

Processo: 6003/2019
Folha: 64
Data: 06.07.2021

À Srta. Juliana G. Domicini

Secretária Executiva COMDEPHAAPASA

Em atendimento a vossa solicitação, via e-mail, em 29/06/2021, segue abaixo o relatório de vistoria anual de bens tombados referente ao Jardim Japonês “Cidade de Takasaki”, integrante do Parque Natural do Pedroso, com ato de homologação de tombamento em 04.09.2009.

Não há, no ato de homologação, as diretrizes que indiquem especificamente os elementos a serem preservados, consideramos de suma importância a definição dessas diretrizes. Desta forma consideraremos, para essa vistoria, as indicações da historiadora Suzana Cecília Kleeb, que indica:

1. dois lagos;
2. dois Takkon em granito negro;
3. seis placas comemorativas (uma em homenagem aos setenta anos da imigração japonesa no Brasil; outra referente aos cem anos; uma referente aos laços de amizade, outra pela ratificação dos laços de amizade, outra referente ao marco dos laços de amizade e outra referente à ponte da amizade;
4. o jardim composto por azaléias, cerejeiras, pinheiros, hortênsias e outra vegetação;
5. o Tori;
6. a ponte da amizade.

Segue abaixo registros fotográficos do local, em vistoria que ocorreu em 06.07.2021, e foi acompanhada pelo Sr. Valcir Badô, líder do local, e pelo Sr. Wesley, gestor, e foi efetuada especificamente para verificar se as solicitações do COMDEPHAAPASA, no Ofício 147.10.2019, em fls. 27 e 28 deste PA, foram devidamente atendidas.

CAMINHOS EM PARALELEPÍEDOS (ACESSO DE CARROS)

Pode-se verificar que os pedestres não possuem, em certos trechos, caminhos específicos para seu uso exclusivo. Um projeto paisagístico poderia propor uma alternativa viável para o local.



Foto 01



Foto 02

LAGOS

Os lagos estavam limpos no dia da vistoria.



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06

TORI

É necessário retirar a vegetação existente no topo dessa estrutura, limpá-la e pintá-la.



Foto 07



Foto 08

PONTE DA AMIZADE

Necessário retirar os pontos com ferrugem dos guarda-corpos, lixar e pintar na com a tinta de mesma especificação.



Foto 09



Foto 10



Foto 11



Placa - Ponte da Amizade Foto 12

TAKKONS E PLACAS COMEMORATIVAS

Foram limpos e as pichações retiradas. Uma das placas comemorativas, alusiva aos 110 anos da imigração japonesa (não autorizada pelo COMDEPHAAPASA) foi destruída por vândalos (fls.58)



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22

ÁREAS ADJACENTES - ELEMENTOS

LIXEIRAS

As lixeiras instaladas não estão quebradas, mas estão pichadas. Há um suporte sem a lixeira plástica.



Foto 23



Foto 24

BANCOS DE CONCRETO (CAMPO DE FUTEBOL)

Deverá ser providenciada correção da superfície que apresenta buracos e ferragem exposta.



Suporte sem lixeira e banco Foto 25



Foto 26

CAMPO DE FUTEBOL

A grama foi aparada. Encontra-se seca.



Foto 27



Foto 28

TRAVES

As traves estão, em grande parte, enferrujadas. Precisam manutenção e pintura na mesma especificação/cor existente.



Foto 29



Foto 30

Informamos abaixo quais foram os pedidos desse COMDEPHAAPASA, constantes no Ofício 147.10.2019, de 14/10/2019, em fls. 27 e 28 deste PA, se o pedido foi atendido e se recomendamos algum procedimento, a saber:

Pedido 01: PROJETO PAISAGÍSTICO

“1. A elaboração de um projeto paisagístico de toda a área do perímetro. O projeto paisagístico tem como objetivo registrar preservar o desenho e a paisagem cultural tombada, bem como servir de instrumento para futuras vistorias”

Situação: **não foi atendido.**

Recomendação: solicitar novamente a apresentação do projeto paisagístico de toda a área do perímetro tombado. Com a locação, nessa área, de todos os elementos preservados, quais sejam: lagos; Takkon (s); Tori (portal); placas comemorativas; ponte da amizade; jardins de azaleias, cerejeiras, pinheiros, hortênsias e outras espécies. O projeto de implantação deverá ainda indicar a posição da portaria; das vias de acesso e passeios; locação do campo de futebol; equipamentos urbanos, etc. O projeto paisagístico tem como objetivo registrar e preservar o desenho e a paisagem cultural tombada e servir de instrumento para futuras vistorias;

Sugerimos a este Conselho solicitar ao interessado a apresentação de Proposta de Projeto Paisagístico de Revitalização do Jardim Japonês, pois os especialistas em paisagismo, que farão o projeto de implantação acima, poderiam, se necessário, propor intervenções que corrijam algumas situações apontadas na vistoria e indicar ainda propostas para melhoria de elementos como: equipamentos urbanos, acessos, vegetação, iluminação, etc, valorizando assim o bem tombado.

Pedido 02: PARECER TÉCNICO AMBIENTAL

“2. A vistoria técnica efetuada por um técnico especialista na área ambiental, como por exemplo, biólogo/engenheiro ambiental, com emissão de parecer técnico, informando eventuais problemas neste específico ecossistema, indicando possíveis procedimentos de correção/prevenção de forma à complementar as vistorias futuras.”

Situação: **não foi atendido.**

Recomendação: solicitar novamente a vistoria técnica de especialista na área ambiental e apresentação de parecer técnico, com análise desse específico ecossistema, com indicação de procedimentos de correção e prevenção para vistorias futuras.

Pedido 03: CAMPO DE FUTEBOL

“3. Que o campo de futebol não seja considerado elemento tombado, pois apesar de inserido no perímetro e uso destinado ao esporte/lazer não está vinculado ao conjunto de referências orientais. Este item deve ser analisado e deliberado pelo COMDEPHAAPASA”.

Situação: deliberação depende de análise deste Conselho.

Recomendação: Segundo o Sr. Valcir Badô, líder do local, o campo de futebol era utilizado pela comunidade japonesa há tempos atrás. Mediante essa informação, consideramos que essa área deve ser mantida dentro do perímetro de tombamento, pois pode tratar-se de local que ainda poderá ser utilizado para práticas esportivas específicas dessa comunidade e também por outros grupos.

Pedido 04: PLACA DE SINALIZAÇÃO

“4. A fixação de sinalização, na entrada do parque, próximo a via, indicando “Jardim Japonês Cidade de Takasaki”. Para melhor identificação do bem tombado.”

Situação: **não foi atendido.**

Pedido 05: LAGOS

“5. LAGOS: executar a limpeza dos lagos visto a grande quantidade de lixo existente no dia da vistoria.”

Situação: **pedido atendido.**

Pedido 06: TAKKON (s)

“6. TAKKONS: executar a limpeza.”

Situação: **pedido atendido.**

Pedido 07: PLACAS COMEMORATIVAS

“7. PLACAS COMEMORATIVAS: executar a limpeza e a retirada de pichação”

Situação: **pedido atendido.** Observação: a placa comemorativa referente aos 110 anos da imigração japonesa, não autorizada por esse COMDEPHAAPASA, segundo o responsável, “foi quebrada por vândalos” e não se encontra mais no local.

Pedido 08: JARDINS

“8. JARDINS: providenciar a capinação, poda e manutenção.”

Situação: **pedido atendido.**

Pedido 09: TORI

“9. TORI: retirar a vegetação que cresce no topo dessa estrutura, limpar e pintar com a mesma tinta (especificação e cor) existente.”

Situação: **pedido não atendido.**

Recomendação: o Tori apresenta pontos de ferrugem, tinta soltando e vegetação no topo da estrutura, com presença de insetos. É necessário remover a vegetação, preparar a base e pintar.

Pedido 10: PONTE DA AMIZADE

“10. PONTE DA AMIZADE: retirar os pontos de ferrugem e pintar com a mesma tinta (especificação e cor) existente.”

Situação: **pedido não atendido.**

Recomendação: a Ponte de Amizade apresenta pontos de ferrugem nas estruturas do “guarda-corpo”, sendo que parte deste elemento está sem pintura e, em outras partes, a tinta está soltando. Necessário serviço de manutenção em todo elemento.

Pedido 11: ÁREAS ADJACENTES

“11. ÁREAS ADJACENTES: executar a limpeza de toda a área, retirar lixo; trocar as lixeiras que estão quebradas; promover a manutenção do gramado do campo de futebol; a manutenção das traves, que requer pintura de mesma especificação/cor existente e a correção da superfície dos bancos de concreto”.

Situação: **pedido parcialmente atendido.**

Foi feita a limpeza de toda a área;

Foram mantidas as lixeiras que não estavam quebradas, mas estas estão pichadas. Há suporte metálico de lixeira, contudo, sem a lixeira plástica;

O gramado do campo de futebol foi aparado, contudo, as traves ainda estão enferrujadas.

Os bancos de concreto necessitam de manutenção, pois existem partes com a ferragem exposta e outras partes com buracos no assento.

Recomendação: providenciar a instalação de lixeiras onde há suporte para as mesmas; providenciar a manutenção das traves e pintura na mesma especificação/cor existente; corrigir a superfície dos bancos de concreto.

CONCLUSÃO

Conforme pode ser verificado no relatório acima, e em fotos, o interessado não atendeu a todos os pedidos solicitados por esse COMDEPHAAPASA no Ofício 147.10.2019, indicamos recomunicar os seguintes itens abaixo não atendidos, e acrescentamos uma sugestão de comunicado, a saber:

1. Apresentar projeto paisagístico de toda a área do perímetro tombado. Com informação da situação atual e a locação de todos os elementos preservados, quais sejam: lagos; Takkon (s); Tori (portal); placas comemorativas; ponte da amizade; jardins de azaleias, cerejeiras, pinheiros, hortênsias e outras espécies. O projeto paisagístico deverá ainda indicar a implantação com a posição da portaria; das vias de acesso e passeios; locação do campo de futebol; equipamentos urbanos, etc.

O projeto paisagístico tem como objetivo:

- a) registrar para preservar o desenho e a paisagem cultural tombada;
 - b) servir de instrumento para futuras vistorias;
2. Apresentar “Projeto Paisagístico de Revitalização do Jardim Japonês”, com propostas de inclusão, manutenção e/ou reforma de outros elementos, tais como: equipamentos urbanos, acessos, iluminação, vegetação, etc. Com apresentação de justificativa e memorial descritivo para análise do COMDEPHAAPASA.

Observação: esse item não constava no Ofício 147.10.2019, trata-se de uma sugestão, pois os especialistas que farão o projeto paisagístico poderão propor intervenções que corrijam algumas situações apontadas na vistoria, valorizem esse bem tombado, e torne o local mais agradável para os usuários.

3. Apresentar Parecer Técnico, de especialista na área ambiental, como, biólogo/engenheiro ambiental/etc, informando as características do ecossistema existente dentro do perímetro tombado, eventuais problemas, se houver, e possíveis procedimentos de correção/prevenção, de forma à complementar análise de vistorias futuras.
4. Instalar placa de sinalização na Estrada do Pedroso, indicando *“Jardim Japonês Cidade de Takasaki – Bem Tombado Municipal.*
5. Providenciar a manutenção do “Tori” (portal). Retirar a vegetação que cresce no topo dessa estrutura, limpar e pintar com a mesma tinta (especificação e cor) existente.”
6. Providenciar a manutenção da “Ponte da Amizade”. Retirar os pontos de ferrugem e pintar com a mesma tinta (especificação e cor) existente.”
7. Áreas adjacentes.
 - a) lixeiras: instalar lixeira onde há apenas o suporte;
 - b) traves : retirar pontos de ferrugem e pintar coma mesma tinta (especificação/cor) existentes;
 - c) bancos concreto: providenciar a correção das aberturas (buracos) existentes na superfície:

Mediante o exposto encaminhamos o presente processo para os devidos encaminhamentos.

Estamos a disposição para maiores esclarecimentos,

Atenciosamente,

Santo André, 07 de julho de 2021.

Mônica Nunes
Arquiteta e Urbanista
Corpo Técnico - COMDEPHAAPASA