

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Aos 26 de setembro 2023, através da plataforma Jitsi Meet, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA:

Representando a Sociedade Civil:

Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas: Adilson Gonzaga Martins Alves e Josenilda Maria da Silva;

Fórum de Trabalhadores da Cultura: Flavio Dias Marin, Emerson Carlos Ferraz Gonçalves e Paulo Bueno;

Fórum de Coletivos de Cultura: Silvia Helena F. Passarelli e Renata Soares de Oliveira;

Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais: Juliano de Assis Roberto.

Representando o Poder Público:

Secretaria de Cultura – Eliane Mendana Diniz, Simone Zárate, Flavio Shimoda, Marco Moretto Neto, Mario Augusto Matiello Simões, Vitor Hugo Moraes e Viviane Gomes da Rocha.

Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego: Tábata Riatto da Silva.

Como ouvintes: Luciana Tavares, Marta Guedes, Maria Elena Villar e Villar, Marilena Nakano, Edson REBISA, Fernando Rios, Nicole.

Para tratar a seguinte pauta e informes:

Informes:

- Aprovação da ata de agosto de 2023;
- Situação dos editais da Lei Paulo Gustavo;
- Cronograma dos editais do Fundo Municipal de Cultura.

Pauta:

- Etapa Municipal da Conferência Nacional de Cultura.

A reunião é iniciada às 19h15, pelo Vice-Presidente do CMPC/SA, Mario Augusto Matiello Simões, em segunda chamada com o quórum necessário.

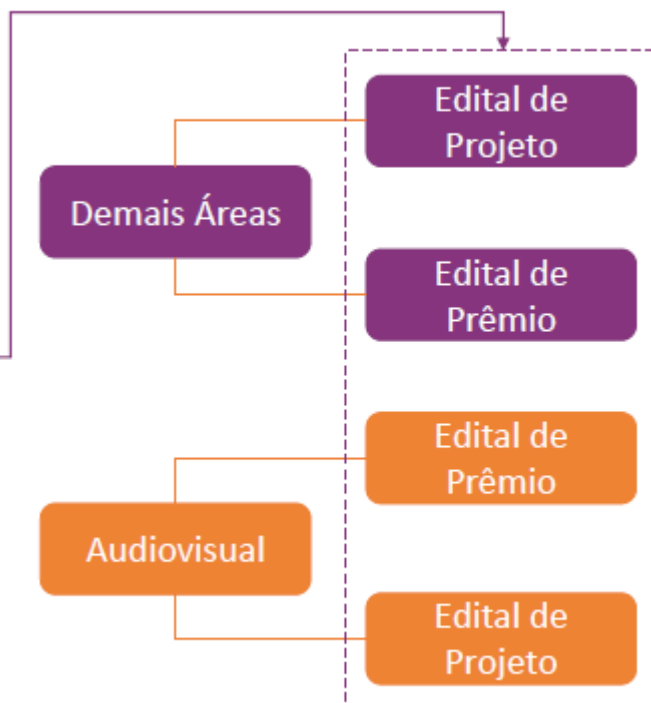
São dadas as boas-vindas aos conselheiros, ouvintes e, em seguida são tratados os seguintes informes:

- **Aprovação da ata de agosto de 2023:** A referida ata é aprovada de forma unânime pelo CMPC/SA.

- **Situação dos editais da Lei Paulo Gustavo:** Flavio Shimoda faz apresentação do levantamento dos editais da Lei Paulo Gustavo:



A **Lei Paulo Gustavo** está sendo executada no município de **Santo André** através da Seleção de Proponentes e Projetos por **4 (quatro) Editais de Chamamento Público**, distribuídos nas **Demais Áreas** e **Audiovisual**.



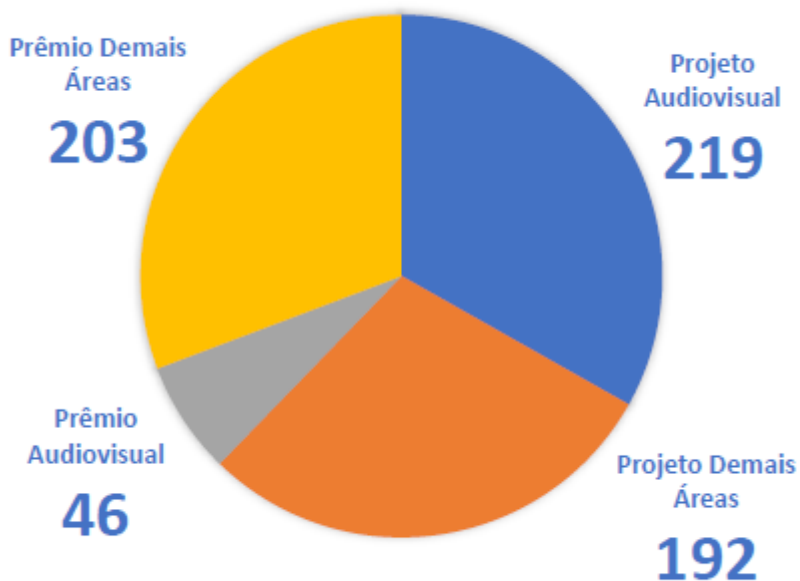
PERÍODO DE INSCRIÇÕES



AÇÕES E ATENDIMENTOS DA SECRETARIA DE CULTURA

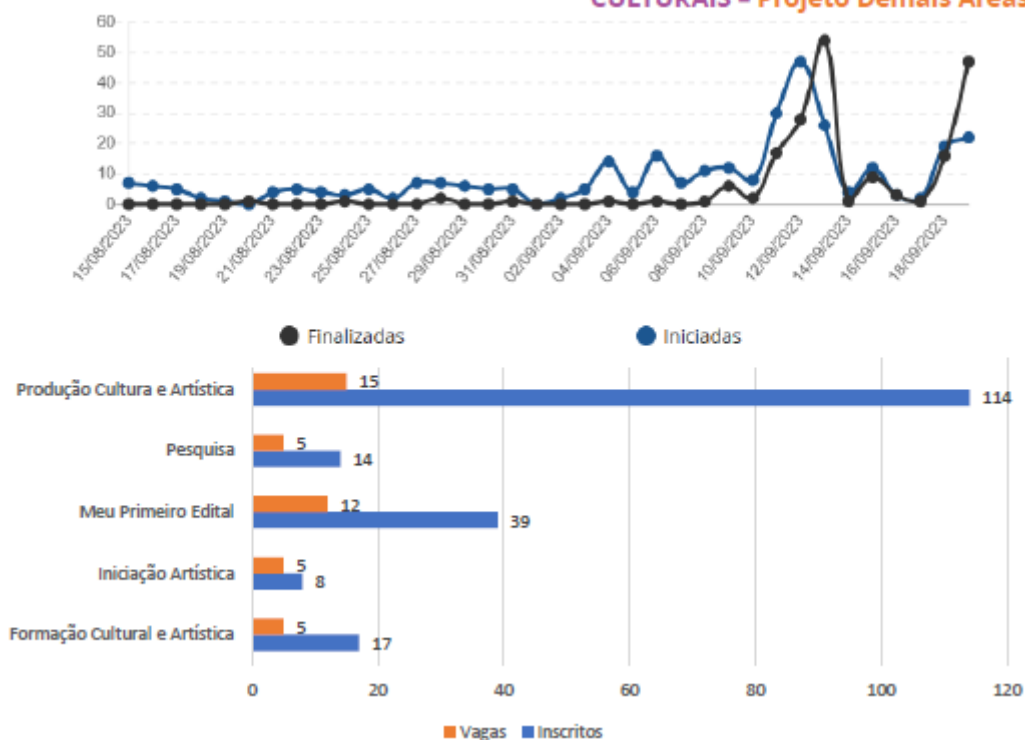
| Ação | Oferta dos Atendimentos | Público Atendido |
|--|-------------------------|------------------|
| Oitivas | 9 | 108 |
| Apresentação dos Editais da Lei Paulo Gustavo em Santo André | 1 | 50 |
| Plantão de Dúvidas On-line | 8 | 63 |
| Mutirões Presenciais | 4 | 18 |
| Reuniões Abertas | 7 | 95 |
| Cursos de Elaboração de Projetos | 3 | 20 |
| Atendimento por e-mail | - | 82 |
| Atendimentos WhatsApp | - | 261 |
| Totais | 32 | 697 |

INSCRIÇÕES – TOTAL – 660

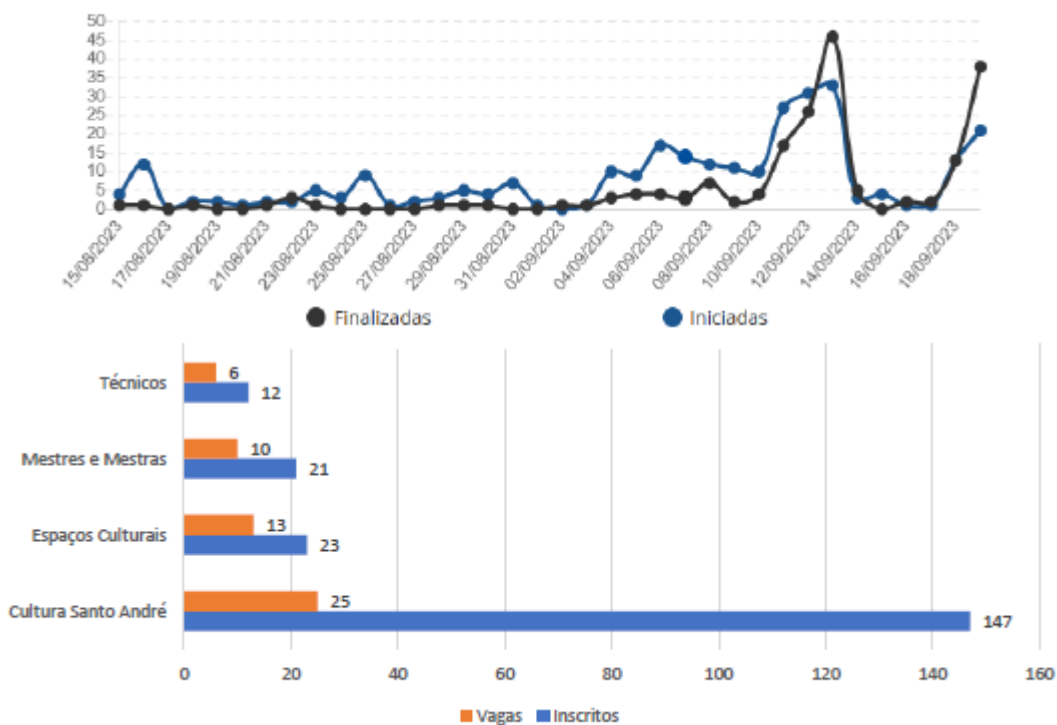


Dados Brutos extraídos da Base dos Inscritos no CulturaZ – 26/09/23 – Formulários Recebidos

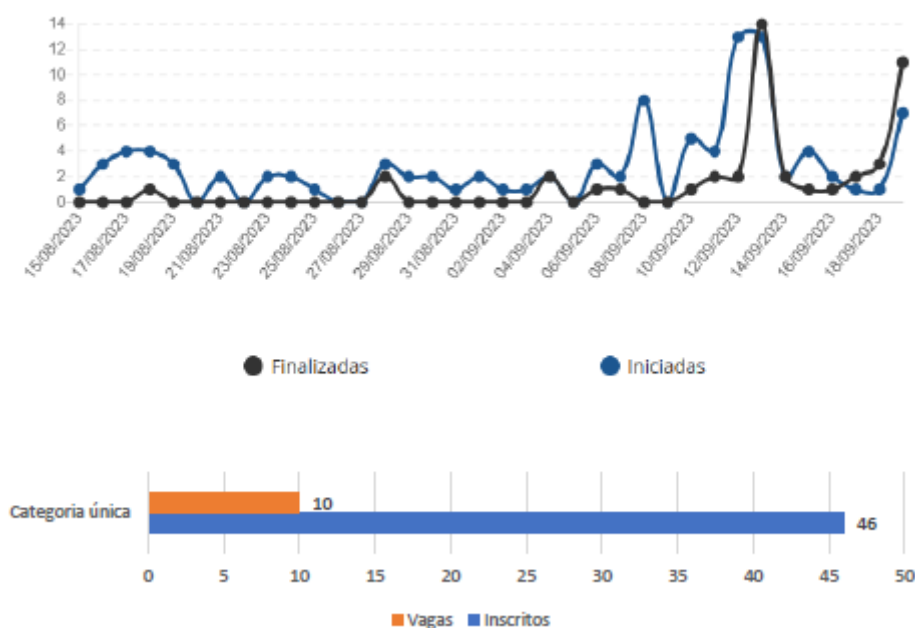
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 06.08.2023 FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS – Projeto Demais Áreas



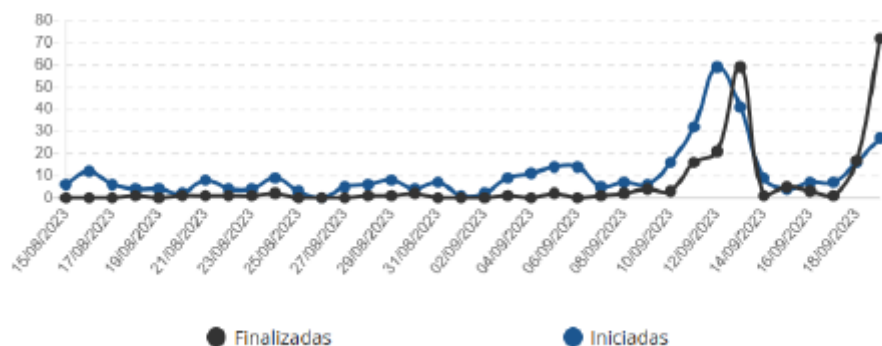
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 07.08.2023 PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS – Prêmio Demais Áreas



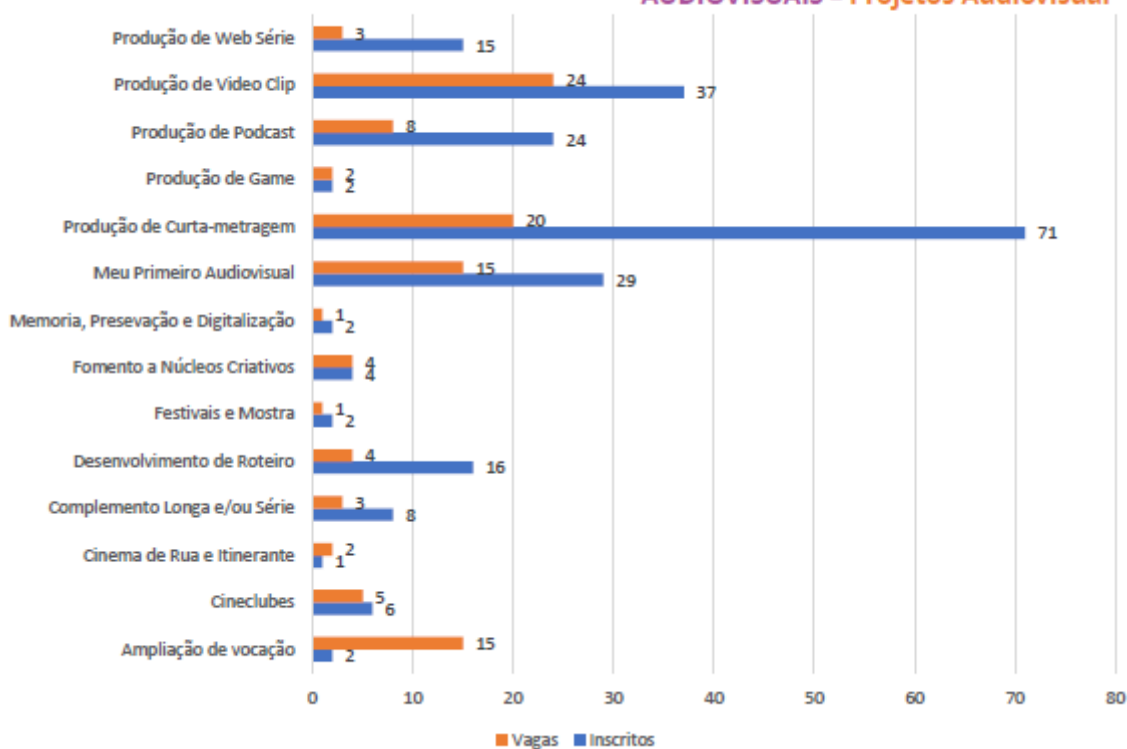
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 08.08.2023 PREMIAÇÃO CULTURAL AUDIOVISUAL – Prêmio Audiovisual



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 09.08.2023 FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS AUDIOVISUAIS – Projetos Audiovisual



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 09.08.2023 FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS AUDIOVISUAIS – Projetos Audiovisual



Próximas Etapas

previsão

Divulgação do Resultado Provisório – 25 de Outubro

Entrega da Documentação – até 17 de Novembro

Divulgação do Resultado Final – 01 de Dezembro

Assinatura Pública – 09 de Dezembro

Após apresentação, os conselheiros manifestam suas dúvidas e comentários:

Silvia Helena F. Passarelli solicita esclarecimento sobre disponibilização do calendário no site para consulta e filtro nos dados coletados na Plataforma CulturAZ.

Flavio Shimoda esclarece que os dados apresentados são brutos, o filtro (para inscrições duplicadas, não finalizadas e outros) será realizado em breve. O calendário será atualizado e publicado também.

Marco Moretto Neto explica que o calendário foi inicialmente publicado no edital, entretanto, necessitará de ajustes devido à prorrogação de prazo estabelecida pelo Ministério da Cultura e disponibilidade dos pareceristas.

Na data de hoje ocorreu a primeira reunião com os pareceristas, amanhã haverá mais duas e seguirá o processo de seleção. O calendário foi reorganizado e definido hoje e será publicado o mais breve possível e, na sequência, será publicada a errata do edital.

Emerson Carlos Ferraz Gonçalves questiona se não há previsão para apresentação da análise dos dados e datas atualizadas.

Silvia Helena F. Passarelli sugere publicar uma previsão das datas e seguir com atualizações para acompanhamento dos inscritos e organização.

Marco Moretto Neto esclarece que a legislação determina pagamento até o dia 21 de dezembro de 2023.

- **Cronograma dos editais do Fundo Municipal de Cultura:** Marco Moretto Neto apresenta que o edital do Fundo Municipal de Cultura foi debatido junto ao Conselho Gestor e a proposta era, para evitar sobreposição das ações dos editais e sobrecarga da equipe que trabalha com ambos, as inscrições seriam abertas em 18 de outubro de 2023 e finalizadas em janeiro de 2024. Contudo, a pedido da Secretária de Cultura, haverá um esforço para iniciar as inscrições nos editais do Fundo Municipal de Cultura em outubro e finalizar ainda em 2023. Para diminuir as etapas do edital, o Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura fará análise das propostas.

Paulo Bueno aborda apresentação das datas aos inscritos nos editais e solicita compartilhamento do PDF apresentado para divulgação e esclarecimentos à sociedade civil.

Mario Augusto Matiello Simões afirma não ver problemas em compartilhar o arquivo e solicitará apresentações o mais rápido possível.

Marco Moretto Neto esclarece que para as inscrições são utilizados documentos como CPF e CNPJ, o que elimina duplicações, os editais previram inscrição em categorias distintas e o proponente, caso selecionado em ambas, deverá optar por apenas uma. Acredita que os dados serão confiáveis apenas no final do período de seleção.

Finalizados os informes, é tratado o seguinte item de pauta:

- **Conferência Municipal de Cultura:** Mario Augusto Matiello Simões apresenta ao Conselho resumo da CMC-SA sendo que a Conferência ocorrerá nos dias 27 e 28 de outubro de 2023, no Teatro Conchita de Moraes. Aborda a necessidade de o CMPC/SA indicar comissão organizadora para tratar dos assuntos, tais como elaboração de minuta de regimento interno.

Esclarece que as operacionalizações estão em andamento para viabilizar credenciamento e demais ações necessárias em parceria com a Universidade Federal do ABC.

Abre para falas e questionamentos por parte dos conselheiros.

Silvia Helena F. Passarelli retoma debate do GT CMC-SA que tratou da possibilidade de realizar conferências descentralizadas para viabilizar a participação de moradores de regiões com difícil acesso ao Teatro Conchita de Moraes. Questiona se o formato debatido poderá ser incluído ou se serão mantidos apenas os dias 27 e 28 de outubro.

Mario Augusto Matiello Simões aborda a proposta debatida no GT, modelos pensados, a demanda gerada tanto para a Secretaria de Cultura, quanto para a sociedade civil e a necessidade de debater junto a este Conselho a organização e mobilização das conferências descentralizadas.

Esclarece que as moderações e relatorias serão feitas pela UFABC e é necessário que haja participação da sociedade civil de forma intensa nesse processo, pois neste momento a Secretaria de Cultura não possui recursos financeiros e estrutura para executar a CMC-SA com ações descentralizadas sozinha.

Solicita que a sociedade civil apresente um plano de ação para construção conjunta e com engajamento dos Fóruns.

Silvia Helena F. Passarelli retoma reunião GT na qual tratou a possibilidade de realizar conferências descentralizadas para garantir a participação de moradores de áreas periféricas que não teriam condições de se deslocar ao Teatro Conchita de Moraes e trazer o debate ao Conselho.

Fala sobre a proposta inicial de realizar sete reuniões descentralizadas e que foram agrupadas em quatro possíveis locais estratégicos: Vila Palmares, Jardim Santo André, Vila de Paranapiacaba e Jardim Ana Maria.

Sugere a realização de reuniões rápidas com discussões propositivas e mais genéricas.

Questiona se o CMPC/SA não deve aprovar a indicação da Comissão Organizadora.

Mario Augusto Matiello Simões não discorda da proposta levantada na reunião do GT, entretanto, os formatos não foram definidos.

A proposta é que a mobilização e formatos das conferências descentralizadas tenham a participação ativa da sociedade civil, pois a Secretaria de Cultura não possui condições de executar tudo sozinha. Solicita novamente a apresentação de uma proposta para realização em três territórios potentes como a Vila de Paranapiacaba, Jardim Ana Maria e um ponto estratégico no lado oeste da cidade.

Reforça que não se trata de uma negativa, mas da solicitação de propostas com método e participação ativa da sociedade civil.

Flavio Dias Marin afirma que as conferências descentralizadas devem trabalhar com os eixos temáticos da CMC-SA para garantir seriedade dos debates.

Sobre os locais, afirma que deve haver debate transparente e escolha de forma democrática.

Mario Augusto Matiello Simões concorda com o conselheiro Flavio, por este motivo solicitou proposta executável.

Silvia Helena F. Passarelli afirma que na reunião do GT pareceu que a Secretaria de Cultura estava de acordo com a proposta das conferências descentralizadas e havia proposta de método através de reuniões simples e mais curtas, com moderadores, tempo definido para falas e ações. Estas reuniões curtas somariam ao debate maior em outubro.

Mario Augusto Matiello Simões concorda que houve debate, contudo, este seria trazido ao Conselho para discussão que é o que está sendo feito neste momento.

Solicita, uma vez que não há consenso, a apresentação de uma proposta com método para que seja construída de forma coletiva.

Simone Zárate esclarece que a Conferência Municipal de Cultura de Santo André é de responsabilidade do órgão gestor do município e do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA, sendo necessária a construção conjunta. Reforça a importância de abordar os eixos temáticos nas discussões.

Silvia Helena F. Passarelli afirma que os eixos não serão ignorados nas conferências descentralizadas, apenas não haverá divisão dos grupos de trabalho, o moderador fará a indicar em qual eixo as discussões se encaixam.

Apresenta dúvida sobre os membros do GT e da Comissão Organizadora.

Flavio Dias Marin aborda em sua fala a importância dos eixos temáticos para nortear as discussões das conferências descentralizadas e a necessidade de apresentar os eixos e as propostas.

Mario Augusto Matiello Simões esclarece que a comissão organizadora é composta por dois representantes da sociedade civil e dois representantes do poder público, sendo indicados:

- Como representantes da sociedade civil: Silvia Helena F. Passarelli e Caroline Barbosa Silvério;
- Como representantes do poder público: Caio Augusto de Carvalho e Mario Augusto Matiello Simões;

Silvia Helena F. Passarelli coloca sua indicação à disposição caso haja interesse de outro conselheiro em participar da comissão organizadora.

Flavio Dias Marin manifesta interesse em compor a comissão organizadora para a CMC-SA.

São validados pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA os seguintes membros da comissão organizadora da CMC-SA:

- Como representantes da sociedade civil: Flavio Dias Marin e Caroline Barbosa Silvério;
- Como representantes do poder público: Caio Augusto de Carvalho e Mario Augusto Matiello Simões.

Mario Augusto Matiello Simões questiona se prazo para apresentar proposta de formato das conferências descentralizadas pode ser a próxima semana.

Flavio Dias Marin sugere ocupar equipamentos de cultura da cidade para as descentralizadas, questiona como será feita a divulgação e se haverá material.

Mario Augusto Matiello Simões esclarece que estabelecendo o método é possível verificar os espaços para sediar os encontros descentralizados.

Apresenta as seguintes possibilidades e suas estruturas:

- CEU das Artes Jardim Ana Maria – possui equipamento de áudio e vídeo;
- Vila de Paranapiacaba – não possui equipamentos de áudio e vídeo;
- CESA Vila Palmares – possui equipamento de áudio e vídeo;

Infraestrutura necessária:

- Equipe para viabilizar as ações;
- Divulgação – redes sociais, reportagem em jornal, faixas e outros;
- Datas – de 16 a 20 de outubro de 2023;

Outros locais sugeridos:

- CESA Jardim Santo André;
- CEU Marek;
- Parque Andreense;
- Jardim Bom Pastor.

Mario Augusto Matiello Simões reforça a importância da mobilização da sociedade civil, alerta para a necessidade de garantir que os delegados destacados participem da Conferência Ordinária nos dias 27 e 28 de outubro.

Aborda a possibilidade de contemplar quatro regiões para sediar as conferências descentralizadas: Vila Palmares, Jardim Santo André, Jardim Marek e Paranapiacaba.

Emerson Carlos Ferraz Gonçalves fala sobre a importância de trazer os debates ao Conselho, entretanto, acredita não ser possível definir uma proposta nesta reunião.

Mario Augusto Matiello Simões esclarece que recebendo a proposta será possível debater, sugere apresentação na próxima semana.

Silvia Helena F. Passarelli sugere realizar uma das conferências descentralizadas no CEU das Artes Jardim Marek devido ao trabalho desenvolvido pela Cultura nos últimos anos e o equipamento ser uma referência em Cultura para a região.

Simone Zárate esclarece que não há condições de realizar ações em mais de quatro regiões, pois a Secretaria de Cultura está no limite de capacidade e estrutura.

Mario Augusto Matiello Simões sugere viabilizar encontros em, no máximo, quatro regiões estratégicas.

Silvia Helena F. Passarelli alerta para os prazos e sugere que a comissão organizadora da CMC-SA se reúna para debater as propostas.

Encaminhamento: Realizar reunião da comissão organizadora no dia 28 de outubro de 2023, às 10h.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 20h40 presidida por Mario Augusto Matiello Simões e teve a presente ata lavrada por *Juliana Grillo Domenici*, secretária executiva deste Conselho.

Assinam os presentes:

| | Nome | Assinatura |
|----|--|-------------------|
| 01 | Adilson Gonzaga Martins Alves – Titular <i>Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Constituídas</i> | <i>Presente</i> |
| 02 | Andreia Geraldo – Titular <i>Secretaria de Esporte e Prática Esportiva</i> | <i>Ausente</i> |
| 03 | Caroline Barbosa Silvério – Titular <i>Fórum de Universidades Públicas</i> | <i>Ausente</i> |
| 04 | Daniilo do Carmo Gomes – Suplente <i>Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais</i> | <i>Ausente</i> |
| 05 | Daniele Cristina Vieira – Suplente <i>Unidade de Comunicação e Eventos</i> | <i>Ausente</i> |
| 06 | Eliane Mendana Diniz – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 07 | Emerson Antônio de Campos – Suplente <i>Secretaria de Esporte e Prática Esportiva</i> | <i>Ausente</i> |
| 08 | Emerson Carlos Ferraz Gonçalves – Titular <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 09 | Flavio Dias Marin – Titular <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 10 | Flavio Shimoda – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 11 | Gabriela Rufino Maruno – Suplente <i>Fórum de Universidades Públicas</i> | <i>Ausente</i> |
| 12 | Hamilton Fernando de Paula – Suplente <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i> | <i>Ausente</i> |
| 13 | Idivaldo da Cunha – Suplente <i>Secretaria de Cidadania e Assistência Social</i> | <i>Ausente</i> |
| 14 | Josenilda Maria da Silva – Titular <i>Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Constituídas</i> | <i>Presente</i> |
| 15 | Juliano de Assis Roberto – Titular <i>Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais</i> | <i>Presente</i> |
| 16 | Marco Moretto Neto – Titular <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 17 | Marcos Sant Anna – Suplente <i>Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Constituídas</i> | <i>Ausente</i> |
| 18 | Marcos Vinicius Valentim da Silva – Titular <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i> | <i>Ausente</i> |
| 19 | Mario Augusto Matiello Simões – Titular <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |

| | | |
|----|---|--------------------|
| 20 | Mateus de Novaes Campos – Suplente <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i> | <i>Ausente</i> |
| 21 | Mayra Gusman de Souza Brito – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Ausente /LM</i> |
| 22 | Melissa Szymanski dos Santos – Suplente <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i> | <i>Ausente</i> |
| 23 | Nathalia Andrade dos Santos – Titular <i>Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária</i> | <i>Ausente</i> |
| 24 | Orlando Cesar Zambelli – Titular <i>Unidade de Comunicação e Eventos</i> | <i>Ausente</i> |
| 25 | Osmar Junqueira Lima das Chagas – Titular <i>Secretaria de Educação</i> | <i>Ausente</i> |
| 26 | Paulo Bueno da Silva – Suplente <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 27 | Regiane Ferreira Martins Harich – Suplente <i>Secretaria de Educação</i> | <i>Ausente</i> |
| 28 | Renata Soares de Oliveira – Titular <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 29 | Robson Luiz Santos Silva – Titular <i>Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais</i> | <i>Ausente</i> |
| 30 | Rubens Gallino Junior – Titular <i>Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego</i> | <i>Ausente</i> |
| 31 | Simone Zárate – Titular <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 32 | Sílvia Helena F. Passarelli – Titular <i>Fórum de Coletivos de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 33 | Soraia Conceição de Souza – Suplente <i>Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária</i> | <i>Ausente</i> |
| 34 | Tábata Riatto da Silva – Suplente <i>Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego</i> | <i>Presente</i> |
| 35 | Telma Canevazzi – Titular <i>Secretaria de Cidadania e Assistência Social</i> | <i>Ausente</i> |
| 36 | Vitor Hugo Moraes – Titular <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |
| 37 | Viviane Ferraretto da Silva Pires – Suplente <i>Fórum de Trabalhadores da Cultura</i> | <i>Ausente</i> |
| 38 | Viviane Gomes da Rocha – Suplente <i>Secretaria de Cultura</i> | <i>Presente</i> |