

Ata da Reunião ordinária do COMDEPHAAPASA, realizada em 09 de agosto de 2022.

Aos 09 dias de agosto de 2022, reuniram-se através da plataforma Jitsi Meet, os membros do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André – COMDEPHAAPASA:

Representando a Sociedade Civil:

Alexandre Antônio Galves Gori (Associação Brasileira Casa de Bruxa), Enrique Staschower (Centro Universitário Fundação Santo André), João Rodolfo Linares (Santuário Nacional de Umbanda), Maria Aparecida Calamari Linares (Santuário Nacional de Umbanda), Renato Brancaglione Cristofi (Movimento em Defesa da Vida), Silvia Helena F. Passarelli (CAU-SP), Suely Magini (Centro Universitário Fundação Santo André), Thais Fátima dos Santos Cruz (CAU-SP).

Representando o Poder Público:

Alvaro Assad Ghiraldini (Secretaria de Assuntos Jurídicos), Anna Maria Barbosa de Mello (Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego), Carlos Eduardo Palazzi (Secretaria de Cultura), Eliane Mendana Diniz (Secretaria de Cultura), Fernando Santos Soares da Cunha (Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego), Luiz Fernando Bellettato (SEMASA), Marco Moretto Neto (Secretaria de Cultura), Mayra Gusman de Souza Brito (Secretaria de Cultura) e Tatiana Aparecida Machado (Secretaria de Cultura).

Iniciada a reunião às 09h00, foram tratados os assuntos relacionados a seguir:

PRIMEIRO: Foi confirmada a existência de quórum para início dos trabalhos. O vice-presidente, Fernando Santos Soares da Cunha dá as boas-vindas aos presentes, justifica ausência do presidente, Paulo Piagentini, faz apresentação dos informes e pauta.

SEGUNDO: Foram tratados os seguintes informes:

- **Aprovação da ata de reunião ordinária ocorrida em julho de 2022:** A referida ata é aprovada por unanimidade pelo COMDEPHAAPASA.

Sobre a ata de junho/2022 é informado que o regimento interno do Conselho foi consultado e, de acordo com o documento, caso o conselheiro deseje, seu voto pode ser registrado em ata, portanto, os votos contra a proposta para Retrofit do Edifício Executivo dos conselheiros Renato Brancaglione Cristofi e Thais Fátima dos Santos Cruz foram registrados, conforme solicitado.

Reuniões com o Ministério Público Federal: Carlos Eduardo Palazzi faz breve relato sobre a última reunião com o Ministério Público que tratou da passarela de pedestres da Vila de Paranapiacaba. Esclarece que o Procurador da República, Steven Shuniti Zwicker solicitou que a escuta pública não seja realizada neste momento, sendo necessário aguardar até que haja um projeto melhor elaborado para apresentar à população.

Fala sobre o questionamento feito pela MRS Logística SA à Secretaria de Obras sobre a capacidade de carga das pontes da Parte Baixa para realizar o transporte dos materiais que serão utilizados na manutenção da passarela.

Relata participação da unidade de Brasília do IPHAN na reunião e que esta assumirá análise do projeto da passarela.

Informa que no dia 10 de agosto de 2022, a Secretaria de Meio Ambiente receberá as unidades de São Paulo e Brasília para vistoria técnica à passarela de pedestres.

- **Limpeza de forro do Saguão da Câmara Municipal:** É apresentado material protocolado por Rudinei Guimarães, gerente de Infraestrutura e Serviços da Câmara Municipal de Santo André, com proposta para limpeza do forro metálico do Saguão da Câmara Municipal de Santo André.

O COMDEPHAAPASA solicita apresentação de relatório fotográfico durante e ao término das intervenções para acompanhamento.

- Apresentação do Portal da Secretaria de Cultura e Portal de Acervos:

Marco Moretto Neto apresenta os portais e alteração no padrão de sinalização de bens tombados, este último item necessitará de deliberação do Conselho:



Identidade visual do equipamentos culturais, bens tombados e obras de arte pública

Secretaria de Cultura de Santo André



OBJETIVO 4 (PMC)

ASSEGURAR COMUNICAÇÃO EFICAZ REFERENTE ÀS AÇÕES DA SECRETARIA DE CULTURA

META 18 - 100% (cem por cento) dos equipamentos culturais com identificação e QRCODE em até 1 (um) ano após a aprovação do Plano, e 100% (cem por cento) de monumentos e obras públicas com QRCODE em até 2 (dois) anos após a aprovação do Plano.

Situação	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Previsto	50%	100%								
Realizado	50%	50%	100%							

Prejudicada pela pandemia	Inviável	Mudança de Prazo	Mudança de texto
SIM	NÃO	NÃO	NÃO



**OBJETIVO 4 (PMC)****ASSEGURAR COMUNICAÇÃO EFICAZ REFERENTE ÀS AÇÕES DA SECRETARIA DE CULTURA**

META 18 - 100% (cem por cento) dos equipamentos culturais com identificação e QRCODE em até 1 (um) ano após a aprovação do Plano, e 100% (cem por cento) de monumentos e obras públicas com QRCODE em até 2 (dois) anos após a aprovação do Plano.

Iniciamos a sinalização e identificação visual dos equipamentos culturais e bens tombados em 2019 (21 sinalizados, 60% do total).

Esta ação tinha a previsão de ser concluída em 2020 com a sinalização dos monumentos.

No entanto, foi prejudicada pela pandemia Covid-19, face aos contingenciamentos orçamentários decorrentes.

O projeto foi aprovado pelo COMDEPHAAPASA que através do corpo de apoio técnico realizou o inventário dos monumentos e produção dos textos de identificação destes bens.

Em 2022 iremos trocar a adesivação dos totens de identificação dos equipamentos culturais e bens tombados já implantados. Sinalizar os bens culturais que faltam e implantar placas de identificação nos monumentos públicos.

A licitação da empresa que realizará o serviço já foi concluída e o serviço deve ser executado até o final de agosto/22.

O QR Code remete a uma página na Plataforma CulturAZ com mais informações sobre os espaços / bens culturais.



Na busca por um conceito para a identidade visual dos equipamentos culturais de Santo André, encontramos um elemento já presente nos mosaicos do Paço, no Teatro Municipal e em calçamentos em outros locais da cidade:

“Cruzes Estilizadas de Santo André”

desenho criado por Burle Marx para o projeto paisagístico do Centro Cívico.

A partir desta referência buscamos desenvolver formas de aplicação desta imagem na sinalização visual dos equipamentos culturais da cidade.





1969
CLIPPING
DIÁRIO DO GRANDE ABC
 Sec. de Cult. Esp. e Lazer

Santo André - Prefeitura colocava ladrilhos hidráulicos e padronizados nas calçadas das ruas Coronel Oliveira Lima, Bernardino de Camargo e praça do Carmo. O Santo André - recebia a assinatura do arquiteto e paisagista Roberto Burle Marx, o mesmo que projetou a urbanização e paisagismo dos 110 mil m² do Centro Cívico. Título da matéria: "Estão pondo um Burle Marx na sua calçada".



Estão pondo um Burle Marx na sua calçada

Calçadas padronizadas em Santo André: criação de Burle Marx

Não matéria intitulada "Não é o tapetinho lá de casa", a reportagem chamava a atenção para a importância da obra coletiva de Burle Marx em Santo André



MATÉRIADO DIÁRIO DO GRANDEABC DE 22/10/1969

A marca de Burle Marx resiste em




Em 2002, dez anos após a morte do arquiteto e paisagista Roberto Burle Marx, a Prefeitura de Santo André colocava ladrilhos hidráulicos e padronizados nas calçadas das ruas Coronel Oliveira Lima, Bernardino de Camargo e praça do Carmo. O Santo André recebia a assinatura do arquiteto e paisagista Roberto Burle Marx, o mesmo que projetou a urbanização e paisagismo dos 110 mil m² do Centro Cívico. Título da matéria: "Estão pondo um Burle Marx na sua calçada".

Elemento presente na paisagem e pouco conhecido pelos Andreenses, certamente deveria ser objeto de divulgação e orgulho para a cidade, pela originalidade, beleza plástica e assinatura consagrada do autor, um dos maiores ícones da arquitetura e paisagismo nacional.





Detalhe do desenho nas portas do TMSA



Detalhe do desenho nas laterais do palco do TMSA





Mosaico do
Paço Municipal
e calçamento
no entorno



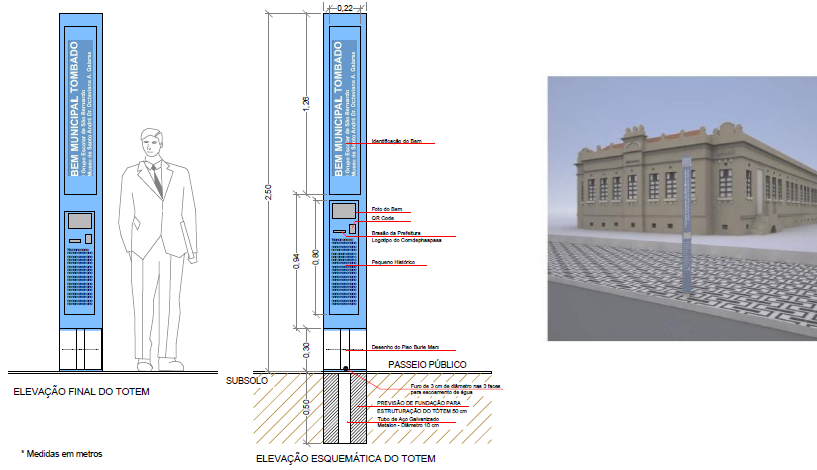
Bens que serão sinalizados:

- Equipamentos públicos de Secretaria de Cultura;
- Bens Tombados como patrimônio Cultural da Cidade;
- Monumentos
- Obras de arte pública;





Proposta de aplicação (Equipamentos Culturais):

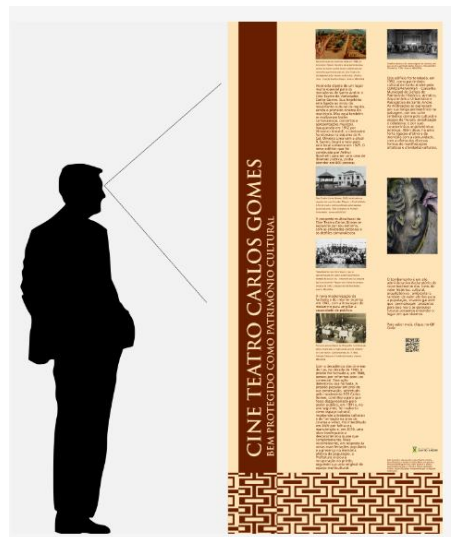


Proposta de aplicação (Equipamentos Culturais):





Proposta de aplicação (Bens Tombados):



Proposta de aplicação (Monumentos e obras de arte):



Quantitativo de placas de identificação visual:

Tipo de sinalização	Qtd.
EQUIPAMENTOS CULTURAIS	27
BENS TOMBADOS	14
ESTÁTUAS, MONUMENTOS, OBRAS DE ARTE E AFINS	76

Equipamentos públicos de Cultura :

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
1	BIBLIOTECA CENTRAL	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0768	segunda a sexta-feira das 9h às 18h e sábados das 9h às 12h
2	Biblioteca Distrital Cecília Meirelles	Praça Valdemar Soares, s/n	Parque das Nações	4401-4533	segunda a sexta-feira das 8h30 às 17h30
3	CEU DAS ARTES JARDIM MAREK	Rua Engenheiro Alfred Heitzmann Júnior, S/N°	Jardim Marek	4458-1227	9hs às 18hs
4	BIBLIOTECA CEU MAREK	Rua Engenheiro Alfred Heitzmann Júnior, S/N°	Jardim Marek	4458-1227	9hs às 18hs
5	Biblioteca Cata Preta	Estr. Cata Preta, 810	Vila João Ramalho	3356-7729 e 7730	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
6	Biblioteca de Paranapiacaba Ábia Ferreira Francisco	Av. Rodrigues Alves, 472 (Parte Baixa)	Vila de Paranapiacaba	não	segunda a sexta-feira das 9h às 16h
7	Biblioteca Parque Erasmo	Rua Ipanema, 253	Parque Erasmo Assunção	3356-7958 e 7957	segunda a sexta-feira das 8h às 18h
8	Biblioteca Praça Internacional	Rua Tanganica, 385	Parque Oratório	4479-0303	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
9	Biblioteca Santo Alberto	Rua Petrógado, s/n	Jardim Santo Alberto	3356-8078 -4975-1707	segunda a sexta feira das 8h as 18h
10	Biblioteca Vila Floresta	Rua Parintins, 344	Vila Floresta	3356-7777 e 7778	segunda a sexta feira das 9h às 12h e das 13h às 18h

Equipamentos públicos de Cultura :

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
11	Biblioteca Vila Humaitá	Rua Guerra Junqueira, 366	Vila Humaitá	3356-7782	segunda a sexta-feira das 8h às 11h e das 12h às 17h
12	Biblioteca Vila Linda	Rua Carijós, 2.286	Vila Linda	3356-8021	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
13	Biblioteca Vila Palmares	Rua Herminia Lopes Lobo, 220	Vila Palmares	3356-7789 e 7790	segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h
14	Biblioteca Vila Sá	Av. Nova Iorque, s/nº	Vila Sá	3356-7793	segunda a sexta-feira das 8h às 13h e das 14h às 17h
15	CASADA PALAVRA MÁRIO QUINTANA	Praça do Carmo, 171	Centro	4427-7701/4437-3526	terça à sábado das 10h às 17h
16	CONCHA ACÚSTICA	Praça do Carmo, s/n	Centro	X	24H
17	CASA DO OLHAR LUIS SACILOTTO	Rua Campos Sales, 414	Centro	4992-7730/4427-5008	Terça-feira a sábado, das 10h às 17h.
18	MUSEU OTAVIANO GAIARSA	Rua Senador Fláquer, 470	Centro	4427-7297	Segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30, e sábado, das 9h às 14h30.
19	ELCV - ESCOLA DE CINEMA E VIDEO	Avenida Utinga, 136	Santa Teresinha	4461-2081	Segunda a sexta-feira, das 9h às 23h
20	ELD - CENTRO DE DANÇA	Rua Eduardo Monteiro, 410	Jardim Bela Vista	4438-5021	Secretaria: segunda a sexta, das 8h às 19h30. Aulas: segunda a sexta, das 8h30 às 21h30.

Equipamentos públicos de Cultura :

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
21	ELT - ESCOLA LIVRE DE TEATRO	Praça Rui Barbosa, s/n.	Santa Teresinha	4990-4474	TERÇA A SÁBADO DAS 13H ÀS 18H
22	EMIA ARON FELDMAN - Jaçatuba	Parque Regional Palhaço Estrimilique, Avenida Itamarati, 536	Parque Jaçatuba	4476-7437	Segunda a sexta-feira, das 8h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.
23	BRINQUEDOTECA	AVENIDA UTINGA, 136	Vila Metalúrgica	4433-0197	Terça a domingo – das 9h às 16h30
24	LUDOTECA, Parque Celso Daniel	AVENIDA DOM PEDRO II, 940	Jardim	4433-0197	9H ÀS 16H30
25	PAÇO MUNICIPAL	Praça IV Centenário, s/nº	Centro		24H
26	PAÇO MUNICIPAL - ESTACIONAMENTO	Praça IV Centenário, s/n.	Centro		24 horas.
27	AUDITÓRIO MUNICIPAL HELENY GUARIBA	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0789	segunda a sábado das 08h00 às 18h00
28	SALÃO DE EXPOSIÇÕES	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0605/4992-7730	segunda a sexta-feira, das 10h às 17h
29	TEATRO MUNICIPAL	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4433-0789	segunda a sábado das 08h00 às 18h00
30	PALCO DA SEDE DA BANDA LIRA, Parque Ipiranguinha	Parque Antonio Fláquer, Rua Coronel Seabra, 210.	Vila Alzira	X	Das 6h às 22h.



Equipamentos públicos de Cultura :

	Equipamento	Endereço	Bairro	telefone	Horário de funcionamento
31	PINACOTECA	Praça IV Centenário, s/n.	Centro	4992-7730	FECHADA
32	TEATRO CARLOS GOMES	Rua Senador Fláquer, 110	Centro	X	FECHADO
33	TEATRO CONCHITA DE MORAES	Praça Rui Barbosa, s/n.	Santa Teresinha	4990-4474	TERÇA A SÁBADO DAS 13H ÀS 18H



Bens tombados como Patrimônio Cultural :

No.	Bem Tombado
1	I Grupo Escolar de São Bernardo – Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
2	Residência de Bernardino Queiroz dos Santos – Casa do Olhar Luiz Sacilotto
3	Residência de Dona Paulina Isabel de Queiroz – Casa da Palavra Mário Quintana
4	Sede do Haras Jaçatuba – Escola Municipal de Iniciação Artística Aron Feldman
5	Cine-Teatro Carlos Gomes
6	Mansão Tognato
7	Vila Rosa
8	Casa Amarela do Centro Universitário Fundação Santo André
9	Imóvel localizado na Av. Dom Pedro II com Rua das Esmeraldas (D'Brésia)
10	Imóvel na Rua Francisco Amaro





Bens tombados como Patrimônio Cultural :

No.	Bem Tombado
11	Imóvel na Av. Queiroz dos Santos, nº 218 (prédio do Nosso Bar)
12	Centro Cívico - Paço Municipal de Santo André
13	Vila Mansueto Checci
14	EMIEIF Proª Therezinha Monteiro de Barros Nosé



Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
1	PAINEL 0026	Avenida dos Estados, 5.001 - UFABC	Bangu
2	SEM TÍTULO	Rua Catequese, 562	Centro
3	SEM TÍTULO	Rua Catequese, 562	Centro
4	HOMENAGEM À ALIANÇA SANTO ANDRÉ - ISRAEL	Rua Delfim Moreira	Centro
5	HOMENAGEM A JOÃO RAMALHO	Praça IV Centenário	Centro
6	ALEGORIA À INDÚSTRIA	Praça IV Centenário, s/nº	Centro
7	TIE NO YOJI, INTELIGÊNCIA DA CRIANÇA	Praça IV Centenário	Centro
8	HOMENAGEM AO TRABALHADOR ANDREENSE	Praça IV Centenário	Centro
9	SEM TÍTULO	Praça IV Centenário, s/nº teatro	Centro
10	SEM TÍTULO	Praça IV Centenário s/nº tapeçaria	Centro
11	HOMENAGEM A RUY BARBOSA	Praça IV Centenário, 2	Centro
12	HOMENAGEM A LEONARDO NUNES	Praça do Carmo	Centro
13	HOMENAGEM AO PADRE LUIZ CAPRA	Praça do Carmo	Centro
14	POSTE DA PAZ	Praça do Carmo	Centro
15	CABEÇAS	Estação Prefeito Celso Daniel	Centro
16	CABEÇAS	Estação Prefeito Celso Daniel	Centro
17	PARANAÍACABA	Estação Prefeito Celso Daniel - em frente a escada	Centro
18	HOMENAGEM AO COMENDADOR EMÍLIO SORTINO	Avenida Portugal, 79	Centro
19	CONCREÇÃO 0005	Rua Cel. Oliveira Lima	Centro
20	HOMENAGEM AO SENADOR FLÁQUER	Praça Bem Pedro de Toledo	Centro
21	CONCREÇÃO 9877	R. Campos Sales, 414	Centro
22	SEM TÍTULO	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
23	HOMENAGEM À ACLAMAÇÃO DO GOVERNO PROVISÓRIO DE SÃO PAULO - 1821	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
24	HOMENAGEM EM GLORIFICAÇÃO À INDÚSTRIA	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
25	O METALÚRGICO - A CIDADE	Rua Senador Fláquer, 470	Centro





Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
26	O METALÚRGICO - O CAMPO	Rua Senador Fláquer, 470	Centro
27	SEM TÍTULO	Rua Gertrudes de Lima, 202	Centro
28	PRIMEIRO DE MAIO	Rua Gertrudes de Lima, 202	Centro
29	ONDA	Parque Prefeito Celso Daniel	Jardim
30	JORGE AMADO – ABC DE JORGE	Rua Eduardo Monteiro, 151 - Alpharrabio	Jardim Bela Vista.
31	À MARGEM	Rua Eduardo Monteiro, 151 - Alpharrabio	Jardim Bela Vista
32	NÓ	Rua Eduardo Monteiro, 151 - Alpharrabio	Jardim Bela Vista
33	HOMENAGEM AO PRESIDENTE JOHN KENEDY	Praça Presidente Kennedy	Jardim Bela Vista
34	HOMENAGEM A GAIAKU GAMO LOKOSSI E RHUMBONO MEJITÓ PAI DANCY	Avenida dos Amoritas, 629	Jardim do Estádio
35	HOMENAGEM A PORTUGAL	Pequeno largo, junto às ruas Nossa Senhora de Fátima e Juazeiro	Paraíso
36	HOMENAGEM À MAÇONARIA	Praça Assis Valente	Vila Assunção
37	ESPAÇO CÓSMICO	jardim em frente ao Shopping ABC Av Pereira Barreto	Vila Assunção
38	SEM TÍTULO	Praça Valdemar Soares (Praça do Bonfim)	Parque das Nações
39	HOMENAGEM A JOSÉ MARUN ATALLA	Praça José Marun Atalla	Santa Terezinha
40	HOMENAGEM A THEOBALDO DI NIGRIS	SESI Praça Armando de Arruda Pereira, 100	Santa Terezinha
41	SÃO JORGE	Avenida dos Estados, 1171	Santa Terezinha
42	SEM TÍTULO	Avenida dos Estados, 1171	Santa Terezinha.
43	HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DO CORPO DE BOMBEIROS	Avenida Prestes Maia, 1111	Vila Alpina
44	HOMENAGEM AO CEL. CELESTINO HENRIQUE FERNANDES	Avenida Prestes Maia, 1111	Vila Alpina
45	HOMENAGEM AOS 70 ANOS DE IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL	Jardim Japonês - Estrada do Pedroso	Pedroso



Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
46	HOMENAGEM AOS LAÇOS DE AMIZADE ENTRE SANTO ANDRÉ E TAKASAKI	Jardim Japonês - Estrada Pedroso	Pedroso
47	HOMENAGEM AOS 100 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL	Jardim Japonês - Estrada do Pedroso	Pedroso
48	HOMENAGEM AO IMIGRANTE ITALIANO	Praça Adhemar de Barros	Vila Alzira
49	HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	Praça Assunção (1º Largo)	Vila Assunção
50	HOMENAGEM AO IV CENTENÁRIO DA VILA DE SANTO ANDRÉ	Praça Presidente Vargas	Vila Assunção
51	HOMENAGEM AO PAPA JOÃO XXIII	Praça Presidente Vargas	Vila Assunção
52	HOMENAGEM AOS 30 ANOS DA DECLARAÇÃO DE CIDADES IRMÃS SANTO ANDRÉ E TAKASAKI	Praça Presidente Vargas	Vila Assunção
53	HOMENAGEM A ABEL ASSUNÇÃO AFONSO	Largo Abel Assunção Afonso	Vila Assunção
54	HOMENAGEM À BÍBLIA	Parque Antonio Fláquer	Vila Assunção
55	HOMENAGEM A ANTONIO FLÁQUER	Parque Antonio Fláquer	Vila Assunção
56	CONCREÇÃO 0011	Rua José Bonifácio em frente Parque Central	Vila Assunção
57	C 0253	Rua Juquiá, s/nº	Vila Assunção
58	HOMENAGEM A OSWALDO DE CARVALHO CRUZ JÚNIOR	Rua Santo André, 435	Vila Assunção
59	HOMENAGEM A ALLAN KARDEC	Praça Allan Kardec	Vila Floresta
60	HOMENAGEM AO MARECHAL JOÃO BATISTA MASCARENHAS DE MORAES	Rua D. Jorge Marcos de Oliveira, 100	Vila Guimar
61	PAINEL	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guimar
62	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guimar
63	CARIÁTIDE	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guimar
64	AUDITORIUM	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guimar
65	INFINITO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guimar





Bustos, Estátuas, obras de arte pública e afins:

Nº	NOME DO BEM	ENDEREÇO	BAIRRO
66	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
67	VESTIDO CINZA	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
68	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
69	CÍRCULOS	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
70	SEM TÍTULO	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
71	ÁGUA	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
72	CÉU E MAR PARA PRESENTE (JAPONISMO)	Rua Tamarutaca, nº 302	Vila Guiomar
73	HOMENAGEM À FAMÍLIA ARAMAÇANEANA	Rua São Pedro, 345	Vila Pires
74	HOMENAGEM A ALVARO NOSÉ	Rua São Pedro, 345	Vila Pires
75	HOMENAGEM À INAUGURAÇÃO DA FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ	Av. Príncipe de Gales, 821	V. Príncipe de Gales
76	HOMENAGEM A NELSON ZANOTTI	Av. Príncipe de Gales, 821	V. Príncipe de Gales

**Secretaria de Cultura de Santo André**

Praça IV Centenário, s/nº - Centro - Santo André/SP
Prédio da Biblioteca - 3º andar
CEP 09015-080
(11) 4433-0730
secult.santoandre@santoandre.sp.gov.br

Siga nossas redes sociais:

Facebook: <https://www.facebook.com/secult.santoandre>
Instagram: <https://www.instagram.com/secult.santoandre>
YouTube: https://bit.ly/YouTube_SecretariadeCulturaSA



Após apresentação, é aberta fala para que os conselheiros se manifestem e esclareçam dúvidas:

Enrique Staschower parabeniza a Secretaria de Cultura pelas ações e solicita os seguintes esclarecimentos:

1- Nos textos dos totens haverá informação sobre a motivação do tombamento e histórico do bem?

2- Estas informações serão disponibilizadas no portal SIGA?

Marco Moretto Neto esclarece que nos totens haverá um resumo e QR Code que remeterá à Plataforma CulturAZ, na página do bem tombado. Fala sobre a diversidade de informações sobre os bens tombados que estão dispersas e sobre o trabalho realizado para centralizá-las através de publicações digitais que estarão disponíveis no Portal e na Plataforma.

Fala também sobre o trabalho em desenvolvimento para inserção de dados no SIGA e a utilização dessas ferramentas para as ações de educação patrimonial na elaboração de roteiros e pesquisa.

O conselheiro Enrique Staschower fala sobre a cidade de Santo André ser signatária da Carta de Cidades Educadoras e a importância de levar a educação patrimonial às escolas municipais.

Marco Moretto Neto esclarece que já existem ações em parceria com a rede municipal de ensino, entretanto, foram pausadas com a pandemia. Relata trabalho iniciado em 2018 para sensibilização de cerca de 1700 crianças em 10 unidades escolares, sendo que o resultado desta ação circula as 10 escolas envolvidas no projeto.

Fala também do processo de contratação de aplicativo para reconhecimento do patrimônio cultural.

A conselheira Mayra Gusman de Souza Brito esclarece que as informações estão sintetizadas no SIGA, maiores detalhes estão na plataforma CulturAZ. Fala sobre o técnico designado para alimentar as informações do SIGA, Aguinaldo Gonçalves, que participou da implantação do sistema.

O conselheiro Enrique Staschower fala sobre a integração da Plataforma CulturAZ e do SIGA.

A conselheira Silvia Helena F. Passarelli relata as dificuldades em acessar a Plataforma CulturAZ e questiona quem cuidará das atualizações dos sistemas, uma vez que se perde cada vez mais funcionários com as aposentadorias.

Marco Moretto Neto fala sobre a resistência em relação ao uso da Plataforma. Relata a implantação dos mapas culturais em Santo André e a dificuldade enfrentada pelos desenvolvedores da cidade para atualizar o sistema e a contratação da empresa criadora para atualizar o código da plataforma. Esclarece que está atualizada e a intenção é realizar a integração dos portais para que os municípios tenham acesso às mesmas informações.

Com relação ao Conselho, esclarece que há dois registros, um chamado “agente” e outro “projeto”. As informações estão migrando para que constem apenas em “projeto”.

Após as falas dos conselheiros, o COMDEPHAAPASA aprova a alteração das cores e das faces nos totens de identificação dos bens tombados e equipamentos culturais. (?)

Em seguida, Marco Moretto Neto apresenta o Portal da Secretaria de Cultura com suas informações, abas e funções e apresenta o Portal de Acervos e faz breve explicação sobre como navegar por ele.

Fernando Santos Soares da Cunha parabeniza a Secretaria de Cultura pelo trabalho realizado e abre fala aos conselheiros para informes extras.

O conselheiro Renato Brancaglione Cristofi apresenta ao Conselho e-mail enviado à Presidência relatando a situação estrutural do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa.

Mayra Gusman de Souza Brito esclarece que o e-mail foi recebido e a demanda, designada a um técnico. Conforme informado em reunião anterior, dois dos três arquitetos que compõem a equipe estão em férias e a vistoria será realizada o mais breve possível. Além do acompanhamento técnico local, há laudo da Defesa Civil informando que não há risco de queda das estruturas. E, apesar de não ser uma situação recente, a equipe tem buscado formas de financiar a reforma.

Marco Moretto Neto complementa a fala anterior esclarecendo que a questão estrutural do Museu de Santo André vem de décadas de reformas inadequadas, mas a gestão tem buscado viabilizar a reforma emergencial que abrange os telhados, pisos da varanda e banheiros acessíveis e a reforma ampliada, que inclui acréscimo de área e uma reserva técnica subterrânea e climatizada.

Esclarece que existem dois problemas principais, um é o estufamento do piso da varanda e o outro é a estrutura dos telhados, junto a isso, há a falta de acessibilidade do prédio. As ações emergenciais estão em debate com a Secretaria de Manutenção e Obras e o projeto maior foi aprovado em 2019 pelo COMDEPHAAPASA e CONDEPHAAT.

O conselheiro Renato Brancaglione Cristofi agradece os esclarecimentos e explica que a intenção do informe foi buscar soluções para a questão.

Finalizados os informes, foram tratados os seguintes itens de pauta:

TERCEIRO: PA n.º 7925/2022 – Manutenção e reforma da Casa da Palavra Mario Quintana: A conselheira Anna Maria Barbosa de Mello incumbem-se de elaborar relatoria que será apresentada na reunião ordinária que ocorrerá em setembro/2022.

QUARTO: PA n.º 13.248/2022 – Reforma das fachadas do Fórum de Santo André: A conselheira Mayra Gusman de Souza Brito incumbem-se de elaborar relatoria que será apresentada na reunião ordinária que ocorrerá em setembro/2022.

QUINTO: PA n.º 12.836/2022 e PA n.º 12.865/2022 que tratam respectivamente dos projetos de mobiliário e sinalização do Parque Nascentes: A conselheira Sílvia Helena F. Passarelli incumbem-se de elaborar relatoria que será apresentada na reunião ordinária que ocorrerá em setembro/2022.

Nada mais tendo a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 10h30, presidida por Fernando Santos Soares da Cunha nos termos regimentais e com a anuência dos presentes. Eu, Mayra Gusman de Souza Brito, redigi a presente Ata.

Assinam os presentes:

Nome e segmento	Assinatura
Alexandre Antônio Galves Gori – Associação Brasileira Casa de Bruxa	Presente
Alvaro Assad Ghiraldini – Secretaria de Assuntos Jurídicos	Presente
Anna Maria Barbosa de Mello – Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego	Presente
Carlos Eduardo Palazzi – Secretaria de Cultura	Presente
Eliane Mendana Diniz – Secretaria de Cultura	Presente
Enrique Staschower – Centro Universitário Fundação Santo André	Presente
Everson Robles Dotto – ACISA	Ausente
Fabiana Varoni Pereira – Secretaria de Assuntos Jurídicos	Ausente
Fernando Santos Soares da Cunha – Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego	Presente
Jairo dos Santos Costa – Movimento em Defesa da Vida	Presente
João Rodolfo Linares – Santuário Nacional de Umbanda	Presente
Lucas Lourenço Rodrigues da Cunha – Semasa	Ausente
Luiz Fernando Bellettato - Semasa	Ausente

Marco Moretto Neto – Secretaria de Cultura	Presente
Maria Aparecida Calamari Linares – Santuário Nacional de Umbanda	Presente
Mayra Gusman de Souza – Secretaria de Cultura	Presente
Paulo Piagentini – ACISA	Ausente
Renato Brancaglione Cristofi – Movimento em Defesa da Vida	Presente
Silvia Helena F. Passarelli – Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo	Presente
Suely Magini – Centro Universitário Fundação Santo André	Presente
Tânia Cristina Morgado Gori – Associação Brasileira Casa de Bruxa	Ausente Presente
Tatiana Aparecida Machado – Secretaria de Cultura	Presente
Thais Fátima dos Santos Cruz – Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo	Presente
Valéria Fonseca – Secretaria de Cultura	Ausente