**RELEASE CIA AS MARIAS**

**Espetáculo *Trilogia das Dansadeiras– Cap. I Barganhando a Morte e a Vida.***

**SINOPSE:** Uma história que se trama na outra, trocando tristeza por alegria por meio de danças, cantos, versos e bonecos. Uma trupe de artistas viajantes chegam para animar a festa de uma Velha, que está comemorando seus 333 anos e tentando trapacear a Morte para prolongar a sua estada na terra. Comadres de muito tempo, Velha e Morte, mostram que os rios que se cruzam, deságuam nos mistérios dos imaginários femininos e suas encantarias. Trilogia das Dansadeiras – Cap. I Barganhando a Morte e a Vida, foi contemplado pelo ProaC 01/2022 de montagem inédita de espetáculos de teatro.

**FICHA TÉCNICA**

**Dramaturgia e Direção Cênica:** Cristiane Santos.

**Co- Direção:** Patrícia Santos.

**Atuadoras:** Aline Machado, Cristiane Santos, Patrícia Santos, Rubens Signorelli e Suellen Ribeiro.

**Preparação musical percussão e ritmos brasileiros:** Luciana Felix

**Preparação musical cantos:** Luciano Mendes de Jesus

**Cantos Autorais: Canto da Lia** (arranjo: Aline Machado)**, Toada do Boi** (letra: Patrícia Santos e Cristiane Santos/ composição e arranjo musical: Aline Machado), **Versos Cantos das Fiandeiras** (Patrícia Santos) / **Coco das Dansadeiras** (Cristiane Santos, Patrícia Santos e Rubens Signorelli/ Arranjo musical: Aline Machado e Luciana Félix)**.**

**Manutenção de Bonecos e criação de máscaras:** Celso Ohi

**Figurinos:** Maria Zuquim

**Cenografia e adereços: Cia As Marias**

**Edição de vídeos:** Gerson Guedes

**Operação de som e vídeo projeção:** Mica Matos e Raffael Santos

**Registros fotográficos:** Sarará Rodrigues

**Mídias Sociais:** Mel Zabunov

**Designer Gráfico:** Anderson Gomes

**Produção Executiva:** Renato Modesto

**Produção Geral e Artística:** Cia As Marias

**Classificação indicativa:** a partir de 14 anos.

**Duração:** 80 minutos

**QUEM SOMOS**

A Cia As Marias é um núcleo cênico criado em 2005 e residente na cidade de São Bernardo do Campo. A Cia As Marias tem como foco de pesquisa os estudos do corpo na Cidade, em diálogo com as teatralidades, corporalidades, visualidades e musicalidades presentes nas culturas populares brasileiras e os imaginários possíveis desse trânsito. Nesse sentido, fazemos nosso teatro de rua e dança, tensionando e intencionando outras narrativas e possibilidades poéticas de ocupar os espaços urbanos.

Nestes 18 anos de existência, as Ruas, são nossa força Motriz e grande pergunta nesta travessia da Cia As Marias, fazendo nascer obras comprometidas com uma poética e ética, engajada com o desejo de fazer uma rua mais porosa e habitada pelo encantamento.

Desde 2009, o grupo realiza ações e apresentações na Praça Névio Albiero na comunidade do Jardim Calux- SBC, bairro em que reside, tornando esta praça seu espaço de pesquisa, criação e difusão cultural na comunidade, realizando o projeto Cultura.BR que é uma programação artística cultural com foco na descentralização, gerando acesso às experiências e fruição em arte na comunidade.

**Nossas redes:** Instagram **@ciaasmarias |** Facebook **Cia As Marias** **|** Youtube **Cia As Marias**