



Identidade visual do equipamentos culturais, bens tombados e obras de arte pública

# Secretaria de Cultura de Santo André



## OBJETIVO 4 (PMC)

### ASSEGURAR COMUNICAÇÃO EFICAZ REFERENTE ÀS AÇÕES DA SECRETARIA DE CULTURA

**META 18** - 100% (cem por cento) dos equipamentos culturais com identificação e QRCODE em até 1 (um) ano após a aprovação do Plano, e 100% (cem por cento) de monumentos e obras públicas com QRCODE em até 2 (dois) anos após a aprovação do Plano.

Situação	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Previsto	50%	100%								
Realizado	50%	50%	100%							

Prejudicada pela pandemia	Inviável	Mudança de Prazo	Mudança de texto
SIM	NÃO	NÃO	NÃO

## OBJETIVO 4 (PMC)

### ASSEGURAR COMUNICAÇÃO EFICAZ REFERENTE ÀS AÇÕES DA SECRETARIA DE CULTURA

**META 18** - 100% (cem por cento) dos equipamentos culturais com identificação e QR CODE em até 1 (um) ano após a aprovação do Plano, e 100% (cem por cento) de monumentos e obras públicas com QR CODE em até 2 (dois) anos após a aprovação do Plano.

Iniciamos a sinalização e identificação visual dos equipamentos culturais e bens tombados em 2019 (21 sinalizados, 60% do total).

Esta ação tinha a previsão de ser concluída em 2020 com a sinalização dos monumentos.

No entanto, foi prejudicada pela pandemia Covid-19, face aos contingenciamentos orçamentários decorrentes.

O projeto foi aprovado pelo COMDEPHAAPASA que através do corpo de apoio técnico realizou o inventário dos monumentos e produção dos textos de identificação destes bens.

Em 2022 iremos trocar a adesivação dos totens de identificação dos equipamentos culturais e bens tombados já implantados. Sinalizar os bens culturais que faltam e implantar placas de identificação nos monumentos públicos.

A licitação da empresa que realizará o serviço já foi concluída e o serviço deve ser executado até o final de agosto/22.

O QR Code remete a uma página na Plataforma CulturAZ com mais informações sobre os espaços / bens culturais.



Na busca por um conceito para a identidade visual dos equipamentos culturais de Santo André, encontramos um elemento já presente nos mosaicos do Paço, no Teatro Municipal e em calçamentos em outros locais da cidade:

## **“Cruzes Estilizadas de Santo André”**

desenho criado por Burle Marx para o projeto paisagístico do Centro Cívico.

A partir desta referência buscamos desenvolver formas de aplicação desta imagem na sinalização visual dos equipamentos culturais da cidade.



1969

CLIPPING

DIARIO DO GRANDE ABC

Sec. de Cult. Esp. e Lazer

DIARIO DO GRANDE ABC

Diário (22/10/1969)

**Santo André** - Prefeitura colocava ladrilhos hidráulicos e padronizados nas calçadas das ruas Coronel Oliveira Lima, Bernardino de Campos e praça do Carmo. O **Santo André** - recebe a assinatura do arquiteto e paisagista Roberto Burle Marx, o mesmo que projetou a urbanização e paisagismo dos 110 mil m<sup>2</sup> do Centro Cívico. Título da matéria: "Estão pondo um *Burle Marx* na sua calçada".



Estão  
pondo um  
**«Burle Marx»**  
na sua  
calçada

Calçadas padronizadas em Santo André: criação de Burle Marx

Não matéria intitulada "Não é o tapetinho lá de casa", a reportagem chamava a atenção para a importância da obra coletiva de Burle Marx em Santo André

**MATÉRIADO  
DIÁRIO DO  
GRANDEABC  
DE 22/10/1969**

21 HOMENS

**A marca de Burle Marx resiste em**

Por Antonio de Moraes

de um arquiteto e designer brasileiro, quando você penetra no meio urbano de São Paulo e se depara com o desenho de Lúcio Costa, com o desenho de Oscar Niemeyer, com o desenho de Roberto Burle Marx, você tem a sensação de estar em um mundo novo, de estar em um mundo que não é o mundo comum, que não é o mundo que você vê todos os dias. É um mundo que tem a sua própria linguagem, que tem a sua própria estética, que tem a sua própria maneira de se relacionar com o espaço urbano. É um mundo que é diferente, que é original, que é único. É um mundo que é a obra de um homem que foi capaz de criar uma linguagem própria, que foi capaz de criar uma maneira de se relacionar com o espaço urbano que é diferente, que é original, que é único.

Em 2004, por exemplo, em homenagem ao centenário de Lúcio Costa, o Lúcio Costa Institute, em São Paulo, realizou uma exposição de obras de Burle Marx, que se destacou por a comemoração ter ocorrido no âmbito do Projeto Municipal, o principal em conexão ao saguão do Teatro Municipal e ao projeto Milton Dias e a Galeria de Arte Contemporânea. A exposição foi organizada pelo arquiteto Lúcio Costa e pelo arquiteto Roberto Burle Marx, e reuniu obras de Burle Marx em São Paulo e em outros pontos de sua trajetória profissional e pessoal. A exposição foi organizada pelo arquiteto Lúcio Costa e pelo arquiteto Roberto Burle Marx, e reuniu obras de Burle Marx em São Paulo e em outros pontos de sua trajetória profissional e pessoal.

Em 2004, por exemplo, em homenagem ao centenário de Lúcio Costa, o Lúcio Costa Institute, em São Paulo, realizou uma exposição de obras de Burle Marx, que se destacou por a comemoração ter ocorrido no âmbito do Projeto Municipal, o principal em conexão ao saguão do Teatro Municipal e ao projeto Milton Dias e a Galeria de Arte Contemporânea. A exposição foi organizada pelo arquiteto Lúcio Costa e pelo arquiteto Roberto Burle Marx, e reuniu obras de Burle Marx em São Paulo e em outros pontos de sua trajetória profissional e pessoal.

Em 2004, por exemplo, em homenagem ao centenário de Lúcio Costa, o Lúcio Costa Institute, em São Paulo, realizou uma exposição de obras de Burle Marx, que se destacou por a comemoração ter ocorrido no âmbito do Projeto Municipal, o principal em conexão ao saguão do Teatro Municipal e ao projeto Milton Dias e a Galeria de Arte Contemporânea. A exposição foi organizada pelo arquiteto Lúcio Costa e pelo arquiteto Roberto Burle Marx, e reuniu obras de Burle Marx em São Paulo e em outros pontos de sua trajetória profissional e pessoal.



1968: a obra destaca-se mundialmente



23: o Centro Cultural de São Paulo



2000: o desenho urbano

Elemento presente na paisagem e pouco conhecido pelos Andreenses, certamente deveria ser objeto de divulgação e orgulho para a cidade, pela originalidade, beleza plástica e assinatura consagrada do autor, um dos maiores ícones da arquitetura e paisagismo nacional.





---

**Detalhe do desenho nas  
portas do TMSA**



---

**Detalhe do  
desenho nas  
laterais do  
palco do  
TMSA**







---

**Mosaico do  
Paço Municipal  
e calçamento  
no entorno**

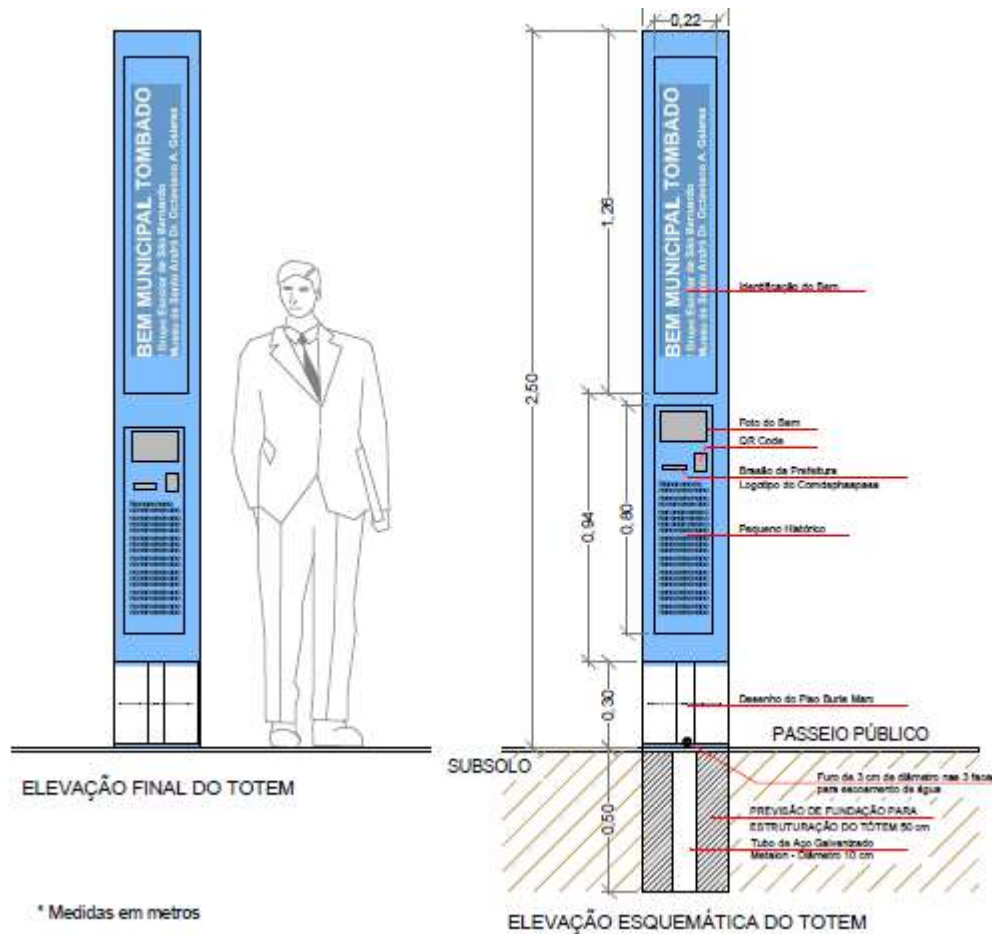




# *Bens que serão sinalizados:*

- Equipamentos públicos de Secretaria de Cultura;
  - Bens Tombados como patrimônio Cultural da Cidade;
  - Monumentos
  - Obras de arte pública;
- 

# Proposta de aplicação (Equipamentos Culturais):



# *Proposta de aplicação* (Equipamentos Culturais):

**CEU MAREK**  
**CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS**  
**PROFESSOR ACYLINO BELLISOMI**


 

SEU PROJETO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS, COM O OBJETIVO DE PROMOVER A CULTURA, O ESPORTE E O Lazer, está sendo desenvolvido em parceria com o


O presente projeto tem como objetivo promover a cultura e o esporte, através de ações de ensino, pesquisa, extensão e lazer, visando a formação de cidadãos críticos e conscientes de sua realidade social e cultural.

Ministério da Cultura


# Proposta de aplicação (Bens Tombados):




**CINE TEATRO CARLOS GOMES**  
BEM PROTEGIDO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.




Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.



Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.



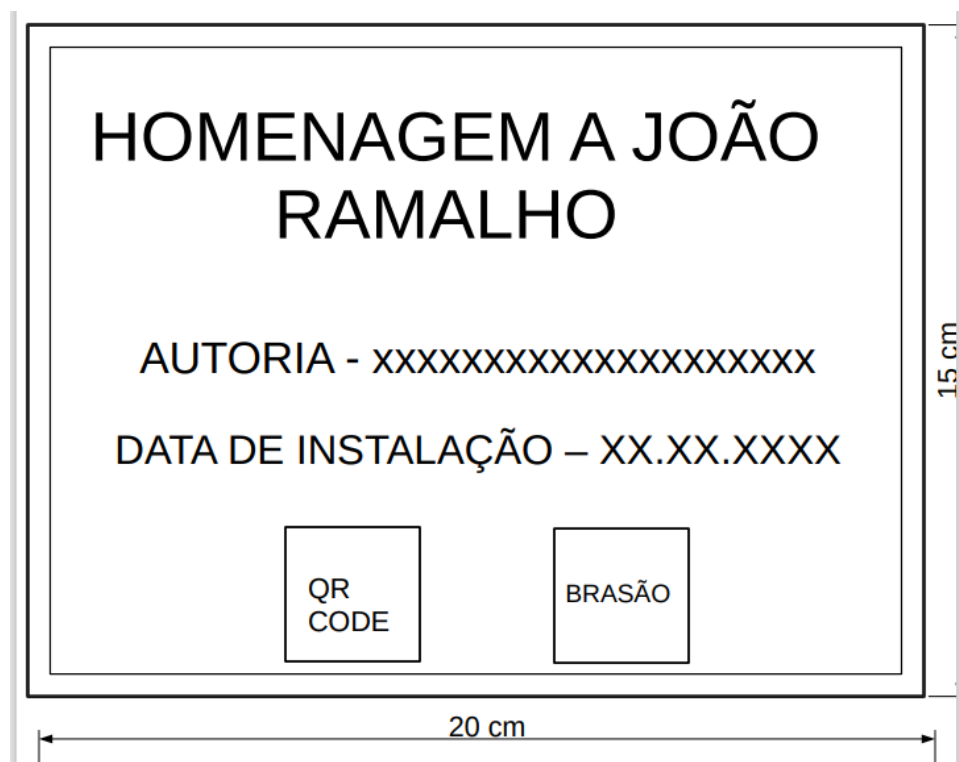
Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.



Este patrimônio foi tombado em 1983, por meio do Decreto nº 15.461, de 12 de maio de 1983, pelo Conselho Nacional de Cultura, em virtude de sua importância histórica e cultural.



# *Proposta de aplicação* (Monumentos e obras de arte):



*Quantitativo de placas de identificação visual:*

<b>Tipo de sinalização</b>	<b>Qtd.</b>
EQUIPAMENTOS CULTURAIS	27
BENS TOMBADOS	14
ESTÁTUAS, MONUMENTOS, OBRAS DE ARTE E AFINS	76

# *Equipamentos públicos de Cultura :*

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
1	BIBLIOTECA CENTRAL	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0768	segunda a sexta-feira das 9h às 18h e sábados das 9h às 12h
2	Biblioteca Distrital Cecília Meirelles	Praça Valdemar Soares, s/n	Parque das Nações	4401-4533	segunda a sexta-feira das 8h30 às 17h30
3	CEU DAS ARTES JARDIM MAREK	Rua Engenheiro Alfred Heitzmann Júnior, S/Nº	Jardim Marek	4458-1227	9hs às 18hs
4	BIBLIOTECA CEU MAREK	Rua Engenheiro Alfred Heitzmann Júnior, S/Nº	Jardim Marek	4458-1227	9hs às 18hs
5	Biblioteca Cata Preta	Estr. Cata Preta, 810	Vila João Ramalho	3356-7729 e 7730	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
6	Biblioteca de Paranapiacaba Ábia Ferreira Francisco	Av. Rodrigues Alves, 472 (Parte Baixa)	Vila de Paranapiacaba	não	segunda a sexta-feira das 9h às 16h
7	Biblioteca Parque Erasmo	Rua Ipanema, 253	Parque Erasmo Assunção	3356-7958 e 7957	segunda a sexta-feira das 8h às 18h
8	Biblioteca Praça Internacional	Rua Tanganica, 385	Parque Oratório	4479-0303	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
9	Biblioteca Santo Alberto	Rua Petrógado, s/n	Jardim Santo Alberto	3356-8078 -4975-1707	segunda a sexta-feira das 8h às 18h
10	Biblioteca Vila Floresta	Rua Parintins, 344	Vila Floresta	3356-7777 e 7778	segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 13h às 18h

# *Equipamentos públicos de Cultura :*

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
11	Biblioteca Vila Humaitá	Rua Guerra Junqueira, 366	Vila Humaitá	3356-7782	segunda a sexta-feira das 8h às 11h e das 12h às 17h
12	Biblioteca Vila Linda	Rua Carijós, 2.286	Vila Linda	3356-8021	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
13	Biblioteca Vila Palmares	Rua Hermínia Lopes Lobo, 220	Vila Palmares	3356-7789 e 7790	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
14	Biblioteca Vila SÁ	Av. Nova Iorque, s/nº	Vila Sá	3356-7793	segunda a sexta-feira das 8h às 13h e das 14h às 17h
15	CASA DA PALAVRA MÁRIO QUINTANA	Praça do Carmo, 171	Centro	4427-7701/4437-3526	terça à sábado das 10h às 17 h
16	CONCHA ACÚSTICA	Praça do Carmo, s/n	Centro	X	24H
17	CASA DO OLHAR LUIS SACILOTTO	Rua Campos Sales, 414	Centro	4992-7730/4427-5008	Terça-feira a sábado, das 10h às 17h.
18	MUSEU OTAVIANO GAIARSA	Rua Senador Fláquer, 470	Centro	4427-7297	Segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30, e sábado, das 9h às 14h30.
19	ELCV - ESCOLA DE CINEMA E VIDEO	Avenida Utinga, 136	Santa Teresinha	4461-2081	Segunda a sexta-feira, das 9h às 23h
20	ELD - CENTRO DE DANÇA	Rua Eduardo Monteiro, 410	Jardim Bela Vista	4438-5021	Secretaria: segunda a sexta, das 8h às 19h30. Aulas: segunda a sexta, das 8h30 às 21h30.

# *Equipamentos públicos de Cultura :*

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
21	ELT - ESCOLA LIVRE DE TEATRO	Praça Rui Barbosa, s/n.	Santa Teresinha	4990-4474	TERÇA A SÁBADO DAS 13H ÀS 18H
22	EMIA ARON FELDMAN - Jaçatuba	Parque Regional Palhaço Estrimilique. Avenida Itamarati, 536	Parque Jaçatuba	4476-7437	Segunda a sexta-feira, das 8h30 às 12h00 e das 14h00 as 17h00.
23	BRINQUEDOTECA	AVENIDA UTINGA, 136	Vila Metalúrgica	4433-0197	Terça a domingo – das 9h às 16h30
24	LUDOTECA, Parque Celso Daniel	AVENIDA DOM PEDRO II, 940	Jardim	4433-0197	9H ÀS 16H30
25	PAÇO MUNICIPAL	Praça IV Centenário, s/nº	Centro		24H
26	PAÇO MUNICIPAL - ESTACIONAMENTO	Praça IV Centenário, s/n.	Centro		24 horas.
27	AUDITÓRIO MUNICIPAL HELENY GUARIBA	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0789	segunda a sábado das 08h00 às 18h00
28	SALÃO DE EXPOSIÇÕES	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0605/4992-7730	segunda à sexta-feira, das 10h às 17h
29	TEATRO MUNICIPAL	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0789	segunda a sábado das 08h00 às 18h00
30	PALCO DA SEDE DA BANDA LIRA, Parque Ipiranguinha	Parque Antonio Fláquer. Rua Coronel Seabra, 210.	Vila Alzira	X	Das 6h às 22h.



# *Equipamentos públicos de Cultura :*

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
31	PINACOTECA	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4992-7730	FECHADA
32	TEATRO CARLOS GOMES	Rua Senador Fláquer, 110	Centro	X	FECHADO
33	TEATRO CONCHITA DE MORAES	Praça Rui Barbosa, s/n.	Santa Teresinha	4990-4474	TERÇA A SÁBADO DAS 13H ÀS 18H

# *Bens tombados como Patrimônio Cultural :*

No.	Bem Tombado
1	<i>I Grupo Escolar de São Bernardo – Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa</i>
2	<i>Residência de Bernardino Queiroz dos Santos – Casa do Olhar Luiz Sacilotto</i>
3	<i>Residência de Dona Paulina Isabel de Queiroz – Casa da Palavra Mário Quintana</i>
4	<i>Sede do Haras Jaçatuba – Escola Municipal de Iniciação Artística Aron Feldman</i>
5	<i>Cine-Teatro Carlos Gomes</i>
6	<i>Mansão Tognato</i>
7	<i>Vila Rosa</i>
8	<i>Casa Amarela do Centro Universitário Fundação Santo André</i>
9	<i>Imóvel localizado na Av. Dom Pedro II com Rua das Esmeraldas (D´Bréscia)</i>
10	<i>Imóvel na Rua Francisco Amaro</i>

# *Bens tombados como Patrimônio Cultural :*

No.	Bem Tombado
11	<i>Imóvel na Av. Queiroz dos Santos, nº 218 (prédio do Nosso Bar)</i>
12	<i>Centro Cívico - Paço Municipal de Santo André</i>
13	<i>Vila Mansueto Checchi</i>
14	<i>EMEIEF Profª Therezinha Monteiro de Barros Nosé</i>

# *Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:*

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
1	PAINEL 0026	Avenida dos Estados, 5.001 - UFABC	Bangu
2	SEM TÍTULO	Rua Catequese, 562	Centro
3	SEM TÍTULO	Rua Catequese, 562	Centro
4	HOMENAGEM À ALIANÇA SANTO ANDRÉ - ISRAEL	Rua Delfim Moreira	Centro
5	HOMENAGEM A JOÃO RAMALHO	Praça IV Centenário	Centro
6	ALEGORIA À INDÚSTRIA	Praça IV Centenário, s/nº	Centro
7	TIE NO YOJI, INTELIGÊNCIA DA CRIANÇA	Praça IV Centenário	Centro
8	HOMENAGEM AO TRABALHADOR ANDREENSE	Praça IV Centenário	Centro
9	SEM TÍTULO	Praça IV Centenário, s/nº teatro	Centro
10	SEM TÍTULO	Praça IV Centenário s/nº tapeçaria	Centro
11	HOMENAGEM A RUY BARBOSA	Praça IV Centenário, 2	Centro
12	HOMENAGEM A LEONARDO NUNES	Praça do Carmo	Centro
13	HOMENAGEM AO PADRE LUIZ CAPRA	Praça do Carmo	Centro
14	POSTE DA PAZ	Praça do Carmo	Centro
15	CABEÇAS	Estação Prefeito Celso Daniel	Centro
16	CABEÇAS	Estação Prefeito Celso Daniel	Centro
17	PARANAPECABA	Estação Prefeito Celso Daniel - em frente a escada	Centro
18	HOMENAGEM AO COMENDADOR EMÍLIO SORTINO	Avenida Portugal, 79	Centro
19	CONCREÇÃO 0005	Rua Cel. Oliveira Lima	Centro
20	HOMENAGEM AO SENADOR FLÁQUER	Praça Bem Pedro de Toledo	Centro
21	CONCREÇÃO 9877	R. Campos Sales, 414	Centro
22	SEM TÍTULO	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
23	HOMENAGEM À ACLAMAÇÃO DO GOVERNO PROVISÓRIO DE SÃO PAULO - 1821	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
24	HOMENAGEM EM GLORIFICAÇÃO À INDÚSTRIA	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
25	O METALÚRGICO - A CIDADE	Rua Senador Fláquer, 470	Centro

# *Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:*

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
26	O METALÚRGICO - O CAMPO	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
27	SEM TÍTULO	Rua Gertrudes de Lima, 202	Centro
28	PRIMEIRO DE MAIO	Rua Gertrudes de Lima, 202	Centro
29	ONDA	Parque Prefeito Celso Daniel	Jardim
30	JORGE AMADO – ABC DE JORGE	Rua Eduardo Monteiro, 151 - Alpharrabio	Jardim Bela Vista.
31	À MARGEM	Rua Eduardo Monteiro, 151 - Alpharrabio	Jardim Bela Vista
32	NÓ	Rua Eduardo Monteiro, 151 - Alpharrabio	Jardim Bela Vista
33	HOMENAGEM AO PRESIDENTE JOHN KENEDY	Praça Presidente Kennedy	Jardim Bela Vista
34	HOMENAGEM A GAIAKU GAMO LOKOSSI E RHUMBONO MEJITÓ PAI DANCY	Avenida dos Amoritas, 629	Jardim do Estádio
35	HOMENAGEM A PORTUGAL	Pequeno largo, junto às ruas Nossa Senhora de Fátima e Juazeiro	Paraíso
36	HOMENAGEM À MAÇONARIA	Praça Assis Valente	Vila Assunção
37	ESPAÇO CÓSMICO	jardim em frente ao Shopping ABC Av Pereira Barreto	Vila Assunção
38	SEM TÍTULO	Praça Valdemar Soares (Praça do Bonfim)	Parque das Nações
39	HOMENAGEM A JOSÉ MARUN ATALLA	Praça José Marun Atalla	Santa Terezinha
40	HOMENAGEM A THEOBALDO DI NIGRIS	SESI Praça Armando de Arruda Pereira, 100	Santa Terezinha
41	SÃO JORGE	Avenida dos Estados, 1171	Santa Terezinha
42	SEM TÍTULO	Avenida dos Estados, 1171	Santa Terezinha.
43	HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DO CORPO DE BOMBEIROS	Avenida Prestes Maia, 1111	Vila Alpina
44	HOMENAGEM AO CEL. CELESTINO HENRIQUE FERNANDES	Avenida Prestes Maia, 1111	Vila Alpina
45	HOMENAGEM AOS 70 ANOS DE IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL	Jardim Japonês - Estrada do Pedroso	Pedroso



# *Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:*

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
46	HOMENAGEM AOS LAÇOS DE AMIZADE ENTRE SANTO ANDRÉ E TAKASAKI	Jardim Japonês - Estrada Pedroso	Pedroso
47	HOMENAGEM AOS 100 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL	Jardim Japonês - Estrada do Pedroso	Pedroso
48	HOMENAGEM AO IMIGRANTE ITALIANO	Praça Adhemar de Barros	Vila Alzira
49	HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	Praça Assunção (1º Largo)	Vila Assunção
50	HOMENAGEM AO IV CENTENÁRIO DA VILA DE SANTO ANDRÉ	Praça Presidente Vargas	Vila Assunção
51	HOMENAGEM AO PAPA JOÃO XXIII	Praça Presidente Vargas	Vila Assunção
52	HOMENAGEM AOS 30 ANOS DA DECLARAÇÃO DE CIDADES IRMÃS SANTO ANDRÉ E TAKASAKI	Praça Presidente Vargas	Vila Assunção
53	HOMENAGEM A ABEL ASSUNÇÃO AFONSO	Largo Abel Assunção Afonso	Vila Assunção
54	HOMENAGEM À BÍBLIA	Parque Antonio Fláquer	Vila Assunção
55	HOMENAGEM A ANTONIO FLÁQUER	Parque Antonio Fláquer	Vila Assunção
56	CONCREÇÃO 0011	Rua José Bonifácio em frente Parque Central	Vila Assunção
57	C 0253	Rua Juquiá, s/nº	Vila Assunção
58	HOMENAGEM A OSWALDO DE CARVALHO CRUZ JÚNIOR	Rua Santo André, 435	Vila Assunção
59	HOMENAGEM A ALLAN KARDEC	Praça Allan Kardec	Vila Floresta
60	HOMENAGEM AO MARECHAL JOÃO BATISTA MASCARENHAS DE MORAES	Rua D. Jorge Marcos de Oliveira, 100	Vila Guiomar
61	PAINEL	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
62	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
63	CARIÁTIDE	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
64	AUDITORIUM	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
65	INFINITO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar

# *Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:*

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
66	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
67	VESTIDO CINZA	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
68	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
69	CÍRCULOS	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
70	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
71	ÁGUA	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
72	CÉU E MAR PARA PRESENTE (JAPONISMO)	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
73	HOMENAGEM À FAMÍLIA ARAMAÇANEANA	Rua São Pedro, 345	Vila Pires
74	HOMENAGEM A ALVARO NOSÉ	Rua São Pedro, 345	Vila Pires
75	HOMENAGEM À INAUGURAÇÃO DA FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ	Av. Príncipe de Gales, 821	V. Príncipe de Gales
76	HOMENAGEM A NELSON ZANOTTI	Av Príncipe de Gales, 821	V. Príncipe de Gales



### **Secretaria de Cultura de Santo André**

Praça IV Centenário, s/nº - Centro - Santo André/SP

Prédio da Biblioteca - 3º andar

CEP 09015-080

(11) 4433-0730

secult.santoandre@santoandre.sp.gov.br

### **Siga nossas redes sociais:**

Facebook: <https://www.facebook.com/secult.santoandre>

Instagram: <https://www.instagram.com/secult.santoandre>

YouTube: [https://bit.ly/YouTube\\_SecretariadeCulturaSA](https://bit.ly/YouTube_SecretariadeCulturaSA)