



**BANDA
MIRIM EM**

EDUKA

UM MERGULHO NO UNIVERSO DA EDUCAÇÃO

BANDA MIRIM EM EDUKA

EDUKA. EDUCAÇÃO EM ESPERANTO.

1. ATO OU EFEITO DE EDUCAR (SE).
2. PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO.
3. NOVO ESPETÁCULO DA BANDA MIRIM,
UM MUSICAL SOBRE O PODER TRANSFORMADOR DA EDUCAÇÃO.

A **BANDA MIRIM** é um grupo de artistas e criadores radicado em São Paulo que combina em seus espetáculos música e teatro.

Desde 2004 destaca-se na cena nacional aprofundando o pensamento, o ensino e a prática com um trabalho original para todas as idades, com foco na infância e juventude.

Em sua trajetória, produziu 10 montagens, 4 CDs, 3 livros, 5 DVDs, 3 especiais para televisão, 3 revistas, 2 documentários, uma série em jornal, 4 podcast, 19 oficinas audiovisuais de música e teatro e 6 Mostras de Repertório, contabilizando mais de 300 mil espectadores diretos.

Dos 29 prêmios recebidos – entre eles o Prêmio Governador do Estado 2014 – está o APCA 2021 para a pesquisa de **EDUKA**, que em fevereiro fará uma apresentação gratuita no Teatro Conchita de Moraes, em Santo André, com apoio da Lei Paulo Gustavo.

EDUKA, um mergulho musical e poético pelo universo da educação, do aprendizado e das relações que mudam vidas, é um espetáculo para todas as idades fruto de mais de 3 anos de estudos.

Gira em torno do aprendizado, das relações e da vontade transformadora de agir, através de uma grande metáfora escolar atravessada pela música ao vivo.

A narrativa acompanha o encontro de um grupo de colaboradores em uma sala de aula abandonada, habitada por um boneco de madeira. Eles aceitam a tarefa de reconstruir o local, trocam conhecimentos, aprendem e ensinam enquanto preparam o futuro.

BANDAMIRIM EM EDUKA

O mundo é nossa escola

Várias formas de educar nortearam a montagem. De Platão a Paulo Freire e suas inspirações estão espalhadas poeticamente pela dramaturgia, pelas composições e sonoridades, pelos adereços e objetos de cena, com a liberdade poética de apresentar sob a forma figurativa e performática.

EDUKA fala sobre a grande escola que é a vida.

Traduz para o ambiente metafórico do teatro e da música um recorte deste amplo universo que é o **Conhecimento**. Transforma pensamento em ação e mostra que é capaz de se comunicar com todos os públicos através de uma narrativa solar, alegre e dinâmica, repleta de simbologias e profundidade.

A classe viva que faz EDUKA acontecer em cena traz a essência, os desafios e a alegria que rondam o ambiente escolar, desde sempre pisoteado e maltratado, mas constantemente preparado para provar sua enorme potência salvadora.

Ode à educação libertária, o espetáculo transborda ensinamentos para a formação de cidadãos aptos a construir uma sociedade baseada na prática de valores como amor, respeito, aceitação, tolerância, inclusão, representatividade e empatia.

Abrindo conexões sensíveis, resgata a memória afetiva escolar dos espectadores, ilumina os agentes da Educação – da zeladoria, faxina, cozinha ao corpo docente –, valoriza todas as formas de experiências e aprendizados, sendo capaz de oferecer à plateia jovem uma visão mais ampla do mundo.



SINOPSE | EDUKA

A Banda Mirim apresenta EDUKA, um mergulho sonoro e poético pelo universo da educação. Fruto de três anos de pesquisa, o espetáculo é para todas as idades e gira em torno do aprendizado, das relações, da vida e da vontade transformadora de agir, através de uma grande metáfora escolar atravessada pela música ao vivo.

AGENDA 2025

Data: 08/02, sábado

Horário: 16h

Ingressos: Entrada Gratuita. Retirada de ingressos na bilheteria 1h antes das apresentações.

Local: Teatro Conchita de Moraes (Praça Rui Barbosa, s/n - Santo André)

BANDA MIRIM EM EDUKA

Uma criação BANDA MIRIM

Dramaturgia e Direção: Marcelo Romagnoli

Direção Musical: Tata Fernandes

Com: Alexandre Faria, Cláudia Missura, Edu Mantovani, Lelena Anhaia, Nina Blauth, Nô Stopa, Olívio Filho, Simone Julian e Tata Fernandes

Cenário e Luz: Marisa Bentivegna

Figurino: Chris Aizner

Boneco: Polerito Arts - Paul Zanon

Cenotécnico: Edilson Quina

Costura: Judite de Lima

Som: AC Áudio Systems

Contrarregra: Daniel Roque

Assistente de Produção: Leandro Garcia

Produção Executiva e Design: Andrea Pedro

Apoio: Secretaria Municipal de Cultura – Prefeitura de Santo André

Produção: Palco e Imagem Produções, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Governo do Estado de São Paulo

Realização: Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura e Governo Federal

Duração: 60 min | **Classificação:** Livre

BANDA MIRIM EM EDUKA

MINI BIO | BANDA MIRIM

Com sede em São Paulo, a **BANDA MIRIM** é um grupo que pesquisa, difunde e cria desde 2004 espetáculos para todas as idades, unindo teatro e música, com um olhar especial voltado à infância e juventude.

Com 12 integrantes fundadores, recebeu 29 prêmios; produziu 10 montagens; lançou 4 CD'S (dois indicados ao Prêmio da Música Brasileira, em 2014), 3 livros (um deles com sete peças do grupo), 5 DVD'S, 3 especiais para televisão, 3 revistas, 2 documentários, uma série em jornal, um podcast e uma webserie; realizou viagens e trocas artísticas com grupos de vários Estados através de oficinas e debates e atingiu um público de mais de 300 mil pessoas.

<https://linktr.ee/bandamirim>

INSTA <https://www.instagram.com/bandamirim/>

FACE <https://www.facebook.com/bandamirimoficial>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/user/bbandamirim>

LINKS | EDUKA

TEASER 1MIN

<https://youtu.be/TYClNXVWV18>

TEASER 7MIN

https://youtu.be/OO_eg6t85kA

PLAYLIST BATE-PAPOS SOBRE A PEÇA

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGVdB9dPDwPd75WRUa7VyJ2KaM6JudrRy>

REVISTA ELETRÔNICA #03 | EDUKA – ARTE DE ENSINAR

<https://drive.google.com/file/d/1TJMgVWtKKm5HSRXPzZcSglan6GFIS7wG/view>

PLAYLIST EDUKA – O FILME

Gravado em 5 escolas municipais de São Paulo

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGVdB9dPDwPcJsgn-14t4YVrpUCKRRmSP>

CLIPES MUSICAIS DA PEÇA

https://youtu.be/zpWp_9BNH7E

<https://youtu.be/BLtRL9Ode4>

<https://youtu.be/9KPg1Y16Z60>

<https://youtu.be/w5S7yaBXQEM>

<https://youtu.be/M2qMyzTU9HI>



“É a Banda Mirim mas também é outra forma de se inventar. Desta vez, investigando outros tempos e silêncios cênicos, um jeito diferente de narrar-estar junto neste recomeçar, verbo sempre exercitado a cada novo trabalho por esses artistas.”

GABRIELA ROMEU, TEATROU

<https://www.instagram.com/p/CvPcTBNu8b8/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>

“Em "Eduka", a Banda Mirim propõe uma classe viva. Na escola vazia, cadeiras viram arquiteturas outras; e chegam em bando para tirar o pó do espaço desabitado. Há um jogo didático no desenvolvimento da obra, um aprendizado como brincadeira ao trazer a possibilidade de ensinar na dramaturgia, nas canções e nas ações; a Banda Mirim faz isso de forma não apenas orgânica, mas também como impulso para o salto poético da encenação.”

AMILTON DE AZEVEDO, Ruína Acesa

<https://www.instagram.com/p/CvPpDB3uKUX/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>





