	TÍTULO DA INICIATIVA CULTURAL PROPOSTA	MOTIVO DA INVALIDAÇÃO COM BASE NO EDITAL	
56	A	on-801323726	PF	<b>WArLen Anésio Donizetti</b>	<b>Video Arte</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa não foi iniciada e não há comprovação documental.</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>
57	A	on-170339687	PF	<b>Leandro Mazzocca</b>	<b>Encontro de Malabarismo de Santo André</b>	<p>Mesma proposta de outros 4 proponentes.</p> <p>10.8 Caso a Comissão de Análise constate o envio de inscrições de iniciativas culturais similares por diferentes pessoas, todas as inscrições serão anuladas.</p>

58	A	on-636362407	PF	<b>Cicero Carlos Teotonio da Silva</b>	<b>Aula video de Bolero</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa não foi iniciada e não há comprovação documental.</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>
59	A	on-1862220659	PF	<b>Mariangela Pereira Santos</b>	<b>Artesanato do Bem</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa não foi iniciada e não há comprovação documental.</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>
60	A	on-1272998921	PF	<b>Sara Fernandes Oliveira</b>	<b>Aula Video de Jazz</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa não foi iniciada e não há comprovação documental.</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>

61	A	on-145704603	PF	<b>jardel gley cini</b>	<b>Memórias de Santo André</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa está em andamento, mas não apresenta comprovação.</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>
62	A	on-283786006	PF	<b>Izabel Batista Bueno</b>	<b>Festival Constantino Castellani 2022</b>	<p>Proponente compõe a comissão de análise do edital.</p> <p>10. c) Parentes até segundo grau, cônjuges ou companheiros de membros da Comissão de Seleção composta especialmente para este Edital;</p>
63	A	on-865626268	PF	<b>Guillermo Rodrigo Cameria</b>	<b>Encontro de malabares de santo andre</b>	<p>Mesma proposta de outros 4 proponentes.</p> <p>10.8 Caso a Comissão de Análise constate o envio de inscrições de iniciativas culturais similares por diferentes pessoas, todas as inscrições serão anuladas.</p>
64	A	on-145646086	PF	<b>Daniela da Silva Nunes</b>	<b>Encontro de Malabares de Santo André</b>	<p>Mesma proposta de outros 4 proponentes.</p> <p>10.8 Caso a Comissão de Análise constate o envio de inscrições de iniciativas culturais similares por diferentes pessoas, todas as inscrições serão anuladas.</p>

65	A	on-1212624897	PF	<b>Kauê beletatti santos neves</b>	<b>nuclear skull</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa está em andamento, mas não apresenta comprovação. Também não comprova atuação.</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>
66	A	on-1189873498	PF	<b>Eliana Moreira</b>	<b>Encontro de Malabares de Santo André</b>	<p>Mesma proposta de outros 4 proponentes.</p> <p>10.8 Caso a Comissão de Análise constate o envio de inscrições de iniciativas culturais similares por diferentes pessoas, todas as inscrições serão anuladas.</p>
67	A	on-1900955636	PJ	<b>Julia Bruno Dias Marin</b>	<b>Aulas de Acordeon(Sanfona).</b>	<p>A proponente não é a realizadora da iniciativa cultural. A realizadora é a professora de acordeón. É confusa a descrição da iniciativa porque, da forma como foi feita, o entendimento é a proponente solicita ser premiada por sua ação enquanto aprendiz.</p> <p>8. CATEGORIA A: CULTURA SANTO ANDRÉ. Serão premiadas entidades, empresas, grupos/coletivos ou pessoas que <b>tenham relevante serviço prestado</b> na área cultural.</p>
68	A	on-1244880647	PF	<b>Salvador Eduardo Mayen León</b>	<b>Encontro de malabarismo y circo de Santo André</b>	<p>Mesma proposta de outros 4 proponentes.</p> <p>10.8 Caso a Comissão de Análise constate o envio de inscrições de iniciativas culturais similares por</p>

						diferentes pessoas, todas as inscrições serão anuladas.
69	A	on-1955620116	PF	<b>Marcos Roberto Sel de Souza</b>	<b>Nightmare</b>	<p>Proponente autodeclara que a iniciativa não foi iniciada e não há comprovação documental</p> <p>2.10 As iniciativas culturais inscritas devem ter sido realizadas ou estar em estágio de realização adiantado e possuir histórico que comprovem a sua execução e indicações que endossem a sua relevância cultural.</p>
70	A	on-1580729819	PF	<b>Antonio Alves Bispo Lima</b>	<b>A voz romântica do Brasil</b>	<p>Proponente não comprovou atuação e nem residência em Santo André.</p> <p>2.1 As propostas de premiação às INICIATIVAS CULTURAIS poderão ser encaminhadas por pessoas físicas (PF) ou pessoas jurídicas (PJ) <b>residentes ou domiciliadas em Santo André</b>, de acordo com as exigências expressas em cada uma das categorias de premiação; 2.11 As iniciativas culturais inscritas devem ter como local de realização o município de Santo André.</p>
71	B	on-1345457379	PJ	<b>Fernando Vinícius dos Santos Nogueira</b>	<b>O sapateado e a percussão corporal no desenvolvimento motor do jovem</b>	<p>Inscrição em duplicidade (foi mantida a primeira).</p> <p>2.8 Caso haja mais de uma inscrição enviada, será considerado o envio mais recente registrado na Plataforma Culturaz.</p>

72	C	on-1728196414	PF	<b>Jairo dos Santos Costa</b>	<b>Perseguidos pela ditadura militar no ABC (provisório).</b>	<p>Proponente é conjuge de pessoa que compõe a comissão de análise do edital.</p> <p>10. c) Parentes até segundo grau, cônjuges ou companheiros de membros da Comissão de Seleção composta especialmente para este Edital;</p>
73	C	on-1323570387	PJ	<b>Waleria Volk Magnani Rizzo</b>	<b>histórias de Cozinha com cambuci, edição ampliada, volume 2.</b>	<p>Endereço não é da residência, é da empresa que faz a representação.</p> <p>2.1 As propostas de premiação às INICIATIVAS CULTURAIS poderão ser encaminhadas por pessoas físicas (PF) ou pessoas jurídicas (PJ) <b>residentes ou domiciliadas em Santo André</b>, de acordo com as exigências expressas em cada uma das categorias de premiação.</p>
74	F	on-440822420	PJ	<b>Wagner Cardoso Garcia</b>	<b>Atividades para Todos</b>	<p>Inscrição em duplicidade (foi mantida a primeira).</p> <p>2.8 Caso haja mais de uma inscrição enviada, será considerado o envio mais recente registrado na Plataforma Culturaz.</p>