

**Ata da Reunião ordinária do COMDEPHAAPASA, realizada em 13 de setembro de 2022.**

Aos 13 dias de setembro de 2022, reuniram-se através da plataforma Jitsi Meet, os membros do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André – COMDEPHAAPASA:

**Representando a Sociedade Civil:**

João Rodolfo Linares (Santuário Nacional de Umbanda), Paulo Piagentini (ACISA), Renato Brancaglione Cristofi (Movimento em Defesa da Vida), Silvia Helena F. Passarelli (CAU-SP), Suely Magini (Centro Universitário Fundação Santo André), Tânia Cristina Morgado Gori (Associação Brasileira Casa de Bruxa), Thais Fátima dos Santos Cruz (CAU-SP).

**Representando o Poder Público:**

Alvaro Assad Ghiraldini (Secretaria de Assuntos Jurídicos), Anna Maria Barbosa de Mello (Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego), Carlos Eduardo Palazzi (Secretaria de Cultura), Eliane Mendana Diniz (Secretaria de Cultura), Fernando Santos Soares da Cunha (Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego), Lucas Lourenço Rodrigues da Cunha (SEMASA), Luiz Fernando Bellettato (SEMASA), Marco Moretto Neto (Secretaria de Cultura), Mayra Gusman de Souza Brito (Secretaria de Cultura) e Tatiana Aparecida Machado (Secretaria de Cultura).

Iniciada a reunião às 09h00, foram tratados os assuntos relacionados a seguir:

**PRIMEIRO:** Foi confirmada a existência de quórum para início dos trabalhos. O presidente, Paulo Piagentini dá as boas-vindas aos presentes, faz apresentação dos informes e pauta.

**SEGUNDO:** Foram tratados os seguintes informes:

**Aprovação da ata de reunião ordinária ocorrida em agosto de 2022:**

A conselheira Thais Fátima dos Santos Cruz faz correção na lista de presenças da reunião de agosto.

A conselheira Tatiana Aparecida Machado informa que ocorreu um erro na informação da última reunião referente à vistoria do dia 10 de agosto de 2022, na qual o objeto não era a Passarela e sim o Imóvel Cine Lyra de Paranapiacaba. Como a informação passada naquele momento entendia-se como correta, não podemos alterar o texto da ata, apenas registra-se a correta nesta reunião.

O restante da ata é aprovado de forma unânime pelo COMDEPHAAPASA.

**Reuniões com o Ministério Público Federal:** Carlos Eduardo Palazzi faz breve relato sobre a reunião com o Ministério Público ocorrida em 12 de setembro de 2022:

Foi agendada reunião na Vila de Paranapiacaba para tratar da passarela de pedestres com a participação do Ministério Público, MRS Logística SA, Secretaria de Meio Ambiente, os movimentos SOS Paranapiacaba e MDV – Movimento em Defesa da Vida.

Relata questão da recuperação das pontes que dão acesso aos veículos e materiais necessários para as intervenções na passarela na estrada de terra. Há preocupação com o peso dos veículos que trafegarão pelo local, entretanto, a MRS Logística afirma que não é possível transportar o guindaste por trem e fala sobre o andamento das intervenções na segunda ponte e terceira ponte. A empresa e a prefeitura estão buscando soluções a fim de viabilizar o transporte das estruturas para o local, visando o reforço do escoramento da passarela.

**PA n.º 18.817/2022:** Tatiana Aparecida Machado esclarece que o processo administrativo trata de informações sobre a remoção de anexos irregulares na Vila de Paranapiacaba em virtude das obras do Campo de Futebol.

Informa que a ação foi objeto de denúncia em reunião deste COMDEPHAAPASA, esclarecida no momento e formalizada através do referido processo.

Afirma que as ações serão realizadas pela Prefeitura Municipal de Santo André, com suporte e orientação técnica, e não pelos próprios moradores, como indicado na denúncia realizada no Conselho.

A conselheira Silvia Helena F. Passarelli reforça que mesmo se tratando de anexos irregulares, o Conselho deve ser consultado com antecedência, por este motivo foi feita a queixa.

Carlos Eduardo Palazzi esclarece que este é o propósito deste informe, avisar o Conselho com antecedência das intervenções, e que, portanto o procedimento formal de comunicação ao Conselho estava sendo devidamente respeitado pela Prefeitura,

Finalizados os informes, foram tratados os seguintes itens de pauta:

**TERCEIRO:** Aprovação de normativa para intervenções em bens tombados: É debatido sobre a importância de o Corpo Técnico analisar a proposta com as sugestões feitas pelo GT para garantir que as alterações não prejudiquem o fluxo dos processos protocolados.

O COMDEPHAAPASA delibera de forma unânime por conceder prazo de 30 dias para que os conselheiros que não fizeram parte do GT e o Corpo Técnico façam pequenos ajustes no texto nas questões que afetem fluxos processuais, sem alterar as questões de mérito, visto que estas foram definidas pelo grupo de trabalho formado especialmente para esta finalidade.

**QUARTO:** PA n.º 43.378/2011 – Estudo de tombamento da sede administrativa da empresa IAP de fertilizantes – dilação de prazo: O COMDEPHAAPASA aprova de forma unânime dilação de prazo para elaboração do referido estudo de tombamento.

**QUINTO:** PA n.º 12.685/2022 – Projeto de sinalização do Parque Nascentes: A conselheira Silvia Helena F. Passarelli apresenta sua relatoria.

Santo André, 12 de setembro de 2002

Ref.: PA 12.865/2022 – Projeto de sinalização no Parque Natural Municipal Nascentes de Paranapiacaba

Senhores conselheiros

Trata-se de solicitação da Gerência de Unidades de Conservação para instalação de placas de orientação e sinalização no Parque Natural Municipal Nascentes de Paranapiacaba.

As placas propostas são de diferentes dimensões e formato em vista de sua localização e função, quais sejam:

	Dimensão (em metros)	Quantidade
A. Placas verticais de identificação	1,20 x 0,45	10
B. Placas informativas (cj de duas placas)	1,20 x 1,50 e 1,00 x 1,50	2
C. Placas de identificação da UC	1,00 x 1,50	3
D. Placas interpretativas 1	1,00 x 1,50	5
D. Placas interpretativas 2	0,50 x 1,45	2
D. Placas interpretativas 3	1,00 x 0,50	5
D. Placas interpretativas 4 (da vegetação)	0,25 x 0,71	11
E. Limites (placas duplas)	1,45 x 0,50	5
F. Regulamentares (proibição)	1,00 x 0,50	19
F. Regulamentares (trânsito)	1,00 x 1,20	8
F. Regulamentares (estacionamento proibido)	1,00 x 0,50	5
G. Totem	5,00 x 0,90	4

As placas serão instaladas em fundação de concreto moldada in loco em três dimensões de acordo com a dimensão da placa (85x85x35; 50x50x80 e 30x30x50 cm) e estarão estruturadas em tubos metálicos ou madeira plástica (WPC), molduras de tubos metálicos, chapas de base, cantoneiras de fixação; parafusos e chapa da placa CSN cor 420 e como alternativa a esta, indica chapa em PVC expandido ou ACM. A localização dessas placas no espaço do Parque está indicada em foto aérea à folha 26 deste PA.

A justificativa para a instalação das placas e totens está nas diretrizes do Plano de Manejo do Parque Nascentes de Paranapiacaba e traz um importante meio para fortalecer a educação patrimonial da área, além de garantir a qualidade da visita. A localização das placas está estabelecida na imagem aérea na página 26 do processo.

Sendo assim, verificada a importância desta iniciativa e em consideração ao parecer elaborado pelo Corpo Técnico de Apoio ao Comdephaapasa, consideramos que as placas propostas devem ser implantadas, resguardando que:

1. Não utilizar a alternativa de pilares de madeira plástica (WPC) em substituição aos pilares de tubo metálico para não incorrer em falseamento do material;
2. Com relação às placas propostas para a área de amortecimento (nas proximidades da Av. Rodrigues Alves, Caminho da Bela Vista e Rua Direita), estas devem ser instaladas o mais próximo possível dos limites do Parque, de modo a evitar eventuais conflitos entre as placas existentes que tratam do roteiro turístico da Vila de Paranapiacaba e as placas do roteiro ambiental;
3. Com relação aos totens a proposta não está clara sobre a altura que eles terão (a planilha em folha 25 expressa altura de 3 metros e o desenho em folha 33 expressa altura de 5 metros) ou mesmo se será um painel isolado com 1 metro de largura ou três painéis em cada totem. Solicitamos que seja apresentada uma simulação gráfica da área onde será instalado, especialmente com relação aos que serão implantados no Núcleo Olho d'Água (G1), na Estrada do Taquarussu (G2) e na Estrada de Paranapiacaba (G3), pois a localização destes totens fica em área de circulação de veículos ou mesmo dentro da área da Vila (como é o caso do G1)
4. Ao final da instalação das placas deve ser apresentado relatório fotográfico, com imagens coloridas, em boa resolução e legendadas, com identificação dos espaços para que o Conselho possa conhecer a condição após a instalação do material.

Att.  
Sílvia Helena Passarelli  
Conselheira do COMDEPHAAPASA

O COMDEPHAAPASA aprova a relatoria apresentada com as ressalvas propostas pela conselheira.

**SEXTO:** PA n.º 12.683/2022 – Projeto de mobiliário do Parque Nascentes: A conselheira Sílvia Helena F. Passarelli apresenta sua relatoria.

Santo André, 12 de setembro de 2002

Ref.: PA 12.865/2022 – Projeto de mobiliário (bancos) no Parque Natural Municipal Nascentes de Paranapiacaba

Senhores conselheiros

Trata-se de solicitação da Gerência de Unidades de Conservação para adequação de quantidade e substituição de bancos colocados em pontos estratégicos nas trilhas e acessos do Parque Natural Municipal Nascentes de Paranapiacaba.

Atualmente há 14 bancos instalados em quatro pontos do Parque (Trilha do Mirante, Lago da Pontinha, Núcleo Olho d'Água e Núcleo Caixa do Gustavo) que, segundo relatório da Gerência de Unidades de Conservação estão em péssimas condições e precisam ser substituídos. Ao mesmo tempo, há a indicação de instalação de bancos em outros pontos de acesso ao Parque (Guarita Bela Vista, Guarita Taquarussu e Guarita Pontinha) que vai totalizar a instalação de trinta bancos nestes pontos.

Ainda de acordo com a solicitação do interessado a recomendação de instalação de bancos nesses locais está contida no Plano de Manejo do Parque para garantir um espaço de descanso e contemplação ao longo das trilhas.

Os bancos propostos são compostos por três peças, sendo dois prismas de concreto como base, sobrepostos com a fixação de um dormente de 2,00 m x 0,20 x 0,15 m, o que, segundo o interessado, atendem plenamente a demanda de rápidas paradas em pontos estratégicos de descanso e contemplação.

A solicitação apresenta claramente a tipologia do mobiliário a ser implantado e a quantidade de bancos a ser instalada em cada uma das áreas acima citadas, porém não apresenta registros fotográficos dessas áreas nem layout da implantação dos bancos, o que seria desejável para o registro do antes e depois.

Apesar dessa ausência e de acordo com o parecer do corpo técnico de apoio ao COMDEPHAAPASA, “não vemos óbice à proposta apresentada, uma vez que os bancos não apresentam grande impacto visual e não interferirão negativamente na ambiência do parque”.

Registramos, ainda, consideração do Corpo Técnico no que se refere ao registro fotográfico das áreas onde serão implantados os bancos, indicando a situação atual e a situação pós-instalação dos bancos.

Att.

Silvia Helena F. Passarelli.  
Conselheira do COMDEPHAAPASA

O COMDEPHAAPASA aprova a relatoria que sugere aprovação do projeto com apresentação de relatório fotográfico durante o andamento e ao término das intervenções.

**SÉTIMO:** PA n.º 13.248/2022 – Projeto para reforma das fachadas do Fórum de Santo André: A conselheira Mayra Gusman de Souza Brito apresenta sua relatoria.

Santo André, 02 de setembro de 2022.

Ao Senhor Presidente do COMDEPHAAPASA Paulo Piagentini,

O presente processo trata-se da análise de proposta de “reforma” completa das fachadas do edifício do Fórum de Santo André, situado à Praça Quarto Centenário, nº 3.

Conforme relatório técnico realizado pelo arquiteto Aguinaldo Gonçalves o proponente proposta detalhada com levantamento fotográfico sobre a situação atual, em memorial descritivo esclarece as medidas a serem tomadas para a recuperação do concreto aparente e em peças gráficas, expõe o levantamento de danos e anomalias das esquadrias, vidros e guarda corpo da cobertura e justifica as necessidades das intervenções propostas.

O projeto, segundo a responsável, tem como diretriz preservar as características estilísticas e arquitetônicas da edificação por meio de soluções que prolonguem a vida útil, segurança e funcionalidade dos materiais que o compõe. (fls. 21)

Foi adotada a premissa de substituição completa do guarda corpo da cobertura, também a substituição completa dos caixilhos da edificação com a justificativa de que após a análise verificou-se que a recuperação não proporcionaria solução satisfatória para a devida segurança, funcionalidade, vedação e fechamento do prédio, contudo, as novas peças serão em mesmo material de acabamento e mesma modulação da esquadria atual, a única alteração é que de duas folhas com abertura, a nova peça terá apenas uma folha com abertura para ventilação. A técnica também indica em quais janelas as condensadoras de ar condicionado estão instaladas e informa que para a realização das obras essas serão retiradas e após o término as mesmas serão reinstaladas.

Desta forma, conforme parecer do Corpo Técnico, não vejo óbice na recuperação completa das fachadas do edifício e troca do guarda corpo da cobertura, tendo em vista a adequação da edificação para o sistema de proteção contra descargas atmosféricas, bem como a substituição dos caixilhos, pois não implicará em perda da identidade e alteração da leitura das fachadas do edifício.

Assim apresento a este conselho para que se aprove o projeto e solicite que no decorrer das obras sejam apresentados relatórios de acompanhamento, levantamento com fotografias legendadas, com identificação dos espaços, coloridas e em boa resolução para que o Conselho possa conhecer o andamento das obras. E Submeto este parecer à aprovação.

Atenciosamente,  
Mayra Gusman de Souza Brito

O COMDEPHAAPASA aprova a relatoria que sugere aprovação do projeto com apresentação de relatório fotográfico durante o andamento e ao término das intervenções.

**OITAVO:** PA n.º 7925/2022 – Reforma e manutenção da Casa da Palavra: A conselheira Anna Maria Barbosa de Mello apresenta sua relatoria.

**PARECER DE RELATORIA  
COMDEPHAAPASA**

Santo André, 06 de setembro de 2022.

**Processo 7925/2022**

**Assunto: Reforma de Obra Pública**

Prezados membros do COMDEPHAAPASA

Trata-se o presente da relatoria da reforma de bem tombado, intervenção para reforma em geral, manutenção e obra emergencial (estrutura metálica, parede e cobertura de vidro, calhas e telhado) da Casa da Palavra Mário Quintana, antiga residência de Paulina Isabel de Queirós, localizado à praça do Carmo, 171 – Centro.

Estão sendo consideradas como documentos principais de referência para esta relatoria o excelente trabalho realizado pelo parecer técnico da arquiteta Mônica Nunes do corpo técnico do COMDEPHAAPASA e o projeto de reforma da Casa da Palavra, elaborado pela arquiteta Fátima R. Mônaco Guides.

O Projeto trata da revitalização (reforma) do local, que tem como principal objetivo sanar as questões emergenciais da edificação, levando em consideração principalmente a acessibilidade e segurança dos usuários. Não se tratando como um projeto de restauro, todos os itens que entram na categoria de restauração deverão ser feitos por empresas especializadas e aprovadas pelo COMDEPHAAPASA, como também informado pelo parecer técnico.

P. 5

**DESCRIPTIVO DAS INTERVENÇÕES PROPOSTAS**

- Troca da calha que está com trinca e há risco de cair sob a calçada - Obra Emergencial;
- Instalação de nova estrutura de metal e vidro da área da escada; desmontar e descartar toda estrutura existente e instalação de nova;
- Instalação de grades nas janelas do pav térreo;
- Reforma da porta de metal e vidro na fachada frontal;
- Instalação de uma porta de vidro e metal na entrada da varanda do pav. Superior;
- Instalação de uma plataforma elevatória dando acesso do pátio ext. dos fundos e foyer ao mezanino do pavimento superior;
- Construção de uma rampa externa, propiciando acessibilidade do pátio externo dos fundos à plataforma elevatória e foyer;
- Instalação de rampa metálica entre o piso do mezanino e o piso do pavimento superior;
- Instalar porta de vidro e estrutura metálica que substituirá a atual (item 4);
- Revitalização da área através de intervenção do piso, para promover a acessibilidade;
- Delimitação da área com gradis e portões utilizando elementos sem grande interferência visual;
- Reforma do Foyer que irá funcionar como área de circulação e acesso entre a área interna e externa;
- Intervenções na área dos Wcs masculino e feminino, elevar paredes dos banheiros até o teto, instalação de parede Drywall, troca do piso existente, troca de bacias sanitárias (com a recomendação do parecer técnico em trocar por bacias com válvulas de descarga), troca de metais dos wcs;
- Confeccionar nova bancada nos wcs masculino e feminino;
- Portas dos wcs;
- Limpeza e impermeabilização do piso ladrilho hidráulico colorido do Salão de Eventos;
- Troca de piso do mezanino e escada metálica, reforço da estrutura do guarda-corpo e corrimão;
- Reforma nas paredes que apresentam umidade;
- Manutenção dos elementos estruturais metálicos (pilares, vigas, escadas, corrimãos, guarda-corpos e etc.);
- Proposta de Restauro, por empresa especializada para os seguintes elementos protegidos: portas, batentes, caixilhos, forros, molduras, rodapés e elementos de ornamentação. A empresa contratada deverá apresentar o projeto de restauro dos elementos protegidos pelas diretrizes de tombamento. E em caso de aprovação pelo COMDEPHAAPASA, deverá ser apresentado um laudo técnico e memorial descritivo com RRT;

- Reforma do Telhado;
- Readequar o projeto paisagístico;
- Revisão das Instalações elétricas de todo o prédio, iluminação e tomadas;
- Instalações de Rede e Lógica (pontos, wi-fi, câmeras de monitoramento);
- Revisão das Instalações hidráulicas.

Esta relatoria, assim como o Corpo Técnico declara não ver óbice às propostas apresentadas acima, com exceção da intervenção no piso de madeira no Salão de Eventos e Salas, por se tratar de um elemento tombado, a sua retirada, substituição e recuperação devem ser executadas por empresas especializadas em restauro, também considera necessário emitir comunicado solicitando à autora do projeto a apresentar mais informações e documentos para a análise do seguinte pedido:

Substituição dos forros internos de estuque danificados por forro de gesso acartonado e nas áreas externas substituição do forro atual pelos de placas específicas contra umidade. O forro é um dos elementos preservado, consideramos necessário solicitar à autora do projeto apresentação de um Laudo Técnico que aponte a situação do forro em cada ambiente, juntamente com registros fotográficos, indicando em planta, os que possuem elementos decorativos. E, a partir desta análise, proponha a técnica a ser empregada em cada ambiente/área, se restauro ou qual substituição sugerida.



Foto 1 – Área externa - estrutura de vidro “protegida” por tapume para evitar vandalismo e invasão.



Foto 2 – Mezanino – Projeto para nivelar piso ( acessibilidade ) e troca de piso perfurado metálico.



Foto 3 – Piso mezanino





Foto 5 – Vista Salão e sanitários



Foto 6 e 7 – Vista de dentro do foyer – vidros quebrados e toda estrutura degradada

**DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA**

Antes da execução dos serviços o interessado deverá apresentar os seguintes esclarecimentos/ documentos ao Conselho para análise e aprovação:

- Projeto completo (plantas baixas e detalhamentos). Obs.: posteriormente será solicitado RRT do projeto aprovado;
- Laudo Técnico e Memorial Descritivo do projeto de intervenção/revitalização. Obs.: posteriormente será solicitado RRT do laudo técnico e memorial descritivo do projeto aprovado;
- Projeto de detalhamento do palco móvel, localizado na área dos fundos;
- Plantas técnicas (com indicação das peças que serão substituídas/reformadas), laudo técnico e memorial descritivo, de empresa especializada em intervenção em telhados. Posteriormente será solicitado RRT/ART destes documentos.
- Parecer técnico de empresa especializada em detecção de presença de insetos xilófagos na estrutura do telhado;
- Apresentar catálogo impresso colorido dos pisos propostos para o pátio externo;
- Apresentar catálogo impresso colorido do piso porcelanato acetinado que será instalado sobre as placas cimentícias no piso do mezanino;
- Apresentar modelo de luminária proposto para o Salão Principal, com justificativa;
- Apresentar plantas técnicas de instalações elétricas indicando a posição das tomadas e referidas voltagens, bem como o local que serão afixados os eletrodutos), juntamente com memorial descritivo. Posteriormente a aprovação será solicitada ART destes documentos.
- Apresentar plantas técnicas de lógica, e de posicionamento das câmeras de segurança e equipamentos, com respectivo memorial descritivo contendo as especificações dos produtos que serão instalados.
- Com relação às instalações hidráulicas, caso seja necessária a substituição de tubulação de ferro antiga por PVC consideramos indispensável, antes da intervenção, a apresentação de plantas técnicas, com a proposta de intervenção e justificativa, bem como laudo técnico e memorial descritivo. Para análise e deliberação do COMDEPHAAPASA.
- Detalhar em planta baixa a intervenção para instalação de ponto de água próximo a varanda do Pavimento Superior. Informar se haverá necessidade de obras em pisos e paredes, com memorial descritivo dos serviços e especificação dos materiais.
- Apresentar plantas e laudo técnico da situação dos forros da Casa da Palavra por ambiente, com registros fotográficos, indicando os locais que possuem elementos decorativos. Propor a melhor técnica a ser empregada em cada ambiente, se restauro ou substituição, e justificar.
- Segundo a autora do projeto, “Ainda que, considerando extremamente importante e essencial para a salvaguarda e preservação do próprio bem, o programa que norteou este projeto não contempla recuperação de elementos como portas, batentes, caixilhos, ferragens, molduras, rodapés, forro de estuque e elementos de ornamentação interior e exterior, pois os mesmos necessitam de projeto específico de Restauro. Também não contempla

prospecção de pinturas e outros. Os serviços de restauro, quando necessários, serão pontuais e deverão ser feitos por empresas e profissionais especializados, aprovados pelo COMDEPHAAPASA;

Esta relatoria aponta para a aprovação do projeto apresentado, acatando todas as orientações do parecer técnico, do envio dos documentos, informações adicionais citadas nessa relatoria, destacando a importância das propostas de projetos para a manutenção, reforma e restauro dos elementos tombados (portas, batentes, caixilhos, ferragens, molduras, rodapés) na Casa da Palavra, pois o mesmo apresenta desgaste e degradação que colocam em risco a segurança dos usuários.

Atenciosamente,  
Anna Maria Barbosa de Mello  
Membro COMDEPHAAPASA

O COMDEPHAAPASA aprova a relatoria que sugere aprovação do projeto com a ressalva de que as obras só poderão ser iniciadas após apresentação dos documentos citados e aprovação deste Conselho.

**NONO:** PA n.º 6075/2021 – Estudo preliminar de restauro da estação ferroviária de Paranapiacaba e entorno de seu pátio ferroviário: O conselheiro Fernando Santos Soares da Cunha incumbe-se de elaborar relatoria que será apresentada na próxima reunião ordinária deste COMDEPHAAPASA.

**DÉCIMO:** PA n.º 7929/2022 – Projeto de reforma da Concha Acústica: A conselheira Thais Fátima dos Santos Cruz incumbe-se de elaborar relatoria que será apresentada na próxima reunião ordinária deste COMDEPHAAPASA.

**DÉCIMO PRIMEIRO:** Os conselheiros Sílvia Helena F. Passarelli e Renato Brancaglione Cristofi falam sobre intervenção feita na Capela São José da Boa Viagem, em Campo Grande que além de estar em desacordo com deliberação deste COMDEPHAAPASA em reunião ordinária de outubro de 2020, é um desrespeito ao patrimônio e a memória.

Abaixo estão as deliberações do Conselho referentes às intervenções na Capela:

- Estão autorizadas as seguintes ações:

- Limpeza geral na área interna e externa;

- Troca pontual de telhas;

- Roçagem externa;

- Manutenção da porta e gradis.

- Dependem de orientação técnica:

- Para a pintura, é necessário que haja orientação técnica que indique o procedimento adequado de tratamento das superfícies e tipo de tinta a ser utilizada. Para isso colocamos a disposição o corpo técnico do COMDEPHAAPASA ou Secretaria de Meio Ambiente. Assim o interessado deve entrar em contato com estas instâncias para elaboração de uma proposta técnica de pintura a ser submetida para anuência deste Conselho.

- Está vetada a seguinte ação:

- Qualquer intervenção na estrutura da Capela e sua estátua, para essas, é necessário apresentar projeto.

Após considerações dos conselheiros, é informado que o Corpo Técnico de apoio ao Patrimônio já possuía agendada uma vistoria no local.

A conselheira Mayra Gusman de Souza Brito informa que a vistoria do Corpo Técnico já está agendada para o dia 19 de setembro de 2022.

**DÉCIMO SEGUNDO:** O conselheiro Renato Brancaglione Cristofi informa sobre a alteração na representação do MDV – Movimento em Defesa da Vida no COMDEPHAAPASA.

É informado pelo Conselho que a publicação ainda não foi realizada devido a falta de documentação do MDV.

Nada mais tendo a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 10h40, presidida por Paulo Piagentini nos termos regimentais e com a anuência dos presentes. Eu, Mayra Gusman de Souza Brito, redigi a presente Ata.

Assinam os presentes:

<b>Nome e segmento</b>	<b>Assinatura</b>
Alexandre Antônio Galves Gori – Associação Brasileira Casa de Bruxa	Ausente
Alvaro Assad Ghiraldini – Secretaria de Assuntos Jurídicos	Presente
Anna Maria Barbosa de Mello – Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego	Presente
Carlos Eduardo Palazzi – Secretaria de Cultura	Presente
Eliane Mendana Diniz – Secretaria de Cultura	Presente
Enrique Staschower – Centro Universitário Fundação Santo André	Ausente
Everson Robles Dotto – ACISA	Ausente
Fabiana Varoni Pereira – Secretaria de Assuntos Jurídicos	Ausente
Fernando Santos Soares da Cunha – Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Geração de Emprego	Presente
Jairo dos Santos Costa – Movimento em Defesa da Vida	Ausente
João Rodolfo Linares – Santuário Nacional de Umbanda	Presente
Lucas Lourenço Rodrigues da Cunha – Semasa	Presente
Luiz Fernando Bellettato - Semasa	Presente
Marco Moretto Neto – Secretaria de Cultura	Presente
Maria Aparecida Calamari Linares – Santuário Nacional de Umbanda	Ausente
Mayra Gusman de Souza – Secretaria de Cultura	Presente
Paulo Piagentini – ACISA	Presente
Renato Brancaglione Cristofi – Movimento em Defesa da Vida	Presente
Silvia Helena F. Passarelli – Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo	Presente
Suely Magini – Centro Universitário Fundação Santo André	Presente
Tânia Cristina Morgado Gori – Associação Brasileira Casa de Bruxa	Presente
Tatiana Aparecida Machado – Secretaria de Cultura	Presente
Thais Fátima dos Santos Cruz – Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo	Presente
Valéria Fonseca – Secretaria de Cultura	Ausente