

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Aos 31 dias de outubro de 2023, através da plataforma Jitsi Meet, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA:

Representando a Sociedade Civil:

Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas: Adilson Gonzaga Martins Alves e Josenilda Maria da Silva;

Fórum de Trabalhadores da Cultura: Flavio Dias Marin, Emerson Carlos Ferraz Gonçalves e Viviane Ferraretto da Silva Pires;

Fórum de Coletivos de Cultura: Sílvia Helena F. Passarelli e Renata Soares de Oliveira;

Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais: Juliano de Assis Roberto;

Fórum de Universidades Públicas: Caroline Barbosa Silvério.

Representando o Poder Público:

Secretaria de Cultura – Eliane Mendana Diniz, Flavio Shimoda, Marco Moretto Neto, Mario Augusto Matiello Simões, Vitor Hugo Moraes e Viviane Gomes da Rocha.

Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego: Rubens Gallino Junior;

Secretaria de Esporte e Prática Esportiva: Andrea Geraldo.

Como ouvintes: Rubens Nê Viana, Marcão REBISA, Edson REBISA, Luciana Tavares, Roberta Marcolin, Marilena Nakano, Antônio Correa Neto, Maria Elena Villar e Villar, Jairo Costa, Nicolle, Cristina Santos, Luciana Godoy, Rosângela Nutri.

Para tratar a seguinte pauta e informes:

Informes:

- Aprovação da ata de reunião ordinária ocorrida em setembro de 2023;
- Editais da Lei Paulo Gustavo;

Pauta:

- Resultado da Conferência Municipal de Cultura;
- Cronograma de discussões para a Revisão do Plano Municipal de Cultura;
- Eleição do CMPC/SA – Biênio 2024-2025.

A reunião é iniciada às 19h15, pela Presidente do CMPC/SA, Sílvia Helena F. Passarelli, em segunda chamada com o quórum necessário.

São dadas as boas-vindas aos conselheiros, ouvintes e, em seguida são tratados os seguintes informes:

- **Aprovação da ata de setembro de 2023:** A referida ata é aprovada de forma unânime pelo CMPC/SA.

- **Editais da Lei Paulo Gustavo:** O conselheiro Flavio Dias Marin apresenta que a sociedade civil possui dúvidas sobre os editais, relata a existência de projetos invalidados de forma incorreta, reclamações sobre a falta de leitura dos projetos e a divulgação da lista de contemplados através do CPF e não através do nome dos proponentes e seus respectivos projetos.

Silvia Helena F. Passarelli relata discussão ocorrida na reunião dos Fóruns abordando a divulgação do CPF dos contemplados, o que dificulta o acompanhamento dos selecionados pela sociedade civil e a favorece a possibilidade de fraudes pela exposição dos documentos.

Aborda a questão dos recursos limitados e a necessidade de estudar políticas públicas de fomento no lugar de políticas públicas voltadas aos editais.

Relata as filas e a dificuldade de agendamento para entrega dos documentos na Praça de Atendimento do Paço Municipal e o excesso de burocracia e a necessidade de garantir sua redução.

Fala sobre a acessibilidade prevista nos editais e esclarece que não se trata de falta de entendimento dos fazedores de cultura, pois este é um conceito novo que o CMPC/SA precisa discutir e levar aos produtores de forma ampla.

Marco Moretto Neto apresenta informações gerais sobre o processo. Esclarece que foi feita análise dos projetos e publicado o resultado provisório com possibilidade de recurso, o prazo para recurso foi até ontem (dia 30/10/2023) e os pedidos estão em análise e haverá reclassificação caso a solicitação seja pertinente.

Até 08/11/2023 será feita a análise dos recursos e a entrega da documentação, em 25/11/2023 haverá a apresentação de resultados com nova possibilidade de recursos entre 25 e 27/11/2023 após a chamada dos suplentes.

Informa que apenas premiação teve cem por cento dos recursos utilizados, nas demais categorias há recursos disponíveis. Na primeira quinzena de dezembro os contemplados serão chamados para assinar os termos.

Esclarece ainda que não há previsão para prorrogação dos prazos, pois são estabelecidos pelo Ministério da Cultura que não se manifestou a este respeito até o momento, portanto, a Secretaria de Cultura trabalhará com as datas atuais.

Silvia Helena F. Passarelli questiona se os suplentes deverão entregar a documentação junto com os contemplados nesta etapa.

Marco Moretto Neto esclarece que os suplentes deverão entregar a documentação quando chamados e haverá prazos específicos para os suplentes. Com relação à divulgação dos CPF's explica que no resultado final, serão divulgados os nomes.

Finalizados os informes, é tratado o seguinte item de pauta:

01- Resultados da Conferência Municipal de Cultura: Mario Augusto Matiello Simões apresenta compilação dos dados da Conferência Municipal de Cultura ocorrida nos dias 27 e 28 de outubro de 2023:

Local	Total de Participantes	Quantidade de Propostas						TOTAL PR
		Eixo 1	Eixo 2	Eixo 3	Eixo 4	Eixo 5	Eixo 6	
CEU Ana Maria	10	2	4	4	2	2	2	1
CEU Marek	9	4	3	3	4	2	2	1
CESA VI Palmares	38	3	7	4	7	2	5	2
CESA Cata Preta	32	7	7	2	2	3	1	2
Paranapiacaba	44	6	19	12	6	13	4	6
Teatro Conchita de Moraes (27 e 28/10)	206	13	11	19	18	20	24	10
TOTAL	339	35	51	44	39	42	38	24

OBSERVAÇÕES	
TOTAL COM DUPLICIDADE DE NOMES = 339	Contando mais de uma vez quem foi em mais de uma conferência
TOTAL SEM DUPLICIDADE DE NOMES = 327	Contando apenas uma vez cada nome
DELEGADOS MUNICIPAIS = 243	

DELEGADOS ELEITOS	
Sociedade Civil Titulares	Sociedade Civil Suplentes
Michele Lomba	José Nivaldo Vasconcelos
Silvia Guayaná-Muriamomi	José Silva
Jonatha Ferreira da Silva	Veronika Maria de Souza
Brida Emanoele Spohn Cezar	Silvia Helena Passarelli
Juvena (Juvenildo Santos de Moura)	Vanderlei Lopes de Faria
Bica (Rosinaldo Francisco de Oliveira)	Jorge Dutra Sales
Governo Titulares	Governo Suplentes
Mario Matiello (comissionado)	Flavio Shimoda
Paulo A. Ferreira Vitor (carreira)	Matheus Alves Mota
Nilo Mattos Almeida (carreira)	Adilson Ramos de Lima

EIXO 1		Instância
1	2% do orçamento da Administração Direta, excluídos deste percentual os recursos de repasses fundo a fundo, despesas com investimento e manutenção de equipamentos.	M/E/F
2	Associar repasses de recursos de financiamento à estruturação de equipamentos de acesso público e participação social.	M/E/F
3	Implantar, regulamentar sistemas setoriais, bibliotecas e patrimônio em até 2 anos e indicadores em até um ano.	M/E/F
4	Sistematizar coleta e divulgação de dados e indicadores	M/E/F
5	Desenhar políticas de Estado perenes	M/E/F

EIXO 2		Instância
1	Efetivar o Programa Cultura Viva na União.	F
2	Pagamento de jeton aos conselheiros da sociedade civil.	M/E/F
3	Promover a Formação descentralizada e continuada em Políticas Públicas Culturais	M/E/F
4	Criar o passe livre da cultura, que garanta o acesso às ações culturais.	M/E/F
5	Estruturar um programa de permanência dos alunos nas formações artísticas continuadas, não formais, livres, técnicos, dos municípios brasileiros, a saber: passe livre; meia entrada em ações culturais; garantia de alimentação; bolsa auxílio e suporte à maternidade, com participação da sociedade civil.	M/E/F

EIXO 3		Instância
1	Fomentar ações/projetos intersetoriais para a ampliação do acesso de público às instituições de resgate e valorização da memória e patrimônio cultural	M/E
2	Implantar programas de conservação e preservação de acervos (documentais, bibliográficos, artísticos)	M/E/F
3	Implementar programas de capacitação de gestores públicos e conselheiros na área de patrimônio cultural	M/E
4	Resgatar a memória dos povos indígenas nativos e migrantes	M/E
5	Reconhecer e identificar os marcos territoriais da presença indígena	M/E

EIXO 4		Instância
1	Implementar programa de permanência estudantil em formação e artes	E
2	Fortalecer apoio ao grupo LGBTQIA+ dentro da cultura em todas as linguagens artísticas e nas Universidades	M, E
3	Criar editais com eixos temáticos específicos -Afro, indígena, cigano, LGBTQIA+	M/E/F
4	Criar e manter casa de passagem para artesões e artistas indígenas	M/E/F
5	Incluir datas comemorativas das populações negras, indígenas, ciganas e outras minoritárias no calendário oficial e escolar.	M/E

EIXO 5		Instância
1	Criar lei de fomento ao carnaval (escolas de samba e blocos)	M/E
2	Estabelecer programas de fomento a cultura para além dos editais como estímulo e suporte para todas as linguagens e manifestações culturais de forma democrática	M/E/F
3	Fortalecer os conselhos gestores deliberativos por território	M/E/F
4	Garantir com apoio financeiro a continuidade da permanência de espaços culturais independentes	M/E/F
5	Reconhecimento da arte de rua como arte pública com orçamento e cachês nos editais (teatro de rua, slam, hip-hop, artesanato indígena, etc)	M/E/F

EIXO 6		Instância
1	Fomentar a integração regional do ABC Paulista dos grupos e equipamentos culturais.	M/E
2	Realizar concurso público para reposição e ampliação dos funcionários em todos os equipamentos culturais.	M/E/F
3	Criar uma linha do PROAC para a região do ABC Paulista.	E
4	Garantir fomentos às culturas negras, indígenas, periféricas e das comunidades vulneráveis.	M/E/F
5	Garantir acessibilidade nas linguagens digitais e no direito às artes.	M/E/F

Esclarece que a Conferência Estadual de Cultura está prevista para ocorrer nos dias 08 e 18/12/2023. Os eleitos ficarão responsáveis por representar Santo André na etapa estadual e defender as propostas destacadas na 4ª Conferência Municipal de Cultura.

Silvia Helena f. Passarelli relata avaliação dos Fóruns sobre a Conferência Municipal de Cultura como um debate potente, com resultados importantes e as conferências descentralizadas foram consideradas cruciais para o fortalecimento das discussões nas regiões mais afastadas e para a indicação dos delegados, entretanto, as discussões descentralizadas foram excluídas da conferência ordinária.

Relata a perda de cartelas, despreparo dos moderadores e a falta de informação sobre as conferências descentralizadas e a dificuldade em conter o debate dentro dos eixos. Informa que o Regimento Interno não

foi enviado com antecedência e fala sobre a ausência dos conselheiros, inclusive representantes do poder público.

Questiona como será feita a organização dos delegados, pois sua articulação é importante para a defesa das propostas na Conferência Estadual.

Mario Augusto Matiello Simões esclarece que a compilação dos dados foi finalizada hoje e será encaminhada para a etapa estadual. Afirma que os Fóruns têm direito aos apontamentos feitos e que estes foram registrados em ata.

02- Cronograma de discussões para a revisão do Plano Municipal de Cultura: Silvia Helena F. Passarelli retoma debate em reunião anterior do CMPC/SA na qual foi apresentada proposta de calendário para revisão do Plano Municipal de Cultura, esclarece que existem disponíveis para consulta dois arquivos com revisões do PMC e fala sobre a necessidade de retomar a discussão, pensar em um cronograma de ações e articular a Conferência Extraordinária de Cultura.

Mario Augusto Matiello Simões disponibiliza link para acessar os arquivos com a revisão do PMC e informa que até dezembro deste ano haverá um terceiro arquivo com apontamentos atualizados sobre o Plano Municipal de Cultura.

Sugestão de encaminhamento:

- Criação de uma comissão organizadora para a Conferência Extraordinária de Cultura, com três representantes da sociedade civil e três representantes do poder público.

Este encaminhamento é aprovado de forma unânime pelo CMPC/SA.

Votação:

- Membros da sociedade civil que não fazem parte do Conselho poderão compor a comissão organizadora da Conferência Extraordinária de Cultura?

Votos a favor: Silvia Helena Passarelli, Caroline Barbosa Silvério, Flávio Dias Marin, Andreia Geraldo, Juliano de Assis Roberto, Viviane Ferraretto da Silva Pires e Renata Soares de Oliveira;

Votos contra: Eliane Mendana Diniz, Mario Augusto Matiello Simões, Marco Moretto Neto, Rubens Gallino Junior e Vitor Hugo Moraes.

Encaminhamento:

Será encaminhada aos conselheiros a proposta com as datas para realização da revisão do Plano Municipal de Cultura e realização da Conferência Extraordinária de Cultura, a sociedade civil deverá retornar até dia 16/11/2023 com a aprovação ou sugestões e com a indicação de três membros para compor a comissão organizadora da CEC.

03- Eleição do CMPC/SA – Biênio 2024 – 2025: A secretária executiva do CMPC/SA apresenta minuta de regimento eleitoral, é solicitada a alteração das datas para que a eleição ocorra em um sábado, garantindo maior participação da sociedade civil.

Encaminhamento:

A minuta do regimento eleitoral será enviada aos conselheiros, acatando as sugestões de data e sua aprovação ou sugestões deverão ser enviadas até dia 16/11/2023 junto com as indicações no item 02 de pauta.

O conselheiro Flavio Dias Marin fala sobre o atraso no pagamento dos produtores culturais que trabalharam no Festival de Inverno de Parapiacaba, o desrespeito a eles e a desmotivação para atuar na cidade.

A conselheira Renata Soares de Oliveira concorda com a fala do conselheiro Flavio, aborda a necessidade de assinar carta de prorrogação, sugere uma mudança na legislação para evitar os atrasos e solicita que o tema seja incluído em pauta para debate pelo CMPC/SA.

Adilson Gonzaga Martins Alves concorda com a fala da conselheira Renata e afirma que outras prefeituras do Grande ABC não tem a mesma demora nos pagamentos como a Prefeitura de Santo André.

Mario Augusto Matiello Simões afirma que a administração também não gosta dos atrasos e esclarece que os pagamentos de toda a prefeitura e não apenas da Secretaria de Cultura dependem de um fluxo de caixa e da ordem cronológica. Em 2024 a nova lei de licitações será colocada em prática e haverá dispositivo possibilitando a quebra da ordem cronológica para valores abaixo de quinze mil reais, o que reduzirá os atrasos.

Renata Soares de Oliveira solicita suporte e orientação da Secretaria de Cultura caso a lei não seja colocada em prática em 2024.

Silvia Helena F. Passarelli afirma que a ordem cronológica dos pagamentos deveria estar disponível para consulta pública, desta forma, os produtores podem se organizar financeiramente.

Cita portaria do Ministério da Cultura regulamentando o plano para a Lei Aldir Blanc e seus prazos, sendo necessário discutir sua articulação e execução em Santo André. Sugere debater propostas na próxima reunião do CMPC/SA.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 21h presidida por Silvia Helena F. Passarelli e teve a presente ata lavrada por *Juliana Grillo Domenici*, secretária executiva deste Conselho.

Assinam os presentes:

	Nome	Assinatura
01	Adilson Gonzaga Martins Alves – Titular <i>Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Constituídas</i>	<i>Presente</i>
02	Andreia Geraldo – Titular <i>Secretaria de Esporte e Prática Esportiva</i>	<i>Presente</i>
03	Caroline Barbosa Silvério – Titular <i>Fórum de Universidades Públicas</i>	<i>Presente</i>
04	Danilo do Carmo Gomes – Suplente <i>Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais</i>	<i>Ausente</i>
05	Daniele Cristina Vieira – Suplente <i>Unidade de Comunicação e Eventos</i>	<i>Ausente</i>
06	Eliane Mendana Diniz – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Presente</i>
07	Emerson Antônio de Campos – Suplente <i>Secretaria de Esporte e Prática Esportiva</i>	<i>Ausente</i>

08	Emerson Carlos Ferraz Gonçalves – Titular <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i>	<i>Presente</i>
09	Flavio Dias Marin – Titular <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i>	<i>Presente</i>
10	Flavio Shimoda – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Presente</i>
11	Gabriela Rufino Maruno – Suplente <i>Fórum de Universidades Públicas</i>	<i>Ausente</i>
12	Hamilton Fernando de Paula – Suplente <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i>	<i>Ausente</i>
13	Idivaldo da Cunha – Suplente <i>Secretaria de Cidadania e Assistência Social</i>	<i>Ausente</i>
14	Josenilda Maria da Silva – Titular <i>Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Constituídas</i>	<i>Presente</i>
15	Juliano de Assis Roberto – Titular <i>Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais</i>	<i>Presente</i>
16	Marco Moretto Neto – Titular <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Presente</i>
17	Marcos Sant Anna – Suplente <i>Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Constituídas</i>	<i>Ausente</i>
18	Marcos Vinicius Valentim da Silva – Titular <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i>	<i>Ausente</i>
19	Mario Augusto Matiello Simões – Titular <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Presente</i>
20	Mateus de Novaes Campos – Suplente <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i>	<i>Ausente</i>
21	Mayra Gusman de Souza Brito – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Ausente /LM</i>
22	Melissa Szymanski dos Santos – Suplente <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i>	<i>Ausente</i>
23	Nathalia Andrade dos Santos – Titular <i>Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária</i>	<i>Ausente</i>
24	Orlando Cesar Zambelli – Titular <i>Unidade de Comunicação e Eventos</i>	<i>Ausente</i>
25	Osmar Junqueira Lima das Chagas – Titular <i>Secretaria de Educação</i>	<i>Ausente</i>
26	Paulo Bueno da Silva – Suplente <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i>	<i>Ausente</i>
27	Regiane Ferreira Martins Harich – Suplente <i>Secretaria de Educação</i>	<i>Ausente</i>
28	Renata Soares de Oliveira – Titular <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i>	<i>Presente</i>
29	Robson Luiz Santos Silva – Titular <i>Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais</i>	<i>Ausente</i>
30	Rubens Gallino Junior – Titular <i>Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego</i>	<i>Presente</i>
31	Simone Zárte – Titular <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Ausente</i>
32	Sílvia Helena F. Passarelli – Titular <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i>	<i>Presente</i>

33	Soraia Conceição de Souza – Suplente <i>Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária</i>	<i>Ausente</i>
34	Tábata Riatto da Silva – Suplente <i>Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego</i>	<i>Ausente</i>
35	Telma Canevazzi – Titular <i>Secretaria de Cidadania e Assistência Social</i>	<i>Ausente</i>
36	Vitor Hugo Moraes – Titular <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Presente</i>
37	Viviane Ferraretto da Silva Pires – Suplente <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i>	<i>Presente</i>
38	Viviane Gomes da Rocha – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i>	<i>Presente</i>