

**CONVOCATÓRIA nº 15.07.2023 -SC  
CONVOCATÓRIA PARA NOVOS alunos dos cursos do  
NÚCLEO PREPARATÓRIO (Adolescentes) da ELD - ESCOLA LIVRE DE DANÇA 2023**

**“A Secretaria de Cultura (SC) da Prefeitura de Santo André faz saber que no período de 12 de julho a 23 de julho de 2023 estarão abertas as inscrições a candidatos(as) interessados(as) no processo seletivo para composição do quadro de alunos dos Cursos do Núcleo Preparatório (Adolescentes) da Escola Livre de Dança - ELD, nos seguintes termos:”**

**1. DA INSCRIÇÃO**

**1.1.** A presente Convocatória estará disponível aos candidatos(as), com idade entre de 13 à 17 anos, **de 12 de JULHO até às 23h59min ao dia 23 de JULHO de 2023, na Plataforma CulturAZ:** <http://acesse.santoandre.br/eldnucleoprep2023>

**1.2.** As inscrições deverão ser feitas **EXCLUSIVAMENTE** por meio digital em formulário online específico disponível na Plataforma CulturAZ através do link: <http://acesse.santoandre.br/NucleoPrepELDA>

**1.3.** No momento da inscrição, deverão ser inseridas cópias digitalizadas dos seguintes documentos:

**1.3.1.** RG,

**1.3.2.** CPF,

**1.3.3.** Foto 3x4 atual,

**1.3.4.** Cópia do comprovante de vacinação - COVID-19,

**1.3.5.** Atestado médico declarando que a pessoa está apta a realizar exercícios físicos, com validade para o ano de 2023 - opcional na inscrição e obrigatório para matrícula na 1ª semana de aula.

**1.3.6.** Autorização de participação dos responsáveis (modelo disponível no link do item 1.1).

**1.4.** Poderão se candidatar às vagas apenas adolescentes com 13 a 17 anos de idade que são divididos em cursos, respeitando suas idades:

**Adolescentes de 13 e 14 anos - Fundamental: terças e quintas das 19h30 às 21h;**

**Adolescentes de 15 e 17 anos - Elementar: segundas e quartas das 19h às 20h30.**

**1.4.1.** A ELD é uma escola pública e gratuita voltada a todas as pessoas interessadas em cursos livres ou de formações de curta ou longa duração em Dança. A escola, portanto, não apresenta nenhum tipo de restrição ou critério excludente para pessoas com deficiência.

**1.4.2.** A ELD também busca continuamente ampliar a representatividade de grupos sociais em situação de vulnerabilidade social, refletindo a pluralidade da população da cidade de Santo André e das cidades próximas. Portanto, a diversidade da comunidade atendida é um critério presente na distribuição de vagas da escola.

**1.5.** Em 2023, os cursos oferecidos para o **NÚCLEO PREPARATÓRIO (ADOLESCENTES)** são:

**1.5.1. FUNDAMENTAL (13 e 14 anos) – Sons do Corpo**

Professora: Isabel Ramos Monteiro

**1.5.2. ELEMENTAR (15 e 17 anos) – Escrever danças, mover palavras**

Professor: Vinícius Brasileiro

**1.6.** A simples inscrição digital na Convocatória através da Plataforma CulturAZ **NÃO** implica na garantia da vaga, uma vez que, depois de inscrever-se o (a) adolescente deverá passar pelo processo de experiências de aulas na SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO.

**1.7.** A SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO ocorrerá na primeira semana de atividades da escola e tem o intuito de fazer as (os) adolescentes a experimentarem as aulas que desejam fazer.

**1.8.** As atividades da ELD dos Núcleos Preparatórios (Infantil e Adolescentes) estão sendo desenvolvidas no equipamento localizado na sede da ELD, Rua Eduardo Monteiro, 410.

## **2. SOBRE A ESCOLA LIVRE DE DANÇA**

**2.1.** A Escola Livre de Dança (ELD) é um projeto da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Santo André. Neste projeto são desenvolvidas atividades na área de dança desde 2000. Em 2004, teve início a primeira turma de formação em dança contemporânea. Os cursos da ELD têm como objetivo geral a proposta de estimular a prática e pesquisa da linguagem da dança e oferecer um percurso formativo organizado para pessoas que pretendem aprofundar seus conhecimentos e práticas sobre dança, promovendo de maneira democrática e gratuita o acesso à produção de conhecimentos desta área de conhecimento. A escola conta com uma equipe pedagógica compostas por artistas e pesquisadores que procuram desenvolver e integrar pesquisas no campo da educação e da linguagem da dança, de modo a promover uma educação crítica e atualizada no campo da dança.

**2.1.1** Os cursos na ELD são organizados por núcleos aos quais correspondem propostas pedagógicas que levam em consideração a faixa etária dos estudantes e o momento da formação dos estudantes no percurso geral oferecido pela escola.

**2.2.** As (Os) alunas(os) dos **NÚCLEOS PREPARATÓRIOS (INFANTIL E ADOLESCENTES)** permanecem por dois anos em cada etapa e avançam a turma conforme apresentam amadurecimento e apropriação dos conteúdos desenvolvidos durante as aulas. Os cursos do Núcleo Preparatório para Adolescentes (*FUNDAMENTAL e ELEMENTAR*) se fundamentam em uma pedagogia crítica e investigativa, desenvolvendo em seu percurso práticas corporais poéticas como base do aprendizado em Dança - sem se vincular a nenhum estilo específico. O curso pretende desenvolver o exercício do fazer, do fruir e da leitura da Dança. O plano de curso é elaborado para oferecer à(ao) aluna(o) experiências com os elementos da linguagem da dança a fim de introduzir e desenvolver seus conhecimentos nesta linguagem.

**2.2.1.** Os cursos do NÚCLEO PREPARATÓRIO (ADOLESCENTES), e seus respectivos dias e locais de oferecimento são:

### **FUNDAMENTAL (13 e 14 anos) - *Sons do corpo***

Professora: Isabel Ramos Monteiro

Terças e Quintas, das 19h30-21h, na sede da ELD

Ouvir o som do próprio corpo é dar atenção aos movimentos involuntários que ele faz - o coração que bate, a respiração que enche e esvazia os pulmões, o estalo de uma articulação. Quando dançamos, nosso corpo vai estabelecendo um pulso, seja próprio ou orientado por uma música externa, que por sua vez, modifica toda a música interna. O corpo é preenchido por sons quase imperceptíveis, mas também pode produzir uma infinidade de outros sons: bater palmas, sapatear os pés, cantar. Nesta aula observaremos esses sons que estão ao nosso redor, e dentro de todos nós, buscando afinar nossos sons junto ao grupo. Como num coral, criaremos com o corpo ritmos, melodias, música feita de dança.

### **ELEMENTAR (15 e 17 anos) - *Escrever danças, mover palavras***

Professor: Vinícius Brasileiro

Segundas e Quartas, das 19h-20h30, na sede da ELD

A partir da linguagem da dança contemporânea, através de práticas somáticas e da improvisação, proporcionar um espaço de investigação da personalidade na dança e movimento de cada participante. O processo artístico-pedagógico terá a imaginação e a palavra como eixo poético da pesquisa em dança. Como, no fluxo do movimento, podemos encontrar palavras-universos de sentidos que possam compor a própria dança?

**2.2.2** Os cursos dos **NÚCLEOS PREPARATÓRIOS (INFANTIL E ADOLESCENTES)** têm duração de 01 (um) ano, com aulas ministradas nos dias e horários descritos no item anterior na sede da ELD, situada a Rua

Eduardo Monteiro, 410, Bairro Bela Vista, Santo André, S.P. e, eventualmente, no espaço CASA, localizado na Av. Industrial, 1740.

**2.3.** Serão oferecidas 30 vagas para a turma de Fundamental e 30 vagas para a turma Elementar. Total: 60 vagas no Núcleo Preparatório (adolescentes).

**2.4.** As aulas estão previstas para início em **07 de AGOSTO de 2023**. Pede-se um compromisso rigoroso com a presença nas aulas, principal instrumento de avaliação durante o curso. A displicência em relação a este fator é motivo para o desligamento do(a) aluno(a).

**2.5.** O final das aulas está previsto para **15 de DEZEMBRO de 2023**.

## **2. SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO**

**2.1.** A SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO acontecerá conforme os dias e horários abaixo:

**FUNDAMENTAL (13 e 14 anos): dia 1 (terça) e 3 (quinta) de agosto das 19h30 às 21h;**

**ELEMENTAR (15 e 17 anos): dia 31 de julho (segunda) e 2 de agosto (quarta) 19h às 20h30.  
É obrigatória a presença nos dois (02) dias da semana.**

**2.1.1.** O(a) candidato(a) deverá se apresentar no local com 30 minutos de antecedência, com roupas confortáveis para a prática da dança. O não comparecimento ou ausência em qualquer dia da SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO implicará na eliminação do candidato(a).

**2.2. PRIMEIRO DIA: AULA E CONVERSA**

**FUNDAMENTAL (13 e 14 anos): dia 1 (terça) de agosto das 19h30 às 21h;**

**ELEMENTAR (15 e 17 anos): dia 31 de julho (segunda) das 19h às 20h30.**

**3.2.1.** Será realizada uma aula de dança, em que serão abordadas: jogos, deslocamentos, exercícios de percepção corporal e espacial e exploração de movimentos. O objetivo é observar o repertório motor e experiencial dos(as) adolescentes. E uma conversa ao final do encontro para identificar os interesses dos(as) adolescentes com relação ao que foi desenvolvido durante o encontro.

**2.3. SEGUNDO DIA: CRIAÇÃO E CONVERSA**

**FUNDAMENTAL (13 e 14 anos): dia 3 (quinta) de agosto das 19h30 às 21h;**

**ELEMENTAR (15 e 17 anos): dia 2 de agosto (quarta) das 19h às 20h30.**

**3.3.1.** Será proposto um exercício de criação em dança com propostas de exploração e improvisação. O objetivo é observar como a(o) adolescente resolve problemas em movimento e cria a partir de temas corporais ou outros estímulos poéticos oferecidos. E uma conversa ao final para entender se os conteúdos oferecidos em aula correspondem às expectativas das(dos) adolescentes.

**3.4.** A SEMANA DE VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO tem como objetivo principal a organização das turmas da ELD. Somente terá caráter eliminatório caso a quantidade de candidatas ultrapasse a quantidade de vagas oferecidas.

## **3. DO RESULTADO FINAL:**

**4.1.** No dia **04 de AGOSTO (sexta-feira)**, será publicada a listagem com o resultado final do processo de VIVÊNCIA E ADAPTAÇÃO na plataforma no CULTURAZ, Agenda Cultural e redes sociais da Secretaria de Cultura.

## **4. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA:**

**4.1.** As(Os) adolescentes que tiverem seus nomes na lista de aprovadas deverão apresentar-se no primeiro dia de aula (semana a partir de **07 de AGOSTO**), juntamente com seus responsáveis, para efetivação da matrícula:

**4.1.1.** Assinatura de declaração de comprometimento de participação no ano letivo;

**4.1.2.** Entrega do atestado médico original, declarando que a pessoa está apta a realizar exercícios físicos, com validade para o ano de 2023.

## **6. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**6.1.** Todo o processo seletivo estará sob a coordenação da equipe pedagógica da Escola Livre de Dança – ELD - Caio Paduan e Beatriz Sano - sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura de Santo André.

**6.2.** Esclarecimentos sobre o cadastro na Plataforma CulturAZ poderão ser obtidos pelo telefone (11) 4433-0738, de segunda à sexta, das 14:00 às 16:00, ou pelo endereço de correio eletrônico: **culturaz@santoandre.sp.gov.br**.

**6.3.** Contato com a ELD poderão ser feitos pelo telefone (11) 4437-1247 de segunda à sexta-feira, das 09:00 às 16:00 ou pelo email **escolalivrededanca@santoandre.sp.gov.br**.

**6.4.** A Banca formada pela equipe pedagógica da ELD é soberana em suas deliberações, sobre as quais não caberá recurso.

**6.5.** Os casos omissos serão resolvidos pela Banca.

**SECRETARIA DE CULTURA**  
**Santo André, 12 de julho de 2023.**