



**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica  
de Santo André**

**MOSTRA DE PROCESSOS 2023**

**De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIEDADES CARLOS  
GOMES - EMIA - PARQUE  
REGIONAL DA CRIANÇA -  
PRAÇA RUI BARBOSA**



**Escola Livre  
de Dança**



**TERRITÓRIOS DE  
CULTURA**



**PREFEITURA DE  
SANTO ANDRÉ**



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 14H - TERREIRO TEATRO E RUA - ORIENTAÇÃO: PATRÍCIA GIFFORD - ELT CAÇA RUAS

Em um mundo onde comer é privilégio, as memórias de escassez nos conectam, nos movem e nos fazem cantar novas possibilidades. Uma jornada onde nos vemos diante daquela que mais causa desencantos: a fome.

Elenco, Dramaturgia e Composições Musicais: Aurora Bolaffi Pires, Felipe Palmer, Keila Moreira, Luzimara Santos, Maria Carolina Macari, Mayhara Ribeiro da Silva, Norma Nacsa, Raquel Maria Bedê, Rondinely Silva Lima.

**Local:** Praça Rui Barbosa, em frente ao Teatro Conchita de Moraes

### 15H - NÚCLEO DE CIRCO E TEATRO FÍSICO - ORIENTAÇÃO: DINHO HORTÊNCIO - ELT PONTEIROS - (Curta Metragem)

Inspirados no conto homônimo de João Anzanello Carrascoza, o núcleo narra uma viagem partilhada entre duas famílias: um destino, duas formas de viver o trajeto. **Assistência Geral:** Carlos Medeiros **Elenco:** Andressa Ferreira, Bianca Moriel, Brenda Rodrigues, Bruna Maleski, Clara A., Dani Silveira, Fábio Fernandes, Gio Monteiro, Isabela Leal, Nyx Suyama, Pitty Santana, Quim Pires, Sid Lima, Ubira Silva **Captação em vídeo:** Carlos Medeiros, Dinho Hortencio

**Roteiro, Montagem e Edição:** Dinho Hortencio

**Local:** Espaço CASA( Sala 01)

### 16H30 - NÚCLEO DE DRAMATURGIA - ORIENTAÇÃO: DANIEL VEIGA - ELT

O Núcleo de Dramaturgia da ELT convida você para a nossa emocionante Mostra de Leituras Dramáticas! Uma experiência única onde o processo e as palavras de nossas dramaturgas e dramaturgos são partilhados em potentes encontros, explorando uma seleção diversificada de textos teatrais. Seja parte dessa jornada artística.

**Autores:** Anelis Correa, Carolina Romano, Fernando Lufer, Gustavo Batistão, Henrique Caue, Lucas Laurenno, Lucaz Eusébio, Marya Eduarda Gobbo, Rodolpho Correa

**Local:** Espaço CASA





## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 20H - TERREIRO TEATRALIDADES PRETAS - ORIENTAÇÃO: FLÁVIO RODRIGUES - ELT PRETÁRIOS DO SOCORRO

Há quem diga que os registros de um dia são diários. Em alguns cantos da cidade Pretários de Socorro são escritos. Caberiam todos eles em uma única história? A trajetória entre atrasos, cansaço e coragem acompanha o fino traço da vida enquanto desenrolamos o que será de nós.

**Elenco:** Michel Xavier, Jessica Marcele, Mariana Isabel, Ossaiê, Jaque Alves, Maria Carolina, Rita Dionisio, Diogo Silva, Kaka Soares, Bárbara Helen

**Local:** Espaço CASA

### 21H20 - TERREIRO O YMAGYNARYO COMO TERRYTÓRYO - TEATRO CONTRACOLOVAL - ORIENTAÇÃO: JUÃO NYN - ELT

Lugar de encruzilhada para cosmovisões, manifestos, epistemológicas e sabedorias de povos tradicionais do mundo inteiro. Espaço para compartilhamento de obras e ensaios anticoloniais e contracoloniais. Discussões Antiracistas e Antiracializadoras, partindo da perspectiva étnica como destruição do mundo único colonial.

Círculo de pesquisa de práticas e teorias para diluir a fronteira entre os mundos concretos e simbólicos/objetivos/oníricos/imateriais/espirituais/imaginários/etc.

**Local:** Espaço CASA



**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3ª Mostra  
artística  
pedagógica**  
de Santo André



Escola Livre  
de Dança



TERRITÓRIOS DE  
**CULTURA**

**CUL  
TU  
RA**  
PREFEITURA DE  
SANTO ANDRÉ



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 15H - NÚCLEO DE HISTÓRIAS DO TEATRO - ORIENTAÇÃO: ALEXANDRE TENÓRIO - ELT

Exibição e conversa sobre o filme A Bela Do Palco de 2004 dirigido por Richard Eyre. O roteiro de Jeffrey Hatcher foi inspirado nos diários do ator do século 17 Edward Kynaston. Num momento crucial para o teatro, em 1660 quando os papéis femininos eram sempre interpretados por homens, as mulheres passam a integrar como atrizes as cias teatrais. O filme gira em torno das questões estéticas e pessoais que a mudança provoca.

**Elenco:** Lidiane Moreira e Silva, Mariana Monteiro Straub e Ricardo Ferreira

**Local:** Espaço CASA

### 18H30 - TERREIRO TRANS TRAVESTI - ORIENTAÇÃO: AVE TERRENA - ELT

Livre experimentação de composições cênicas no espaço público e exploração arquitetônica de um equipamento cultural (Espaço Casa) com performances baseadas na memória: o que se quer lembrar e esquecer na própria vida? Depoimentos autorais e histórias orais de pessoas entrevistadas durante o processo, reelaboradas em diversas versões num jogo entre identidade e alteridade. Revisitação das próprias lembranças, reconhecimento em episódios vividos por outros alguéns que têm, em comum, ser trans, ainda que com recortes diferentes. A base cultural de pesquisa corporal e criação performativa para retratar vidas trans e travestis no teatro é a cultura Ballroom: seu caráter de comunidade, suas possibilidades de libertação estética e de reapropriação das práticas físicas.

**Elenco:** Lazuli Ansanelli, Lê Pererê, Tara Perstephonie, Cá Caveirinha, Mly, Legina Leandro, Andrea Rosa Sá, Trambyque, Dandá Costa

**Local:** Espaço CASA



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

**14H - TERREIRO TEATRO E RUA - ORIENTAÇÃO: PATRÍCIA GIFFORD - ELT**

### CAÇA RUAS

Em um mundo onde comer é privilégio, as memórias de escassez nos conectam, nos movem e nos fazem cantar novas possibilidades. Uma jornada onde nos vemos diante daquela que mais causa desencantos: a fome.

**Elenco, Dramaturgia e Composições Musicais:** Aurora Bolaffi Pires, Felipe Palmer, Keila Moreira, Luzimara Santos, Maria Carolina Macari, Mayhara Ribeiro da Silva, Norma Nacsa, Raquel Maria Bedê, Rondinely Silva Lima.

**Local:** Praça Rui Barbosa, em frente ao Teatro Conchita de Moraes

**15H MULHERES EM MOVIMENTO - ORIENTAÇÃO: FERNANDA AZEVEDO - ELT**

Núcleo teórico-prático de teatro documentário e feminismo dedicado ao estudo dos conceitos e técnicas do teatro dialético, do feminismo e da arte feita por mulheres, com foco especial na produção latino-americana.

**Elenco:** Anna Belinello Costa, Francieli Rodrigues dos Santos, Giovanna Gomes Paixao, Solange Akierman, Thamiris Sousa Rocha

**Local:** Espaço CASA

**17H- - NÚCLEO DE MUSICALIZAÇÃO E TAMBORES - ORIENTAÇÃO: GIRLEI MIRANDA - ELT**

Prepare-se para mergulhar em um núcleo pulsante de criatividade, energia e talento, onde a força se une à generosidade. Em uma apresentação única, exploramos trechos rítmicos e cênicos que investigam o inferno, o tormento e, ao mesmo tempo, como a poesia entrelaçada com os batuques dos tambores pode emprestar leveza a essas profundidades. Este é um processo em andamento, repleto de conversas, leituras, experimentações, canto, autorreflexão, sensações táteis do tambor e a ressonância das palavras. Ao explorarmos o que nos incomoda, o que não gostamos e o que nos irrita, traduzimos esses sentimentos em batidas e pequenas cenas, musicando até mesmo trechos do livro 'O Espírito da Intimidade: Ensinaamentos Ancestrais Africanos sobre Maneiras de se Relacionar'. Esta é uma jornada que mistura arte, ritmo, emoção e uma profunda conexão com os ensinamentos ancestrais, culminando em uma experiência que ressoa além das palavras.

**Elenco:** Govinda Lilamarta, Guira Luz, Clara A., Daniela Santos, Dofitziet, Leticia Antonio

**Local:** Espaço CASA





**PROGRAMAÇÃO - 29/11**

## **MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO**

**19H - NÚCLEO EXPERIMENTOS AFROCORPÓREOS - ORIENTAÇÃO: JANETTE SANTIAGO - ELT COMUNGAR**

Encontro aberto para tramar uma dança, partilhar gestos e palavras tecidas a partir do corpo.

**Aprendizes, elenco:** Ana Clara Ferreira Baptista Araujo, Ana Paula Barros Franco, Barbara Cristina Oliveira da Silva, Carina Nascimento Bessa, Daniela Indianara dos Santos da Silva, Daniela Santos, Fernando Santos da Silva, Govinda Lilamrta, Jessica Andrade Felgueiras Fernandes, Larissa Turbiani Santana, Lígia Helena de Almeida, Luanah Onha, Maria Carolina Farnezi Dutra, Maria de Fatima Nunes Pinheiro, Matheus de Souza Gois, Micael da Silva Fernandes, Pamela Gabrielle Oliveira de Lima, Rejane Alves da Silva, Ricardo Leandro de Jesus, Roberta Candida Habyak, Samanta da Cunha Barros, Suellen Aversam Viabone, Thamiris Ferreira do Nascimento, Valquiria Alves do Nascimento, Vanessa Vaz.

**Local:** Espaço CASA



**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10 /12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica**  
de Santo André



Escola Livre  
de Dança



TERRITÓRIOS DE  
**CULTURA**





## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 19H- FORMAÇÃO 26 - ORIENTAÇÃO: LÚCIA KAKAZU, BEL BORGES E GISELE CALAZANS - ELT AVÓS E QUINTAIS: MAPEANDO ESPAÇO TEMPO

“Avós e quintais: mapeando espaço tempo” fala sobre quintais. No quintal que nos habita tudo cabe: as brincadeiras da infância, as histórias das nossas mais velhas e as lembranças de quem já se foi. No quintal, o tempo se faz espiralar, o conhecimento se encruza e os mistérios ganham corpo.

**Elenco: Formação 26** - Adriana Lima de Carvalho, Heitor Farias, João Biancolin, Keila Moreira, Laís Cardoso, Larissa de Almeida, Lavi Pereira, Maria Fernanda Silvestre, Marco Antônio Celestino, Paloma Angelo, Tiffany Dias, Trinity Ribeiro, Zero Dante.

**Local:** Espaço CASA

### 20:30H - FORMAÇÃO 26 - ORIENTAÇÃO: HERALDO FIRMINO, DENISE GUILHERME E CRIS ROCHA - ELT A CASEIRA E A CATARINA - DE ARIANO SUASSUNA

“A Caseira e a Catarina, fala de uma mulher traída pelo marido, que faz um pacto com o Diabo e pede para que ele leve o traidor e sua amante para o inferno. Briguella Bisaquinho e Arlequino Severino, então, se disfarçam de Diabos e, além de criar muitas “conchambranças”, revela um final surpreendente.”

Escrita pelo grande mestre escritor e dramaturgo Ariano Suassuna, é o ponto de partida para um exercício cênico livremente inspirado na obra, as personagens deste texto ganham vida através das figuras arquetípicas da Commedia Dell’Arte, que é a linguagem desenvolvida pela turma neste segundo semestre. As máscaras teatrais vem pra cena e teremos muita confusão, risos e trapalhadas, é o que promete trazer para cena a Formação 26. Nesse experimento livremente inspirado na obra de Ariano Suassuna, Pasquela e Carmelita descubrem que dividem o mesmo companheiro, Manoel. Como boas amigas que são, elas armam um plano para se vingar do safado e enfrentam o machismo e as atrapalhadas dele junto ao judiciário da cidade.

**Elenco:** Ana Beatriz Nery Ferreira, Antonio Fabio Garcia Lima, Dante Preto Gonçalves dos Santos, Glauce Lusia Paula Teixeira, Hiar Oliveira, Isabela Leal Bezerra de Souza, Jonas Nunes Martins, Larissa Costa da Silva, Loreno Sereno Teles Ferreira, Lucas Lauren Lima, Maria Clara Batista dos Anjus Cangussu, Maria Vitória Pimentel Martins, Matheus Nascimento Santos, Nathália Martins dos Santos, Raquel Maria Souza Rodrigues Bede

**Local:** Espaço CASA



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 16H- TERREIRO TEATRO E RUA - ORIENTAÇÃO: PATRÍCIA GIFFORD - ELT

#### CAÇA RUAS

Em um mundo onde comer é privilégio, as memórias de escassez nos conectam, nos movem e nos fazem cantar novas possibilidades. Uma jornada onde nos vemos diante daquela que mais causa desencantos: a fome.

Elenco, Dramaturgia e Composições Musicais: Aurora Bolaffi Pires, Felipe Palmer, Keila Moreira, Luzimara Santos, Maria Carolina Macari, Mayhara Ribeiro da Silva, Norma Nacsa, Raquel Maria Bedê, Rondinely Silva Lima.

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes

### 18H - FÓRUM TRANS - ELT

#### TEMA: "TRANSAMOR CONTRA NECROMANCIS - ISSO É UMA BATALHA!" - COLABORADORA ORIENTADORA: AVE TERRENA

As gerações mais velhas do movimento trans e travesti enfrentaram a estrutura que restringia nossos corpos às margens da sociedade. Muito disso se mantém, mas hoje temos ocupado outros espaços e, com isso, vem o anseio de quebrar o fardo que só autoriza falar sobre violências. O que a gente quer é representar a vida, não mais se resumir ao cotidiano de morte. Contudo, no percurso de estudos teatrais, os desejos de criação cênica ainda são atravessados pela incompreensão. É possível falar de amor quando as pessoas com quem convivemos envolvem nosso corpo vivo na mortalha da cisgeneridade? Como apresentar a verdade de quem somos, se essa necromancia não se interrompe? Questões como essas serão abordadas através de: 01. uma cena de teatro fórum sobre a crise da pedagogia teatral que historicamente nos exclui; 02. Uma cena de comédia romântica com formas de afeto que quebram padrões; e 03. um debate com Ymoirá Micall, diretora, dramaturga, bailarina e atriz, uma das artistas travestis mais prolíficas da atualidade.

O que nos foi reservado até hoje debater no teatro, sobre o que podemos e poderemos falar? São questões que a convidada nos ajudará a refletir.

**Debatedora convidada:** Ymoirá Micall **ORGANIZAÇÃO GERAL** Andrea Rosa Sá, Catarine Melo, Dandá Costa, Gaya Vieira, Heitor, Hiar, Iavi pereira, Lazuli Ansanelli, Lê Pererê, Legina Leandro, Mly, Tara Perstephonie, Trambyque, Sereno, Vi Soares

#### \*ELENCO CENA - Necromancis\*

**Dramaturgia** - Andrea Rosa Sá, Iavi pereira **Direção** - Legina Leandro **Elenco**- Heitor Key, Lazuli Ansanelli, Dandá Costa, Hiar, Tara Perstephonie, Iavi, Andrea, Sereno

#### \*ELENCO CENA - Transamor\*

**Dramaturgia** - Lê Pererê, Trambyque **Direção** - Hiar **Elenco:** Tara Perstephonie, Lê Pererê, Legina Leandro, Trambyque

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

**13:30H - NIT - NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO - ORIENTAÇÃO: LÍGIA HELENA - ELT REC(R)EIO**

O que move os estudantes? Tem que aceitar e agradecer pelo mínimo? Quais são os anseios mais profundos que ecoam nos corpos dos adolescentes ao expressar seus sentimentos? Como os funcionários da escola se relacionam com os estudantes nesse contexto complexo? Qual é o papel da gestão escolar na promoção de discussões complexas sobre as questões emocionais e identitárias dos alunos? A escola é mais acolhimento ou aprisionamento? Como os sentimentos dos estudantes e funcionários se entrelaçam ao compartilharem os corredores da escola? Afinal, existem respostas definitivas para essas perguntas?

**Assistente de Orientação:** (Dofi) João Vitor da Silva **Elenco:** Luiza Ghirardello, Tawan Antunes, Joana Navarro, Kevyn Nicolas, Lucas Dealis, Fernanda Avella, Carlos Miguel, (Sam) Julia Petretti, Yuna Kamimura, Sarah Rodrigues, Kai Souza, Peter Armendane, Marcelo Correia, Agatha Marcílio, Victor Pinheiro, Matheus Giro, Andressa Chagas, Eugênio Junior, Serena Martines, Evelyn Bonifácio Tavares, Nathalia da Silva Lacerda

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes

**15H- TERREIRO TEATRO E RUA - ORIENTAÇÃO: PATRÍCIA GIFFORD - ELT CAÇA RUAS**

Em um mundo onde comer é privilégio, as memórias de escassez nos conectam, nos movem e nos fazem cantar novas possibilidades. Uma jornada onde nos vemos diante daquela que mais causa desencantos: a fome.

**Elenco, Dramaturgia e Composições Musicais:** Aurora Bolaffi Pires, Felipe Palmer, Keila Moreira, Luzimara Santos, Maria Carolina Macari, Mayhara Ribeiro da Silva, Norma Nacsa, Raquel Maria Bedê, Rondinely Silva Lima.

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 16H MÁSCARAS - ORIENTAÇÃO: CUCA BOLAFFI - ELT

O exercício do Núcleo de Máscara 2023 da Escola Livre de Teatro, que será apresentado, partiu da investigação acerca das figuras consideradas desviantes pelo universo conservador autoritário Brasileiro. Buscamos ir ao encontro dos seres encantados, homens e mulheres, que diferem da norma vigente, velhas, velhos, bruxas, xamãs, benzedeadas, rezadeiras, rendeiras, profetas, malandros, e os seres, encantados que carregam a história e as sabedorias de sua ancestralidade. Tentamos desvendar corpas, festas, ritos e curas que são sistematicamente negados, apagados porque assustam e ameaçam o sistema patriarcal colonizador. Através destas máscaras, da comicidade, da bufonaria, do jogo, da dança do gesto e do movimento, nos aproximamos, destas figuras que fazem parte do imaginário fantástico, mágico, ancestral, revelando suas lutas silenciosas, contra o patriarcado, a colonização, o machismo, etnocentrismo, xenofobia, discriminação de gênero, a exploração, a escravização, a segregação e tudo mais.

**Elenco:** Ana Fariña Flavia Martinek Mauricio Caetano Marina Sutton Lucas laureno Fagundes Emanuel Filipe Santos Gustavo Baricocchi Wellington Candido

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes

### 17H NÚCLEO DE SONORIDADES - ORIENTAÇÃO: LÚCIA GAYOTTO - ELT (TUDO) SOBRE O AMOR

O Núcleo de Sonoridades irá partilhar um sarau, tendo como base o estudo do livro "Tudo Sobre o Amor", da professora, feminista e ativista antirracista estadunidense, bell hooks. Debruçando-se sobre os 13 capítulos do livro, o grupo de artistas se revezam em cena apresentando canções originais, textos e performances de autoria própria, tendo como tema central o amor e suas diversas abordagens, como o romance, o luto, a justiça, a ganância, e outros.

Tecido a este material, trazemos a poética de Hilda Hilst, Mário de Andrade, Rumi e Paulo Leminski.

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes



## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

### 18H NIT - NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL- ORIENTAÇÃO: LÍGIA HELENA - ELT EU SÓ SEI FAZER AMOR ROMÂNTICO

Uma exploração do amor em diferentes linguagens e nas suas diversas possibilidades. Como me apresento ao amor e como o amor se apresenta pra mim? Como o amor é, sendo o que é? O amor é? Um espetáculo que não necessariamente nos traz respostas, mas sugere movimentos, indagações e perspectivas de viver isso que chamamos de amor

**Assistência:** Dani Silveira **Criação e atuação:** Fábio Szmyhiel Ferreira, Gustavo dos Santos Almeida, Jéssica de Deus de Souza, Joana Franchini Januário, Kaique Garcia, Luiza Ghirardello dos Santos, Mica da Silva Fernandes, Rodrigo Motta, Romã Meirelles, Tainara Silva dos Reis, Vi Soares, Wesley Aleixo dos Santos.

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes

### 18H RODA DE AXÉ - ENCERRAMENTO DA MOSTRA ELT

**Local:** Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes





## MOSTRA DE PROCESSOS EMIA ARON FELDMAN

**APRESENTAÇÕES DAS 9H30 ÀS 12H**

**Local:** EMIA ARON FELDMAN

### MEMÓRIAS

Encerramento de um ciclo que envolveu os diferentes grupos de crianças de 5 a 12 anos (MIAS 0,1 e 2) da EMIA Aron Feldman que se voltaram para as suas lembranças do passado, presente e para os seus sonhos e desejos do futuro, envolvendo as diferentes linguagens abordadas na iniciação artística. Assim, as crianças puderam se debruçar sobre as narrativas de suas memórias, da família, através de fotografias, livros, apreciação de filme e espetáculo, que enriqueceram seus repertórios e inspiraram suas produções por meio de vários suportes, materiais, cores, sons e corpo, criando diversos inventários de memórias.

### “ECOS DA MEMÓRIA”

Lembranças em forma de áudio nas vozes das crianças que compõem um exercício de transformar em linguagem falada a memória; de tornar consciente e vivo o processo de criação de nossa própria história. Ao entrar nas salas da Emia, vozes nos contam sobre a casa da avó, sobre uma coisa importante que aconteceu na escola, o sapato mais antigo que eu já tive, sobre as festas de aniversário e outras coisas ternas e importantes da infância. Mia 0, Mia 1 e Mia 2 (manhã e tarde)

### “LIVRO DAS MEMÓRIAS”

As fotografias do passado, presente e desejos do futuro, foram geradoras das referências visuais importantes para as crianças produzirem seus 'Livros das Memórias', compondo livremente, através da visualidade das imagens, usando como base papéis reciclados, giz pastel, lápis de cor, tintas, tecidos, bordados entre outros materiais. Mia 1 e 2 (tarde)



## MOSTRA DE PROCESSOS EMIA ARON FELDMAN

**APRESENTAÇÕES DAS 9H30 ÀS 12H**

**Local:** EMIA ARON FELDMAN

### “RELICÁRIO”

A memória mais importante escolhida pela criança, em uma fotografia preto e branco, foi transferida para o tecido e recebeu cor a partir de interferências com bordados e fios. O ‘Relicário’ se forma quando os pequenos quadrinhos ou bastidores, carregam essas memórias, decorados por pequenas esculturas coloridas. Mias 1 e 2( tarde)

### “A MEMÓRIA DAS CRIANÇAS EM ESCULTURAS DE CERÂMICA”

A partir do tema gerador para todas as linguagens meninas e meninos fizeram desenhos de uma memória particular e materializaram em esculturas em cerâmica. Mia 1 e 2 (manhã).

### “MEMÓRIAS EM TIRAS”

Imagens e fotografias trazidas pelas crianças, que remontam cada época – passado, presente e desejos do futuro – foram compostas com diversos materiais, para formar tiras de filmes que contam pequeninas histórias através de suas memórias. Mia 0 (manhã).

### “INTERVENÇÃO NA MEMÓRIA”

As crianças criam intervenções lúdicas em fotografias com acontecimentos que muitas vezes elas não estavam presentes e só escutam falar, dessa vez a história é contada pela ótica da importância que a turma dá para cada acontecimento familiar, através da linguagem gráfica. Com o MIA Zero tarde.

### “BISA BIA, BISA BEL”

Contaçõ de história inspirada no livro de Ana Maria Machado, que traz a história de Isabel, uma menina que carrega consigo a foto de sua bisavó. Com a turma do Mia 2 manhã.



## MOSTRA DE PROCESSOS EMIA ARON FELDMAN

**APRESENTAÇÕES DAS 9H30 ÀS 12H**

**Local:** EMIA ARON FELDMAN

### “AQUELE QUE DIZ SIM, AQUELE QUE DIZ NÃO”

Peça didática de Bertolt Brecht que conta a história de um menino que vai buscar remédio nas montanhas para a sua mãe que está doente e questiona o “estar ou não de acordo”. Com os adolescentes do Mia 3 turmas de Teatro, Música e participação de máscaras da turma de Visualidades.

### “A BUSCA PELA POÉTICA ARTÍSTICA”

Após se debruçar sobre provocações presentes no material educativo de uma exposição de arte contemporânea, a turma foi convidada a criar um livro de artista, que narra suas descobertas e aventuras em técnicas presentes nas Artes Visuais, em uma espécie de diário de bordo. Além de produzir uma imagem em grande formato que descreve visualmente as suas impressões sobre o tema “cotidiano”. Com o Mia 3 Visualidades.

### “A CERÂMICA ARTESANAL E OS QUATRO ELEMENTOS “

Trabalhos feitos com a principais técnicas aprendidas e praticadas nesse ano: modelagem com placas, acordelado e barbutina . A partir dessas técnicas os participantes puderam criaram com sua própria expressão artística peças em cerâmica artística; peças decorativas, utilitárias e arquitetônicas. Com as turmas de Adultos de Cerâmica Artesanal.

**Equipe Artístico-Pedagógica:** Alfredo Zaine, Daniel Normal, Denise Hyginio, Leandro Araújo, Renata Moré, Sueli Bonfim, Vilma Campos e Valéria Feldman.

**Equipe EMIA Aron Feldman:** Adriana Torres Queiroz, Sidnei Marcio de Oliveira, Silvia Biedermann





## ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO NA EMIA

### 14H- OFICINA FIM? - COM O GRUPO ESPARRAMA

Através da simulação de uma montagem técnica do espetáculo (cenário, iluminação, maquiagem etc.) apresentamos para os participantes qual a importância e função de cada área para a criação de um espetáculo de teatro. Durante essa ação, os participantes são convidados a ajudar na montagem e experimentar alguns elementos do espetáculo, oportunizando uma interação que amplia o campo de entendimento sobre a produção teatral e o trabalho coletivo.

**Local:** Parque Regional da Criança

### 15H30 - ESPETÁCULO TEATRAL INFANTIL " FIM?" - COM O GRUPO ESPARRAMA

O mundo acabou. Tudo está destruído e só sobraram lixões, campos de guerra, estranhos muros, restos lamacentos de um rio doce e... Duas baratas: Beatriti e Margueriti que, juntas, comemoram este fim. Elas acreditam que agora o mundo será apenas das baratas. Mas o que elas não sabem é que outros dois seres esquisitos e atrapalhados também sobreviveram: os palhaços Batatinha e Nerdolino, que agora perambulam pelo mundo com um mapa, uma semente e muita esperança. Empenhados em encontrar um novo começo para a humanidade, eles não desconfiam que estão sendo observados pelas baratas, que criarão divertidas armadilhas para "ajudá-los" a entender que o mundo delas é bem melhor sem eles... Será o Fim?

**Direção** - Iarlei Rangel **Assistente de Direção** - Lígia Campos - Com o Grupo Esparrama

**Local:** Parque Regional da Criança



3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica  
de Santo André

MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA





## EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS NA CASA

### OFICINA DE HQ (VIDEO 10') ORIENTADOR: MARCEL MELINSKY - TERRITÓRIOS DE CULTURA

Roteiro com os depoimentos dos alunos falando sobre a cidade de Santo André como inspiração para realizar seus roteiros e quadrinhos.

**Participantes:** Everton da Silva Vasconcelos, Selma Sandri, Carolina Antunes e Silva, Felipe da Silva Quaglietta, Wesley Kenzo Ito, Luana Souza Rodrigues, Camila Afonso Zuca, Vinicius Nascimento Figueiredo, Lucas Sassa Diogo, Arthur Ribeiro Andrade, Gabriel Copoli, João Vitor Soares de Souza, Rafael Eduardo Navas.

**Local:** Espaço CASA - Lounge Superior

### AUDIODRAMA E HQ (VIDEO 10') ORIENTADOR: VICTOR ZANELATO - TERRITÓRIOS DE CULTURA

Dois amigos e colegas de trabalho conversam, um deles está completamente desanimado com a vida, está deixando de cuidar da sua saúde física e de sua higiene. O outro amigo comenta que estava passando pela mesma coisa, mas melhorou depois que começou a passar com o psicólogo. Resistente, devido aos estigmas sociais que agem contra o tratamento psicológico, o amigo não vai buscar ajuda, porém algo grave acontece em seu trabalho, o que lhe faz refletir.

**Participantes:** Fernando Henrique Lopes Brandão e Aurélio de Souza.

**Local:** Espaço CASA - Lounge Superior

### AQUARELA (VIDEO 3') ORIENTADORA: CRISTINA TELES - TERRITÓRIOS DE CULTURA

Mata Atlântica ...aquarelando fauna e flora!! é um recorte que une a cartografia afetiva e as artes visuais. A partir dos elementos presentes na natureza local, bioma Mata Atlântica, Águas, Fauna e Flora, desenvolvemos nosso processo de criação e poética pessoal. Conhecendo e Re-conhecendo o espaço : Vila Histórica de Paranapiacaba; Valorizando o espaço, pessoas e o patrimônio (material e imaterial), pertencimento, identidade e afeto fazem parte dessa Narrativa Visual e Poética.

**Participantes:** Celine Martim, Esther Freire, Gabriela Faccio, João Paulo Dantas, Laís Medeiros

**Local:** Espaço CASA - Lounge Superior



## EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS NA CASA

### 13H- ABERTURA DA EXPOSIÇÃO MEMÓRIAS - EMIA

Encerramento de um ciclo que envolveu os diferentes grupos de crianças de 5 a 12 anos (MIAS 0,1 e 2) da EMIA Aron Feldman que se voltaram para as suas lembranças do passado, presente e para os seus sonhos e desejos do futuro, envolvendo as diferentes linguagens abordadas na iniciação artística. Assim, as crianças puderam se debruçar sobre as narrativas de suas memórias, da família, através de fotografias, livros, apreciação de filme e espetáculo, que enriqueceram seus repertórios e inspiraram suas produções por meio de vários suportes, materiais, cores, sons e corpo, criando diversos inventários de memórias.

**Local:** Espaço CASA - Lounge superior

### “LIVRO DAS MEMÓRIAS”

As fotografias do passado, presente e desejos do futuro, foram geradoras das referências visuais importantes para as crianças produzirem seus ‘Livros das Memórias’, compondo livremente, através da visualidade das imagens, usando como base papéis reciclados, giz pastel, lápis de cor, tintas, tecidos, bordados entre outros materiais. Mia 1 e 2 (tarde). Orientação Valéria Feldman

### “MEMÓRIAS EM TIRAS”

Imagens e fotografias trazidas pelas crianças, que remontam cada época – passado, presente e desejos do futuro – foram compostas com diversos materiais, para formar tiras de filmes que contam pequeninas histórias através de suas memórias. Mia 0 (manhã). Orientação Valéria Feldman.

### “INTERVENÇÃO NA MEMÓRIA”

As crianças criam intervenções lúdicas em fotografias com acontecimentos que muitas vezes elas não estavam presentes e só escutam falar, dessa vez a história é contada pela ótica da importância que a turma dá para cada acontecimento familiar, através da linguagem gráfica. Com o MIA Zero tarde. Orientação: Daniel Normal.

### “A BUSCA PELA POÉTICA ARTÍSTICA”

Após se debruçar sobre provocações presentes no material educativo de uma exposição de arte contemporânea, a turma foi convidada a criar um livro de artista, que narra suas descobertas e aventuras em técnicas presentes nas Artes Visuais, em uma espécie de diário de bordo. Além de produzir uma imagem em grande formato que descreve visualmente as suas impressões sobre o tema “cotidiano”. Com o Mia 3 Visualidades.



## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 16H- NÚCLEO DE MÁSCARAS - ORIENTAÇÃO: CUCA BOLAFFI - ELT

O exercício do Núcleo de Máscara 2023 da Escola Livre de Teatro partiu da investigação acerca das figuras consideradas desviantes pelo universo conservador autoritário Brasileiro. Buscamos ir ao encontro dos seres encantados, homens e mulheres, que diferem da norma vigente, velhas, velhos, bruxas, xamãs, benzedoras, rezadeiras, rendeiras, profetas, malandros, e os seres, encantados que carregam a história e as sabedorias de sua ancestralidade. Tentamos desvendar corpos, festas, ritos e curas que são sistematicamente negados, apagados porque assustam e ameaçam o sistema patriarcal colonizador. Através destas máscaras, da comichão, da bufonaria, do jogo, da dança do gesto e do movimento, nos aproximamos, destas figuras que fazem parte do imaginário fantástico, mágico, ancestral, revelando suas lutas silenciosas, contra o patriarcado, a colonização, o machismo, etnocentrismo, xenofobia, discriminação de gênero, a exploração, a escravidão, a segregação e tudo mais.

**Elenco:** Ana Fariña Flavia Martinek Mauricio Caetano Marina Sutton Lucas laureno Fagundes Emanuel Filipe Santos Gustavo Baricocchi Wellington Candido

**Local:** Espaço CASA - Lounge Térreo

### 17H30- ESPETÁCULO "AZAR DO VALDEMAR" - COM A CIA. DOS INVENTIVOS

Uma trupe de artistas mambembes conta a história do desaparecimento de Valdemar e, com o público, tenta recriar a sua trajetória. "Azar do Valdemar" encerra a Trilogia dos Inventivos, livremente inspirada no romance "Viva o Povo Brasileiro" de João Ubaldo Ribeiro. Em AZAR DO VALDEMAR a Cia dos Inventivos, a partir de uma informação sobre os sequestrados pelo estado policial que vigora em nosso país, atua simbolicamente sobre o corpo social fragmentado pela violência. Com esse espetáculo, que bebe no formato do Teatro de Variedades, busca uma experiência de retomada dos vínculos humanos que possam nos garantir outra via de convívio que não à da hostilidade e indiferença, já que todos somos Valdemares.

**Atores-criadores:** Aysha Nascimento, Flávio Rodrigues e Marcos di Ferreira **Músico-criador:** Adilson Fernandes **Concepção:** Cia dos Inventivos **Direção:** Edgar Castro **Assistente de direção:** Daniela Rosa **Dramaturgista:** Jé Oliveira **Orientação da pesquisa:** Alexandre Mate **Direção Musical e Música Original:** Rodrigo Mercadante **Preparação corporal e Direção de Movimento:** Verônica Santos **Preparação vocal:** Raniere Guerra **Preparação dos atores:** Antônio Salvador **Treinamento Palhaço:** Esio Magalhães **Cenário e Luz:** Wagner Antônio **Assistente de Cenário e Luz:** Van Caires **Desenho de som:** Miguel Caldas Brincante **Figurista e Aderecista:** Cleydson Catarina **Assistente de Figurinos e Adereços:** Marcos Emanuel Maquiagem: Guto Togniazolo Costureira: Euda Alves de Araújo **Artista gráfico:** Murilo Thaveira **Fotos:** Bob Sousa e Christiane Forcinito **Produção:** Ana Flávia Rodrigues **Realização:** Cia dos Inventivos e Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo - XXII edição.

**Local:** Espaço CASA - Lounge Térreo



## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 19H- EXIBIÇÃO DOS CURTAS REALIZADOS PELA ELT, ELCV E TERRITÓRIOS

#### PONTEIROS

Inspirados no conto homônimo de João Anzanello Carrascoza o núcleo de circo e teatro físico da ELT narra uma viagem partilhada entre duas famílias: um destino, duas formas de viver o trajeto.

**Orientação, roteiro, montagem e edição:** Dinho Hortencio. **Assistência Geral:** Carlos Medeiros. **Captação em vídeo:** Carlos Medeiros e Dinho Hortencio

**Elenco:** Andressa Ferreira, Bianca Moriel, Brenda Rodrigues, Bruna Maleski, Clara A, Dani Silveira Fábio Fernandes, Cio Monteiro, Isabela Leal, Nyx Suyama, Pitty Santana, Quim Pires, Sid Lima, Ubira Silva.

#### SENTA QUE TE CONTO...

Quando contamos histórias entramos em contato em algo muito maior que uma narrativa, vivenciamos experiências compartilhando-as com todos que aceitam o convite para um outro lugar e espaço. Nesta mostra compartilhamos o resultado dos estudos realizados e trazemos a possibilidade da narrativa no âmbito virtual.

**Orientação:** André Orbacan

**Participantes:** Adriana da Silva, Caroline Mendes, Edilene de Jesus, Esther Fuentes, João de Carvalho, Maria Florêncio, Pedro Camargo, Vitória Paterna, Maria da Silva. **Captação:** Karina Moraes Andrade. **Edição:** André Okuma

**Local:** Espaço CASA - Auditório e lounge superior

### 20 H - FORMAÇÃO 26: A CASEIRA E A CATARINA - DE ARIANO SUASSUNA - ORIENTAÇÃO: HERALDO FIRMINO, DENISE GUILHERME E CRIS ROCHA - ELT

“A Caseira e a Catarina, fala de uma mulher traída pelo marido, que faz um pacto com o Diabo e pede para que ele leve o traidor e sua amante para o inferno. Briguella Bisaquinho e Arlequino Severino, então, se disfarçam de Diabos e, além de criar muitas “conchambranças”, revela um final surpreendente.”

Escrita pelo grande mestre escritor e dramaturgo Ariano Suassuna, é o ponto de partida para um exercício cênico livremente inspirado na obra, as personagens deste texto ganham vida através das figuras arquetípicas da Commedia Dell’Arte, que é a linguagem desenvolvida pela turma neste segundo semestre. As máscaras teatrais vem pra cena e teremos muita confusão, risos e trapalhadas, é o que promete trazer para cena a Formação 26.

**Elenco:** Ana Beatriz Nery Ferreira, Antonio Fabio Garcia Lima, Dante Preto Gonçalves dos Santos, Glauce Lusía Paula Teixeira, Hiar Oliveira, Isabela Leal Bezerra de Souza, Jonas Nunes Martins, Larissa Costa da Silva, Loreno Sereno Teles Ferreira, Lucas Lauren Lima, Maria Clara Batista dos Anjus Cangussu, Maria Vitória Pimentel Martins, Matheus Nascimento Santos, Nathália Martins dos Santos, Raquel Maria Souza Rodrigues Bede.

**Local:** Espaço CASA - Sala 01





**PROGRAMAÇÃO - 08/12**

## **MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA**

**21H- EXIBIÇÃO DOS CURTAS REALIZADOS PELA ELCV**

Trabalhos produzidos na Oficina de CINEMA Mobile orientado por Bruno Badain  
**TER.QUIN.SAB.**

Documentário. **Direção e fotografia:** Miriã Santos **Edição:** Bruno Badain

**UMA VIDA SÓ A VIDA**

Ficção. **Fotografia:** Kelly Amaral e Wander Lemke **Direção, Roteiro e atuação:** Kelly Amaral

**GATILHO**

Ficção. **Direção, fotografia, edição e atuação:** Rick Valerius

**MAURA**

Documentário. **Roteiro /direção geral / som direto / pós produção e edição:** Erika Montoro

**TRABALHOS PRODUZIDOS PELA TURMA 10 DA ELCV**

**AMOR É SÓ DE MÃE**

FICÇÃO. **DIREÇÃO:** TURMA 10

**MULHER**

Documentário experimental. **Direção:** Karina Oliv. **Edição:** Karina Oliv e Will Gomes



**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica**  
de Santo André





**PROGRAMAÇÃO - 08/12**

## **MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA**

### **O QUE FEZ ELIZABETH?**

**Ficção. Direção:** Eder Moraes. **Fotografia:** Dover, Rafael Nunes, Vanessa Correa, Diego Garcias, Safira Santos e Marcio Marangoni. **Direção de elenco:** Diego Garcias. **Edição:** Will Gomes

### **NÃO TENHO MEDO**

**Vídeoclipe. Direção:** Ian Veiga e Fernanda Gamarano (Der Baum)

### **MINISSÉRIE "ESPELHO, ESPELHO MEU"**

**Direção e produção:** Turma 10

### **ELCV 22 ANOS**

**Documentário. Direção e montagem:** Karina Moraes e Carlos Grande

### **LIVE CINEMA: 2023 UMA ODISSÉIA NA ELCV**

**Performance musical:** Der Baum **Imagens:** Alice D'Angelo Giacomini, Barbara Mallasen Agustina Bernardo dos Santos Correia Neto, Bruny Derotizi, Caroline Campos, Clara Carolina Augusto Garcia, Cris Rasec,

Daniel Petrillo, Daniel Ricca Qirante, Diego Garcias Pereira de Lima, Dover, Eder Moraes de Araujo, Erika Turone Montoro, Fernanda Carrilho Gamarano, Guilherme Eiji Okui Coelho, Hebert Alves de Carvalho, Herbert Martins de Souza Vidigal, Ian Carlos Veiga, João Luis Anzolin Oliveira, Josiane Mangabeira de Abreu, Karina de Oliv, Karolina Maria Lopes Gonçalves, Pitocs, Laura Campanini Vieira, Diet Munhoz, Lucas Campos Leite, Lucas Paiva, Lucca Nardone, Marcio Marangoni, Monique Alcobaça, Miriã Erberelli dos Santos, Patrícia Pereira, Paula Gomes Campanhão, Rachel Régis, Rafael Machado Casado de Rezende, Rafael Nunes Pedro, Renan da Silva Bulgarelli, Safira de Jesus Santos, Sergio Antonio de Oliveira, Vanessa de Oliveira Correa, Veronika Marinni, Vik Gama, Wil Gomes

**Local:** Espaço CASA - Auditório



**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica**  
de Santo André





## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 10H30 - "AQUELE QUE DIZ SIM, AQUELE QUE DIZ NÃO"

Peça didática de Bertolt Brecht que conta a história de um menino que vai buscar remédio nas montanhas para a sua mãe que está doente e questiona o "estar ou não de acordo". Com o Mia 3 - EMIA Aron Feldman.

**Orientações:** Cênica - Vilma Campos; musical - Alfredo Zaine; visual - Daniel Normal

**Elenco:** Íris Odara Pafundi de Souza, Júlia Torres Rodrigues, Laís Sayuri Borges Okamoto, Maria Rita Vilarés Ramalho, Rafael Félix a Silva, Rebeca Alexandre da Silva.

**Música:** Sam Souza Rodrigues, Charlie Lelis de Souza, Mariana de Souza Rodrigues, Sofia Reolo da Silva.

**Confecção de máscaras:** Heloisa Miller, Helena Ortolam, Isabelli Nardin, Láiza Perucci de Souza, Sophie Bastos Silva, Mariana Andrade de Napoli (Yuri) e Sara de Araújo Lombardi

**Local:** Espaço CASA - Auditório

### 11h30- NIT - NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL EXCLUSIVO PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO - ORIENTAÇÃO: LÍGIA HELENA - ELT REC(R)EIO

O que move os estudantes? Tem que aceitar e agradecer pelo mínimo? Quais são os anseios mais profundos que ecoam nos corpos dos adolescentes ao expressar seus sentimentos? Como os funcionários da escola se relacionam com os estudantes nesse contexto complexo? Qual é o papel da gestão escolar na promoção de discussões complexas sobre as questões emocionais e identitárias dos alunos? A escola é mais acolhimento ou aprisionamento? Como os sentimentos dos estudantes e funcionários se entrelaçam ao compartilharem os corredores da escola? Afinal, existem respostas definitivas para essas perguntas?

**Assistente de Orientação:** (Dofi) João Vitor da Silva **Elenco:** Luiza Ghirardello, Tawan Antunes, Joana Navarro, Kevyn Nicolas, Lucas Dealis, Fernanda Avella, Carlos Miguel, (Sam) Julia Petretti, Yuna Kamimura, Sarah Rodrigues, Kai Souza, Peter Armendane, Marcelo Correia, Agatha Marcílio, Victor Pinheiro, Matheus Girio, Andressa Chagas, Eugênio Junior, Serena Martines, Evelyn Bonifácio Tavares, Nathalia da Silva Lacerda

**Local:** Espaço CASA - Auditório



## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 15H- TERREIRO TEATRO E RUA - ORIENTAÇÃO: PATRÍCIA GIFFORD - ELT CAÇA RUAS

Em um mundo onde comer é privilégio, as memórias de escassez nos conectam, nos movem e nos fazem cantar novas possibilidades. Uma jornada onde nos vemos diante daquela que mais causa desencantos: a fome.

**Elenco, Dramaturgia e Composições Musicais:** Aurora Bolaffi Pires, Felipe Palmer, Keila Moreira, Luzimara Santos, Maria Carolina Macari, Mayhara Ribeiro da Silva, Norma Nacsa, Raquel Maria Bedê, Rondinely Silva Lima.

**Local:** Parque regional da Criança Palhaço Estremilique

### 16H - APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA - ORIENTADOR: MESSIAS BEIÇO - TERRITÓRIOS DE CULTURA

Maculelê, Musicalidade, Movimentação e expressão corporal, Jongo e samba de roda.

**Participantes:** Andréia Pereira Figueiredo, Victória Castão Marques e Lucas Pereira Vasconcelos

**Local:** Espaço CASA Lounge Térreo

### 16H30 - APRESENTAÇÃO DE VIOLA CAIPIRA- TERRITÓRIOS DE CULTURA

A apresentação de viola caipira traz no repertório os clássicos das principais modas de viola e do sertanejo. Sempre preservando a tradição das canções, das rodas de viola, dos causos e costumes caipiras, que são a marca da história da Viola Caipira, das duplas, dos violeiros e violeiras que fizeram a história na música brasileira.

**Participantes:** Iris Helena de Oliveira, Nathalie Augusta de Oliveira, Paulo Cesar Neves, Bernardete Moreno, Rogerio Salvador, Edilson Ribeiro, Valdir Giopp, Marcos Henrique Nascimbene, Carmo Pinto Ribeiro, Isabel Gomes da Silva, José Luis Fernando Neto, Lucas Ribeiro Rodrigues, Irani Aparecida da Silva, Valdemir Lima Araujo, Bruno de Castro Adhmann, Renê Oliveira Pinheiro, Fernando Claudio Salvador, Claudia Soares Ferreira Bandeira, Jeferson Sisti Garcia, Marcos Furlaneto, Osvaldo Furlaneto, Roseli Correa, Sandro Donizete da Silva, Vinícius Santana Neri, Reginaldo Aparecido da Silva, Celio Faria Fernandes, Eduardo Henrique Coutinho Pedrassini, Ronildo Luciano de Arruda, Eduardo Pinheiro da Silva, José Lino Loureiro, Luis Carlos Martins, Wellington de Assis Silva, Jamilo Olimpico, João Vitor Olimpico

**Local:** Espaço CASA Auditório





## PROGRAMAÇÃO - 09/12

### MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

**17H- NIT -NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL- ORIENTAÇÃO: LÍGIA HELENA - ELT**  
**EU SÓ SEI FAZER AMOR ROMÂNTICO**

Uma exploração do amor em diferentes linguagens e nas suas diversas possibilidades. Como me apresento ao amor e como o amor se apresenta pra mim? Como o amor é, sendo o que é? O amor é? Um espetáculo que não necessariamente nos traz respostas, mas sugere movimentos, indagações e perspectivas de viver isso que chamamos de amor

**Assistência:** Dani Silveira

**Criação e atuação:**Fábio Szmyhiel Ferreira, Gustavo dos Santos Almeida, Jéssica de Deus de Souza, Joana Franchini Januário, Kaique Garcia, Luiza Ghirardello dos Santos, Mica da Silva Fernandes, Rodrigo Motta, Romã Meirelles, Tainara Silva dos Reis, Vi Soares, Wesley Aleixo dos Santos.

**Local:** Espaço CASA Sala 01

### MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE DANÇA

**17H - AULA ABERTA DE DRAMATURGIAS DO CORPO (DO NÚCLEO DE PRÁTICA E PESQUISA) - ELD**

Orientada por Rodrigo Monteiro, tem o propósito de debater como podemos pensar curadorias de mostras que, assim como o corpo, colocam-se diante de seu próprio fazimento. Partindo das questões dos eixos principais estudados durante o curso - a mudanças de padrões fomentados pelas novas tecnologias e a criação de sentidos e significados a partir da relação corpo e ambiente -, a aula apresenta questões e problemas e que entrelaçam novos entendimento de corpo, dança e curadoria nas artes.

**Local:** Espaço CASA - Sala térreo, Auditório e Lounge Térreo

**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10 /12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica  
de Santo André





## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 19h - FORMAÇÃO 26 - ORIENTAÇÃO: LÚCIA KAKAZU, BEL BORGES E GISELE CALAZANS - AVÓS E QUINTAIS: MAPEANDO ESPAÇO TEMPO - ELT

“Avós e quintais: mapeando espaço tempo” fala sobre quintais. No quintal que nos habita tudo cabe: as brincadeiras da infância, as histórias das nossas mais velhas e as lembranças de quem já se foi. No quintal, o tempo se faz espiralar, o conhecimento se encruza e os mistérios ganham corpo.

**Elenco: Formação 26** - Adriana Lima de Carvalho, Heitor Farias, João Biancolin, Keila Moreira, Laís Cardoso, Larissa de Almeida, Lavi Pereira, Maria Fernanda Silvestre, Marco Antônio Celestino, Paloma Angelo, Tiffany Dias, Trinity Ribeiro, Zero Dante.

**Local:** Espaço CASA Sala 01

## MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE DANÇA

### 19H- APRESENTAÇÃO DOS NÚCLEOS DE PRÁTICA E PESQUISA- ELD

Abertura de processos artísticos e pedagógicos de todos os núcleos de Prática e Pesquisa. Cada turma, orientada por um artista-pesquisador, organizou um experimento ou pequena apresentação para compartilhar os processos, as aprendizagens e as questões vividas nos encontros desse semestre. Participam desse compartilhamento as aulas de: “Práticas do Invisível” (orientação de Bia Sano), “Dança e Prana” (orientação de Paula Petreca), “Corpo Terremoto” (orientação de Guilherme Nobre) e “Corpo Episteme” (orientação de André Bizerra).

**Local:** Espaço CASA - Sala térreo, Auditório e Lounge Térreo

### 20H20- FORMAÇÃO INTENSIVA (F7): IMAGEM-MOVIMENTO - ELD

A Formação Intensiva (F7) da Escola Livre de Dança, orientada por Paula Petreca, experimentou diferentes disparadores para a criação de seu exercício cênico: impulsos de criação individuais e coletivos, partituras de movimento e troca de materiais corporais. Buscando fugir da representação e literalidade, a turma procura explorar as potências do movimento dançado em suas dimensões sensíveis. De que formas podemos perceber e dar sentido ao movimento dançado?

**Local:** Espaço CASA Auditório



# PROGRAMAÇÃO - 10/12

## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 15H - TERREIRO TEATRO E RUA - ORIENTAÇÃO: PATRÍCIA GIFFORD - ELT CAÇA RUAS

Em um mundo onde comer é privilégio, as memórias de escassez nos conectam, nos movem e nos fazem cantar novas possibilidades. Uma jornada onde nos vemos diante daquela que mais causa desencantos: a fome.

**Elenco, Dramaturgia e Composições Musicais:** Aurora Bolaffi Pires, Felipe Palmer, Keila Moreira, Luzimara Santos, Maria Carolina Macari, Mayhara Ribeiro da Silva, Norma Nacsa, Raquel Maria Bedê, Rondinely Silva Lima.

**Local:** Parque regional da Criança Palhaço Estremilique

### 15H- OFICINA DE PERCUSSÃO NA LINGUAGEM DO MARACATU NAÇÃO - ORIENTADORA AUDREY BESSA- TERRITÓRIOS DE CULTURA

O Grupo de Maracatu No Balanço das Águas realiza uma oficina na linguagem do Maracatu Nação aberta a todas as vontades e idades. Nesse encontro compartilharemos as práticas que compõem o brinquedo de maracatu com a vivência em canto, dança e prática percussiva. Não há necessidade de realizar inscrição.

**Local:** Espaço CASA Lounge Térreo

### 15H ÀS 17H- WORKSHOP DE AQUARELA “O ENCONTRO DAS ÁGUAS” COM A ORIENTADORA CRISTINA TELES- TERRITÓRIOS DE CULTURA

“O Encontro das Águas” é um convite à uma (breve) experiência em Arte; compartilhando seu processo de criação e poética, a artista convida os participantes a desenvolverem sua pintura de maneira abstrata e autoral. Sendo o Elemento Água a protagonista dessa narrativa poética e sensível.

**Público:** adultos

**Nº de vagas:**10 pessoas

**Local:** Espaço CASA Sala 03

**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIADAES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica  
de Santo André





## MOSTRA COLETIVA DAS ESCOLAS NA CASA

### 16H- APRESENTAÇÃO DE DANÇA DO VENTRE- ORIENTADORA SAHAR FOUAD - TERRITÓRIOS DE CULTURA ORIENTE COMO RESISTÊNCIA

As danças do Oriente têm muitas de suas construções no Egito (África). As danças e culturas se entrecruzam e dialogam em movimentos e sentidos. Neste trabalho apresentamos a resistência como eixo em comum desses grupos, colonizados e massacrados por grandes potências capitais. A alegria, liberdade, igualdade, teimosia e enfrentamento comuns a tantos povos, são camadas potentes para resistir.

**Participantes:** Adriana Silva dos Santos; Edna Santos Carneiro; Eliane Savanini Récco; Fátima Tatematsu; Gabrielle Leithold; Rayane Rocha; Regiane Campos; Rosana Espelho; Stefanny Batista, Fabiana Jardim. **Bailarinas convidadas:** Mildred Patricia, Priscila Kuivjogi, Raquel Santos e Lenice Nunes.

**Participação** – Messias Beço – Orientador de Capoeira no Territórios de Cultura

**Local:** Espaço CASA Auditório

### 16H30 - MERCADO OJÁ - DIREÇÃO: JANETTE SANTIAGO, LUCIANO MENDES DE JESUS E PATRÍCIA GIFFORD - ELT

**Sinopse:** O espetáculo teatral "Mercado Ojá: um campo de mandinga" é um experimento cênico do Coletivo Teatral Girantes e nasceu em 2022 tendo como inspiração principal os mercados tradicionais populares enquanto locais especiais para os encontros e as trocas, não apenas de bens, mas especialmente de experiências de mundo múltiplas.

**Ficha Técnica Elenco:** Chidi Portuguez ,João Carlos Pinto,Dofi (João Vitor da Silva),Heloísa Fantini, Ketelyn Scrittore Fotos: Jenny Dutra (Instagram - @Jennydutra) **Contrarregra:** Lucas de Souza Leandro **Design gráfico:** Rafa Aguiar

**Local:** Parque regional da Criança Palhaço Estremilique

### 17H- APRESENTAÇÃO DE MARACATU NO BALANÇO DAS ÁGUAS - ORIENTAÇÃO: AUDREY BESSA - TERRITÓRIOS DE CULTURA

O Grupo de Maracatu No Balanço das Águas, atua de forma ininterrupta há 02 anos, na cidade de Santo André, em diálogo com as cidades adjacentes do território que compõem a região do Grande ABC. Este coletivo tem o intuito de celebrar as raízes afro-brasileiras, propondo diálogos da contemporaneidade com a tradição popular utilizando-se da linguagem do Maracatu de Baque Virado, cultura Pernambucana, Patrimônio Imaterial do Brasil. Com um trabalho pautado no resgate e valorização da cultura popular brasileira e no trabalho de promoção da igualdade racial e das relações étnico-raciais, o grupo levará para a Mostra um arrastão cheio de musicalidade, dança e cores para que ninguém fique parado.

**Local:** Espaço CASA Lounge Térreo



**PROGRAMAÇÃO - 10/12**

## **MOSTRA DE PROCESSOS DA ESCOLA LIVRE DE DANÇA**

### **18H- APRESENTAÇÃO NÚCLEO PREPARATÓRIO (INFANTIL E ADOLESCENTE) - ELD**

Abertura de processos artísticos e pedagógicos de todos os núcleos Preparatórios. Cada turma, orientada por um artista-pesquisador, organizou um experimento ou pequena apresentação para compartilhar os processos, as aprendizagens e as questões vividas nos encontros desse semestre. Participam desse compartilhamento as aulas de: Pré-Dança (orientação de Ana Carolina Yamamoto), Iniciação (orientação de Isabel Monteiro), Fundamental (orientação de Isabel Monteiro) e Elementar (orientação de Vinicius Brasileiro)

**Local:** Espaço CASA Auditório

### **19H20- APRESENTAÇÃO FORMAÇÃO INTENSIVA (F7) - ELD**

A Formação Intensiva (F7) da Escola Livre de Dança experimentou diferentes disparadores para a criação de seu exercício cênico: impulsos de criação individuais e coletivos, partituras de movimento e troca de materiais corporais. Buscando fugir da representação e literalidade, a turma procura explorar as potências do movimento em suas dimensões sensíveis. De que formas podemos perceber e dar sentido ao movimento dançado?

**Local:** Espaço CASA - Auditório

**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINÉ THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica**  
de Santo André



Escola Livre  
de Dança



TERRITÓRIOS DE  
**CULTURA**





**PROGRAMAÇÃO - 08, 09 E 10/12**

## **PROJETOS EM PARCERIA COM A GERÊNCIA DE AÇÃO TERRITORIAL**

### **FESTIVAL MULTICULTURAL**

O festival Multicultural que é um programa de e potencialização da produção de artesãos, artistas e agente culturais dos mais diversos segmentos, por meio de exposição e escoamento de seus produtos.

**Local:** Espaço CASA

### **CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO**

#### **EXPOSIÇÃO DE PROCESSOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA 2023**

A Casa do Olhar Luiz Sacilotto compartilha as experiências de alguns dos processos de formação artística que acontecerem neste ano.

Trabalhos realizados pelos alunos dos cursos Gravura e Processos Híbridos com Bruna Marassato, Introdução à Cerâmica Artística com Marino Bedin, Curso Livre de Arte Urbana com Thiago Vaz, Oficina Narrativas Gráficas com Gilberto Tomé.

Os trabalhos são fruto de processos de troca, pesquisa e criação vivenciados pelos participantes e exploram a diversidade em materiais e técnicas.

**Local:** Espaço CASA

**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10 /12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIIDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica**  
de Santo André





## ENDEREÇOS

### **A CASA**

Avenida Industrial, 1740 - Campestre

### **CINE THEATRO DE VARIEDADES CARLOS GOMES**

Rua Senador Flaquer, 110, Centro

### **EMIA ARON FELDMAN - PARQUE REGIONAL DA CRIANÇA PALHAÇO ESTREMILIQUE**

Avenida Itamarati, 536 - Parque Jaçatuba

### **TEATRO CONCHITA DE MORAES**

Praça Rui Barbosa, s/nº - Santa Terezinha

**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIEDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

**3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica**  
de Santo André





# FICHA TÉCNICA

## ESCOLA LIVRE DE DANÇA

**Evandra de Souza Rego Marques** - Encarregada

**Bia Sano e Caio Paduan** - Coordenação

## ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO

**Ana Cristina da Silva**- Encarregada

**Coordenação** - André Okuma

## ESCOLA LIVRE DE TEATRO

**Claudia Henrique**- Encarregada

**Coordenação** - Jonatha Ferreira, Judson Cabral,

Paloma Franca Amorim e Rafa Sillas

## ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA

**Silvia Biedermann**- Encarregada

**Coordenação** - Sueli Bomfim e Vilma Campos

## TERRITÓRIOS DE CULTURA

**Gabriela Simioni**- Encarregada

**Coordenação** - Solange Moreno

## GERÊNCIA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

**Mariana França** - Gerente

**Flavio Shimoda** - Coordenação Pedagógica do Programa de Incentivo à Criação Artística

**MOSTRA DE  
PROCESSOS  
2023**

De 27/11 a 10/12  
A CASA - CINE THEATRO DE  
VARIÉDADES CARLOS GOMES -  
EMIA - PARQUE REGIONAL DA  
CRIANÇA - PRAÇA RUI BARBOSA

3<sup>a</sup> Mostra  
artístico  
pedagógica  
de Santo André



Escola Livre  
de Dança



TERRITÓRIOS DE  
CULTURA

CUL  
TU  
RA  
PREFEITURA DE  
SANTO ANDRÉ





# 3ª Mostra artística pedagógica de Santo André



Escola Livre  
de Dança



TERRITÓRIOS DE  
CULTURA

