

Registro – Reunião de mobilização PNAB

Data da reunião: 24 de abril de 2024

Local: Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes – Rua Senador Flaquer, n.º 470

A reunião teve início às 19h30 com a participação de membros da sociedade civil, conforme lista de presenças anexa.

Foram debatidos os seguintes assuntos:

- Apresentação da PNAB – Lei n.º 14.339 de 08 de julho de 2022;
- Prazos de execução da Lei: 2023 – 2027;
- Valores disponíveis para o município;
- Importância da participação da sociedade civil / interlocução com os conselhos municipais;
- Definição do uso dos recursos – percentual a ser distribuído;
- Ações afirmativas – percentual a ser distribuído;
- Existência de site específico para a PNAB – MINC;
- Site específico para a PNAB, canal via aplicativo Colab – Município;
- Grupo de Trabalho – PNAB ligado ao Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA;
- Apresentação do PAAR – prazo para envio ao MINC é 31/05/2024 – deve ser construído de forma compartilhada com a sociedade civil;
- Apresentação de proposta – 03 editais de fomento gerais (PF, PJ e premiação) e editais específicos para a Lei Cultura Viva;
- Pontos e pontões de cultura - recomenda-se que façam cadastro no MINC e Plataforma CulturAZ antecipadamente;
- Apresentação de proposta para uso dos recursos – Política Cultura Viva, premiação e fomento;

- Esclarecimento de dúvidas sobre atualização de dados, rendimento do recurso depositado em conta e devolução dos valores não utilizados pelos municípios;
 - Apontamento sobre a necessidade de discutir sobre o marco regulatório do sistema nacional;
 - Editais de fomento – englobar ações descentralizadas;
 - Sugestão de não utilizar recursos para obras e bolsas em 2024;
 - Categorias dos editais – proposta: articular categorias dos editais aos objetivos do Plano Municipal de Cultura - PMC;
 - Previsão de cronograma reuniões de mobilização:
- 29/04/2024 reunião dos fóruns com a participação da Secretaria de Cultura.
- 08/05/2024 reunião de mobilização em formato online;
- Possibilidade de reunião a partir da solicitação de grupo específico;
 - Solicitação de reuniões descentralizadas;
 - Necessidade de formação;
 - Dificuldade de reunir os grupos nos territórios;
 - Importância da participação de outras secretarias na PNAB;
 - Sugestão de utilizar parte do recurso destinado à operacionalização para ações que antecedem os editais;
 - Participação dos agentes comunitários de cultura;
 - Esclarecimento sobre o recurso só poder ser utilizado após aprovação do PAAR;
 - Sugestão de utilizar recursos digitais para atrair público mais jovem;
 - Importância de realizar ações descentralizadas em regiões periféricas;
 - Questionamento sobre o impacto das ações devido as restrições do período eleitoral – foi feita consulta formal ao jurídico da Prefeitura e ao Minc que esclareceram que não haverá impacto;

- Esclarecimentos referentes a possibilidade de impedimento do proponente concorrer aos recursos – Exemplo: concorrer ou ser eleito como vereador – esta questão específica deverá ser verificada pontualmente;
- Recursos do FMC podem ser utilizados para formação? De acordo com a sua legislação, não é possível;
- Necessidade de divulgar a PNAB e suas ações nas atividades da Prefeitura e Secretaria de Cultura;
- Considerar os grupos atuantes nos editais;
- Pensar a cultura de forma estruturante, como eixo estruturante da cidade;
- Em 2024 executar a PNAB dentro do calendário existente e aprimorar nos anos seguintes, sem repetir as dificuldades;
- Divulgação de curso ministrado pelo Sarau na Quadra;
- Dificuldades em utilizar a plataforma CulturAZ;
- Questionamento sobre a colaboração da sociedade civil na elaboração dos editais.

Nada mais a tratar, a reunião foi encerrada às 21h20.

