

À Secretária Executiva do COMDEPHAAPASA
Sra. Juliana G. Domenici

RELATÓRIO DE VISTORIA VISUAL EM PARANAPIACABA

No dia 16 de novembro de 2021, por solicitação deste Comdephaapasa, realizamos vistoria na Vila de Paranapiacaba, tendo como propósito verificar possíveis danos ao patrimônio cultural protegido decorrentes das filmagens do seriado “A Névoa”. Entretanto, no decorrer da vistoria também observamos outros fatores que, apesar de distintos da principal motivação da vistoria, julgamos ser pertinentes ao interesse deste Conselho e, por isso, elaboramos este relatório à parte, identificando os seguintes pontos:

1. Estado de conservação da passarela: visualmente é possível perceber que a falta de manutenção de alguns elementos que constituem o guarda corpo da passarela e rampas, como cabos e pilaretes metálicos, implica não somente na degradação física do bem em si, mas também risco de segurança das pessoas que transitam nesses espaços. Conforme imagens a seguir:



Foto 01: Vista dos cabos metálicos afrouxados, resultantes de despregamento de peças estruturantes do conjunto do guarda corpo, 16.11.2021.



Foto 02: detalhes de cabos metálicos parcialmente soltos de pilarete em vias de cair, 16.11.2021.



Foto 03 e 04: detalhes de pilarete metálico em vias de cair, 16.11.2021.

2. Instalação de um elemento metálico para escoramento na passarela de pedestres. Entretanto, não podemos afirmar se a instalação corresponde à proposta submetida à análise deste CT em PA nº 41254/2018 e autorização deste Conselho.



Foto 06: Elemento para escoramento da passarela visto a partir da plataforma da 2ª Estação, 16.11.2021.



Foto 05: Elemento para escoramento da passarela visto a partir do acesso para a Parte Baixa, 16.11.2021.

3. Bancos pertencentes à ferrovia para uso de passageiros, constituído de madeira e estrutura metálica: encontram-se em péssimo estado de conservação, apresentando sujidades, descascamento, oxidação e partes severamente danificadas.



Foto 07: Vista dos bancos, localizados na plataforma da 2ª Estação, próximo à bilheteria que dá acesso ao Museu Funicular, 16.11.2021.



Foto 08: Detalhe da peça danificada do banco, 16.11.2021.



Considerando as questões de segurança – no caso da passarela - e de preservação da integridade dos elementos mencionados, recomendamos que este Conselho oficie aos proprietários/concessionários das áreas referentes aos pontos apresentados para as tomadas de providências devidas.

Quanto as informações específicas da verificação de possíveis danos decorrentes das filmagens do seriado “A Névoa”, constam em PA 8.527/2020, enviado em 16 de novembro p.p. a este Conselho.

Sem mais, era o que tínhamos a apresentar da vistoria.

Santo André, 22 de novembro de 2021.

Elaine Moraes de Albuquerque
Arquiteta

Fátima Regina Tavella Leal
Arquiteta