PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
NOSSA CIDADE, NOSSA GENTE

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Aos 25 dias de Maio de 2021, por meio de plataforma digital, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA:

Representando a Sociedade Civil:

Fórum de Coletivos de Cultura - Reinaldo da Silva Cardoso Junior;

Fórum de Usuários de Equipamentos e Projetos Culturais – Neri Silva Silvestre;

Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas – Rejane Alves;

Fórum de Trabalhadores da Cultura - Maria de Fátima Carvalho.

Representando o Poder Público:

Secretaria de Cultura – Eliane Mendana Diniz, Marco Moretto Neto, Mayra Gusman de Souza, Gabriel Guedes Rapassi, Valéria Fonseca e Vitor Hugo Moraes;

Unidade de Comunicação e Eventos – Ana Paola Martins Zanei;

Secretaria de Educação - Viviane Havranek de Sousa;

Secretaria de Esporte e Prática Esportiva - Andréia Geraldo;

Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego – Rubens Gallino Junior.

Como convidados: Renata Regis, Maria Elena Villar, Marilena Nakano, Sergio Narciso, Ricardo Molina – Rede Integrativa, Ângela Santos, Maria Antônia Chippari e Juba.

Para debater a seguinte pauta:

1- Revisão das metas do Plano Municipal de Cultura;
2- Orçamento da Secretaria de Cultura.

A reunião é iniciada às 19h10 pelo Presidente do CMPC/SA, Marco Moretto Neto com o quórum necessário.

São dadas as boas-vindas aos conselheiros e convidados, em seguida passados os seguintes informes:

- Aprovação de ata: A ata referente à reunião ordinária de abril/2021 é aprovada de forma unânime pelo CMPC/SA.

Fala de Neri Silva Silvestre: O Vice-Presidente do CMPC/SA faz repúdio ao comportamento do secretário especial de Cultura que anda armado e faz ameaças aos funcionários. Também fala sobre a necessidade em realizar o processo eleitoral para renovação dos representantes da Sociedade Civil que, como ele, estão esgotados.

- Gabriel Guedes Rapassi: afirma ser um debate importante, que deve ser articulado com outros Conselhos e Movimentos e acredita que a moção de repúdio deve partir do CMPC/SA.

- Maria de Fátima Carvalho: Concorda com as falas de Neri e Gabriel, também se solidariza com Neri e Reinaldo e afirma que a renovação da composição do Conselho é necessária para realizar as ações previstas.

- Reinaldo da Silva Cardoso Junior:

- Reforça fala da conselheira Fátima sobre a necessidade de renovar a composição do Conselho para que as ações previstas sejam realizadas;
- Retoma reunião extraordinária em que ocorreu votação para que ocorresse eleição para suprir as cadeiras de suplentes vagas;
- Cita o relatório de monitoramento das metas do Plano Municipal de Cultura que indica a necessidade de debate com a sociedade civil;
- Faz relato sobre a live com participação da Secretária de Cultura, Simone Zárate e sua fala a falta de mobilização da sociedade civil;
- Cita que o Fórum de Coletivos de Cultura foi o único a elaborar minuta de Regimento Interno;
- Faz fala sobre as ausências justificadas;
- Fala sobre grupo de trabalho dos Fóruns para estudo do Plano Municipal de Cultura e a revisão de suas metas;
- Sugere que o Conselho debata material elaborado pela sociedade civil sobre a revisão de metas do PMC;
- Questiona a necessidade de apresentar as propostas e demandas formalmente, uma vez que membros do poder público estão no grupo do Whatsapp dos Fóruns e podem acompanhar as discussões.

Encaminhamentos:

1- Ato de repúdio do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC/SA ao comportamento do secretário especial de Cultura Mario Frias, é registrado nesta ata;

2- O item 1 de pauta “Revisão das metas do Plano Municipal de Cultura” será debatido na próxima reunião ordinária, mediante envio de documento elaborado pela sociedade civil.

O Presidente do CMPC/SA, Marco Moretto Neto esclarece que o Conselho deliberou por realizar as eleições para os representantes da sociedade civil no primeiro semestre de 2022 e que é possível retomar o debate, faz um alerta, pois será necessário tempo para estruturar o processo eleitoral em formato virtual.

Esclarece que apesar de haver representantes do poder público no grupo dos Fóruns, é necessário formalizar as propostas e demandas.

O Presidente do CMPC/SA solicita confirmação da indicação de Ricardo Molina, Rosana Banharoli e Maria de Fátima Carvalho como membros da comissão de seleção do edital emergencial, pois, o edital publicado prevê que a comissão será composta por conselheiros do CMPC/SA e se faz necessário deliberar sobre a publicação oficial da Comissão.

Propõe que seja formalizada somente a indicação de Maria de Fátima Carvalho, respeitando o edital e evitando possíveis impugnações e para efeito prático, participam os demais que deverão receber documento comprobatório de participação.

O conselheiro Reinaldo da Silva Cardoso Junior se coloca contra a proposta e afirma que é necessário reconhecer formalmente o trabalho dos voluntários, inclusive, para garantir comprovação (mídia impressa) em editais.

Gabriel Guedes Rapassi afirma que é possível fazer uma votação, entretanto o edital foi publicado e a proposta é viabilizar a participação efetiva da sociedade civil.

Neri Silva Silvestre sugere que, caso não seja possível fazer a publicação oficial e os indicados concordem, seja elaborada uma declaração atestando a participação e a capacitação para trabalhos semelhantes.

Eliane Mendana Diniz fala sobre a preocupação com o risco de impugnação, caso as regras do edital sejam desrespeitadas e reforça que há transparência na ação que está registrada em ata pública.

Maria de Fátima Carvalho fala sobre o debate da reunião passada e da sugestão do conselheiro Reinaldo de levar a proposta aos Fóruns e sua fala quando se disponibilizou a participar. Fala sobre a pressão que os membros das comissões sofrem, reforça a necessidade de consultar os indicados e afirma não ver problema em fazer a publicação com o nome de todos.

Gabriel Guedes Rapassi afirma que há preocupação em cumprir os prazos dos editais, para que o recurso chegue o mais breve possível, caso não haja interesse da sociedade civil em participar da seleção, a Secretaria de Cultura possui condições de fazê-la, mas acredita que a colaboração da sociedade civil seja valorosa.

Ricardo Molina, um dos indicados para a comissão pede fala e afirma ter interesse em compor a comissão de seleção, caso seja possível.

Marco Moretto Neto esclarece que não há objeções à sua participação, só é necessário ajustar as formalidades.

O conselheiro Reinaldo da Silva Cardoso Junior questiona se a ata pode ser usada como instrumento de validação das indicações, sugere que sejam pagos com recurso do Fundo Municipal de Cultura e reforça a necessidade de reconhecimento.

Gabriel Guedes Rapassi afirma que o conselheiro Reinaldo não pode falar pelos demais, caso algum dos indicados tenha alguma objeção ou colocação pode fazê-la e reforça que a intenção é resolver esta questão para publicar o edital no prazo.

Sugere que os indicados se manifestem sobre a ausência de nome na publicação.

Eliane Mendana Diniz afirma que, as falas do conselheiro Reinaldo nos faz avaliar a situação e sugere publicar somente o nome da conselheira Maria de Fátima Carvalho.

Maria de Fátima Carvalho afirma que ambos os posicionamentos estão corretos e afirma que não gostaria ter sua indicação publicada, caso os demais não possam constar também e sugere que nenhum dos indicados da sociedade civil conste na portaria.

Mayra Gusman de Souza Brito afirma que o edital já foi publicado e sugere que na publicação conste somente o nome da conselheira, evitando possíveis recursos e impugnação.

Reinaldo da Silva Cardoso Junior fala sobre descrédito do Conselho, questionamento de decisões e procedimentos que não são seguidos, como a fala de Ricardo Molina - referindo-se as falas durante as reuniões serem somente dos conselheiros. Cita também sobre o conteúdo das atas referindo-se à fala do Presidente sobre uma publicação da sociedade civil que tratava da LDO. O conselheiro afirma que a sociedade civil foi chamada de mentirosa.

Em resposta, Eliane Mendana Diniz afirma que todos escutaram quando a Secretária Executiva perguntou à Presidência se o Ricardo poderia se manifestar e o mesmo iniciou sua fala sem aguardar a resposta.

Vitor Hugo Moraes reforça as falas das conselheiras Eliane Diniz, Maria de Fátima e Mayra. E, em resposta a fala do conselheiro Reinaldo sobre a legitimação das indicações pela ata, esclarece que o Conselho não pode deliberar sobre uma instância superior, nesse caso Legal.

Mayra Gusman de Souza fala aos presentes que os representantes do poder público não tem intenção de atrapalhar ou causar conflitos, a intenção é trabalhar em conjunto para a Cultura e as falas que acusam os funcionários de desarticular atrapalham o trabalho. A evolução da Cultura desde 2017 é visível.

Marco Moretto Neto esclarece que no início das reuniões é aberta fala para sugestões e alterações das atas e reforça que não chamou a sociedade civil de mentirosa, mas que as informações contidas na publicação eram.

Reinaldo da Silva Cardoso Junior afirma que o material foi revisado pela sociedade civil e seu texto estava correto, sem informações mentirosas.

Encaminhamento: Os nomes dos indicados pela sociedade civil para compor a mesa de seleção do Edital Emergencial 2021 não serão publicados.

A Presidência do CMPC/SA faz alguns informes sobre os Grupos de Trabalho dos editais de apoio emergencial e formação e esclarece que serão agendadas novas reuniões.

Edital apoio emergencial:

Inscrições de 7 a 17 de maio.

649 inscritos para serem selecionados 320

400 mil disponibilizados

Cada contemplado receberá R$1.250,00

Foi solicitado na reunião ordinária CMPC de 27/04/21, para as representações da sociedade civil no CMPC indicarem 3 conselheiro(a)s para compor a comissão de seleção.

Não houve resposta formal até o momento

Indicações citadas (???):

- Fátima
- Ricardo Molina **(não é conselheiro)**
- Rosana Bagnarioli **(não é conselheira)**

GT edital FC 2021:

Extrato das discussões desenvolvidas no GT Edital Fundo de Cultura 2021 (CMPC)

Fazem parte deste GT: Representantes da sociedade civil são: Reinaldo, Fátima e Flávio Marin no lugar do Marcelo / Representantes do poder público: Moretto, Gabriel e Marcelo Dorador.

As reuniões ocorreram nos dias: 12 e 14 de 04/2021

- O novo edital do Fundo de Cultura a ser publicado no primeiro semestre de 2021, disponibilizará 190 mil, esgotando os recursos atualmente disponíveis em conta corrente própria.
- Os recursos serão integralmente destinados a premiações, no valor de 1 mil reais cada, sendo denominado "Prêmio Cultura Andreense" e seguirá o modelo do edital de premiações da LAB já publicado, adotando as mesmas categorias (exceto aquisições) e critérios de seleção.
- As inscrições serão individuais e a atuação há pelo menos 2 anos na área de cultura e comprovação de residência no município são critérios de habilitação.
- Será permitida apenas 1 inscrição por CPF / categoria. Se houver outra, apenas a última será considerada.
- Não haverá exigência de contrapartida.
- Serão acrescidos ao modelo adotado (Edital prêmios LAB) os seguintes critérios de desempate:
  - Não ter sido contemplada em editais municipais anteriores
  - Não fazer parte dos cadastros municipais
  - No. De inscritos por endereço (quanto mais pessoas inscritas, menos pontos)
- Tempo de inscrição: 1 mês

SUGESTÃO PARA REFLEXÃO:

Como as discussões deste GT ocorreram antes da definição dos recursos para o Edital Emergencial (400 mil), o pensamento sobre este edital do FC foi direcionado para cumprir este papel. Tendo a possibilidade de um edital destinado a atender as questões relacionadas a vulnerabilidade social, sugiro rever as seguintes questões:

- A contrapartida não é obrigatória, mas pode ser opcional
- As inscrições podem ser individuais ou coletivas (Associações, grupos, coletivos...)

Não houve resposta até o momento

GT Formação:

Extrato das discussões desenvolvidas no GT Formação (CMPC)

Fazem parte deste GT: Representantes da sociedade civil são Neri, Reinaldo, Fátima (no lugar do Marcelo) / Representantes do poder público: Moretto, Gabriel e Marcelo Dorador.

As reuniões ocorreram nos dias: 4/3/21 e 12/04/21

As discussões do GT Formação caminharam para o reconhecimento de que as ações de formação, tem uma relação direta com os processos de eleição do CMPC e com a Revisão do Plano (Conferência Municipal de Cultura).

O primeiro passo foi organizar estas ações no tempo e assim as ações de formação iniciariam no 2ª. Semestre de 2021, a eleição do CMPC no 1º. Semestre de 2022 e a revisão do Plano (Conferência) no 2º. Semestre de 2022.

No que diz respeito à Formação foi decidido que o tema central será o Sistema Nacional de Cultura e seus desdobramentos locais.

Como o tema "Sistema de Cultura" pode ser desconhecido ou muito amplo para atrair o interesse das pessoas, optou-se como estratégia de abordagem iniciar as discussões de uma forma mais leve através de "rodas de conversa", com temas que sejam mais atraentes e próximos do público potencialmente interessado. A partir do desenvolvimento deste primeiro momento as pessoas que se identificassem com o tema poderiam ser direcionadas para um mini curso que abordará de forma mais detalhada as questões que envolvem o Sistema de Cultura.

Para as rodas de conversa foram sugeridos os seguintes temas:

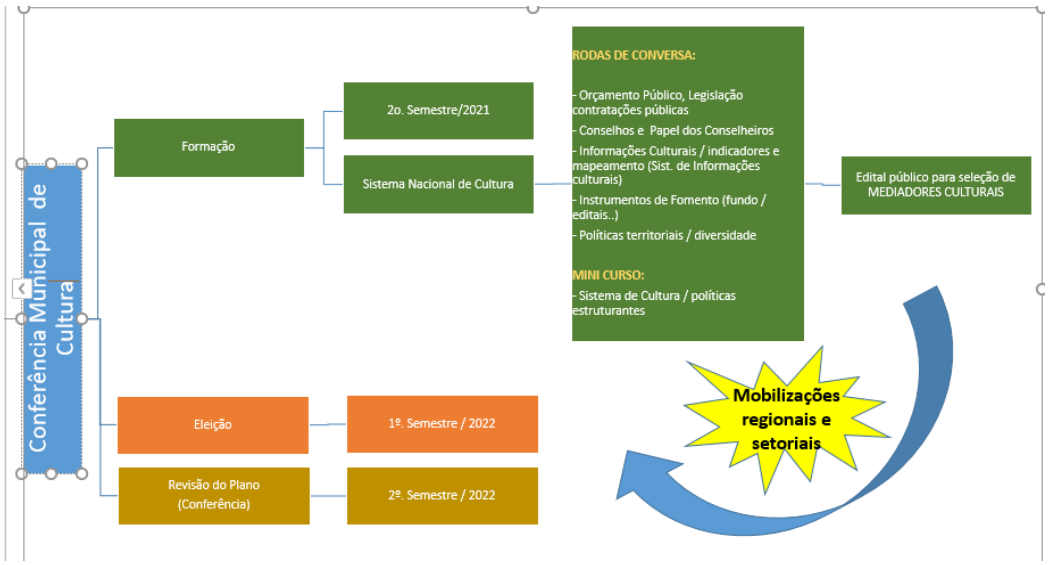
- Orçamento Público, Legislação contratações públicas
- Conselhos e Papel dos Conselheiros
- Informações Culturais / indicadores e mapeamento (Sist. de Informações culturais)
- Instrumentos de Fomento (fundo / editais...)
- Políticas territoriais / diversidade

Tanto para dinamização das "rodas de conversa" como para ministrar o mini curso sobre Sistema de Cultura ficou com tarefa para os membros do GT sugerir nomes que possam ser contratados para conduzir estas ações.

SUGESTÃO: Sugerimos a contratação de Henry Durante que poderá ministrar o mini curso e articular pessoas que possam auxiliar na dinamização das rodas de conversa.

Não houve resposta até o momento

<u>GT Edital FC 2021</u>



Finalizados os informes, são tratados os itens em pauta:

1- Orçamento: Marco Moretto faz apresentação com dados dos editais e orçamento da Secretaria de Cultura:

Secretaria de Cultura – Orçamento 2021:

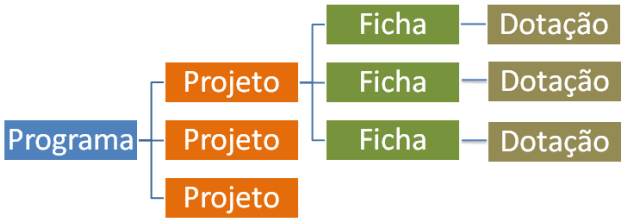
Orçamento público é anual e aprovado pelo legislativo

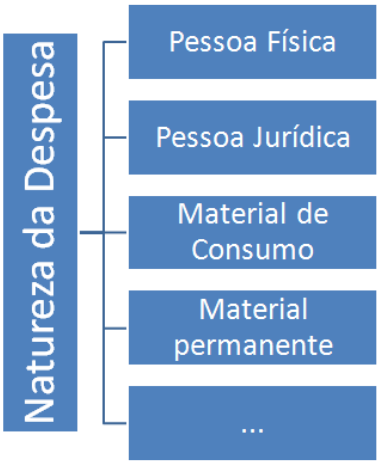
EXECUTAR ORIENTAR PLANEJAR

Políticas e programas de governo

PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
NOSSA CIDADE, NOSSA GENTE

Como o orçamento é estruturado?





LEGISLAÇÃO FEDERAL – CONTRATOS / LICITAÇÕES

Art. 1º Esta Lei estabelece normas gerais sobre licitações e contratos administrativos pertinentes a obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações e locações no âmbito dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

Em 1º de abril de 2021, foi sancionada pelo presidente Jair Bolsonaro, a **Lei** nº 14.133, que substitui a de no. 8666/93. Há um prazo de até 2 anos para os municípios se adaptarem

Orçamento Municipal x Cultura (Ano base 2021)

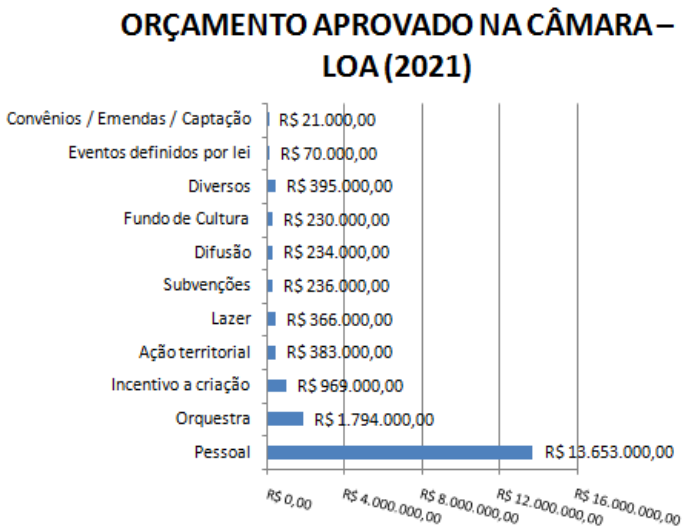
Orcto. Aprovado Câmara Municipal (LOA) - Adm. Direta	
Orcto Municipal	R$ 2.480.775.000,00
Orcto Cultura	R$ 18.351.000,00
	0,73%

Não foram considerados no Orçamento da Cultura os recursos destinados as obras do Carlos Gomes, Teatro Municipal, Conchita de Moraes e Museu de Santo André, uma vez que estão locados no orcto da SMSU

PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
NOSSA CIDADE, NOSSA GENTE

ORÇAMENTO APROVADO NA CÂMARA – LOA (2021)

Área	Orçado
Pessoal	R$ 13.653.000,00
Orquestra	R$ 1.794.000,00
Incentivo a criação	R$ 969.000,00
Ação territorial	R$ 383.000,00
Lazer	R$ 366.000,00
Subvenções	R$ 236.000,00
Difusão	R$ 234.000,00
Fundo de Cultura	R$ 230.000,00
Diversos	R$ 395.000,00
Eventos definidos por lei	R$ 70.000,00
Convênios / Emendas / Captação	R$ 21.000,00
Total	R$ 18.351.000,00
Sem pessoal	R$ 4.698.000,00
Sem pessoal e Captação	R$ 4.677.000,00
Sem pessoal, Captação, folha pgto Orquestra, subvenções e eventos por lei	R$ 2.577.000,00



LDO 2021

Lei municipal no. 10.322/2020

A LDO 2021 (Lei de Diretrizes Orçamentárias) no que tange a Cultura está estruturada em 3 programas:

- **INTEGRADO CULTURA E LAZER**
  Ações de difusão, ação territorial, memória, bibliotecas, manutenção de contratos, subvenções e eventos instituídos por lei...
- **INCENTIVO A CRIAÇÃO ARTÍSTICA E MANUTENÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS**
  Manutenção das Escolas Livres, EMIA, Orquestra e Fundo de Cultura...
- **DIFUSÃO DO LAZER**
  Atividades de difusão, ações em bairros e práticas corporais relacionadas ao Lazer

Na LDO 2021 (lei municipal No. 10.322/2020), foi previsto para a área de Cultura R$ 20.774.000,00, reajustado na LOA 2021 para R$ 18.351.000,00 em virtude dos remanejamentos orçamentários necessários para atender as demandas da Pandemia COVID-19

PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
NOSSA CIDADE, NOSSA GENTE

LDO 2021

Lei municipal no. 10.322/2020

ANEXO I - PRIORIDADES E METAS

Exercício de 2021

SECRETARIA DE CULTURA

Em reais R$

Programa	Nome do Programa	Ação	Nome da Ação	Unidade Medida	Produto	Meta Física 2021	Custo Estimado 2021
71	INTEGRADO DE CULTURA E LAZER	1026	REFORMA DE TEATROS	UNIDADE	TEATRO CONSERVADO	1	2.000,00
71	INTEGRADO DE CULTURA E LAZER	2192	PAGAMENTO DE PESSOAL E ENCARGOS - SC	%	PESSOAL MANTIDO	100	14.489.000,00
71	INTEGRADO DE CULTURA E LAZER	2193	AÇÕES INTEGRADAS DE CULTURA E LAZER	UNIDADE	BAIRROS ATENDIDOS	25	2.723.000,00
72	INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS	2189	AÇÕES DE INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTISTICA	UNIDADE	POPULAÇÃO ATENDIDA	1.300	1.255.000,00
72	INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS	2190	INCENTIVO À PRODUÇÃO LOCAL	UNIDADE	PROJETOS CONTEMPLADOS	150	52.000,00
72	INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS	2191	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA ORQUESTRA E EQUIPAMENTOS CULTURAIS	UNIDADE	POPULAÇÃO ATENDIDA	500.000	1.908.000,00
73	DIFUSÃO DO LAZER	2194	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE DIFUSÃO DO LAZER	UNIDADE	PESSOAS ATENDIDAS	40.000	345.000,00
					TOTAL DO ÓRGÃO:		**20.774.000,00**

Excepcionalmente a LDO 2022 não informou o relatório de metas físicas e financeiras (ações), as mesmas constarão no PPA 2022-2025.

Após apresentação sobre o orçamento, é aberta falas aos conselheiros:

- Reinaldo da Silva Cardoso Junior:

- Afirma que a sociedade civil percebeu que poderia se manifestar com a LDO;
- Compreende que as leis priorizam demandas e que a proposta da sociedade civil se encaixa na LOA, com a intenção de aumentar o orçamento da Secretaria de Cultura;
- Afirma que a apresentação sobre o orçamento já foi feita ao Conselho;
- Afirma também que as informações genéricas que a sociedade civil tem acesso prejudicam o entendimento e que deveria haver debate mais amplo sobre as prioridades;
- Faz uma comparação entre o orçamento da Orquestra com relação as Escolas Livres, sendo necessário nivelar e garantir recursos para todos os projetos;
- Afirma que a OSSA não precisa de um recurso de 1 milhão, pois entende que seus componentes são de classe média e possuem facilidades que as pessoas que participam dos outros projetos não tem acesso;
- Faz fala sobre a Lei Federal 8.666 que engessa os processos e dificulta o acesso aos recursos pelas pessoas menos favorecidas.

Marco Moretto Neto:

- Concorda com a fala do conselheiro Reinaldo sobre um debate mais amplo;

- Esclarece que é um preconceito afirmar que os membros da Orquestra são pessoas favorecidas, em maioria são moradores de áreas periféricas, trabalhadores, ganham pouco e geralmente iniciam o contato com a música em igrejas;

- Faz fala sobre o orçamento da Cultura que é pequeno e tem sofrido reduções ao longo das gestões e os ajustes feitos para que os programas funcionem de forma digna;

- Ainda em relação a OSSA, esclarece que também sofreu reduções no valor das bolsas, músicos e atualmente, trabalha com o mínimo.

- Neri Silva Silvestre:

- Fala sobre a permanência de projetos como Orquestras e a necessidade de uma gestão realmente comprometida com a Cultura, que garanta manifestações populares como o Carnaval e invista em áreas periféricas;

- Reforça a necessidade de alocar melhor os recursos.

Encaminhamentos:

1- Pauta da reunião ordinária de junho: Revisão das metas do Plano Municipal de Cultura;

2- Reunião extraordinária com pauta única: dia 15 de junho de 2021, às 19h para tratar do processo eleitoral para renovação da composição do CMPC/SA.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 21h15 presidida por Marco Moretto Neto e teve a presente ata lavrada por *Juliana Grillo Domenici*, secretária executiva deste Conselho.

Assinam os presentes:

	Nome	**Assinatura**
1	*Alex Francisco Pereira* *Secretaria De Habitação e Regularização Fundiária*	Ausente
2	*Alexandre Takara* *Fórum de Usuário de Equipamento e Projetos Culturais*	Ausente
3	*Alexandro Teixeira* *Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas*	Ausente
4	*Daniele Cristina Vieira* *Unidade de Comunicação e Eventos*	Ausente
5	*Denise Bizi* *Fórum de Coletivos de Cultura*	Ausente
6	*Eduardo Carriel* *Fórum de Trabalhadores da Cultura*	Ausente
7	*Eliane Mendana Diniz* *Secretaria de Cultura*	***Presente***
8	*Erik Vidal* *Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas*	Ausente
9	*Fernando Volpi* *Fórum de Coletivos de Cultura*	Ausente
10	*Gabriel Guedes Rapassi* *Secretaria de Cultura*	***Presente***

11	*Gilvan Ferreira de Souza Junior* *Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego*	Ausente
12	*Guaraci Pereira* *Fórum de Coletivos de Cultura*	Ausente
13	*Idivaldo da Cunha* *Secretaria de Cidadania e Assistência Social*	Ausente
14	*Jéssica Garcia da C. Morais* *Fórum de Usuário de Equipamento e Projetos Culturais*	Ausente
15	*José Roberto Panoni* *Secretaria de Esporte e Prática Esportiva*	Ausente
16	*José Turíbio de Oliveira* *Fórum de Universidades Públicas*	Ausente
17	*Andreia Geraldo* *Secretaria de Esporte e Prática Esportiva*	***Presente***
18	*Jurema Barreto de Souza* *Fórum de Trabalhadores da Cultura*	Ausente
19	*Marcelo Ferreira Schiavo* *Fórum de Usuário de Equipamento e Projetos Culturais*	Ausente
20	*Marco Moretto Neto* *Secretaria de Cultura*	***Presente***
21	*Maria Ap. Silva Simka* *Fórum de Coletivos de Cultura*	Ausente
22	*Maria de Fátima Carvalho* *Fórum de Trabalhadores da Cultura*	***Presente***
23	*Mayra Gusman de Souza* *Secretaria de Cultura*	***Presente***
24	*Neri Silva Silvestre* *Fórum de Usuário de Equipamento e Projetos Culturais*	***Presente***
25	*Osvaldo Rocha da Silva* *Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas*	Ausente
26	*Rafael Garcia dos Santos* *Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária*	Ausente
27	*Ana Paola Martins Zanei* *Unidade de Comunicação e Eventos*	***Presente***
28	*Reinaldo da Silva Cardoso Junior* *Fórum de Coletivos de Cultura*	***Presente***
29	*Rejane Alves* *Fórum de Entidades Culturais Juridicamente Formalizadas*	***Presente***
30	*Roberto Carlos Sallai* *Fórum de Universidades Públicas*	Ausente
31	*Rosângela de Jesus Domeniquelli das Chagas* *Secretaria de Educação*	Ausente
32	*Rubens Gallino Junior* *Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego*	***Presente***
33	*Simone Zárate* *Secretaria de Cultura*	Ausente
34	*Telma Canevazzi* *Secretaria de Cidadania e Assistência Social*	***Presente***
35	*Valéria Fonseca* *Secretaria de Cultura*	***Presente***

36	*Vitor Hugo Moraes* *Secretaria de Cultura*	***Presente***
37	*Viviane Gomes da Rocha* *Secretaria de Cultura*	Ausente
38	*Viviane Havranek de Sousa* *Secretaria de Educação*	***Presente***
39	*Zeca Del Bueno* *Fórum de Coletivos de Cultura*	Ausente
40	*Zhô Bertholini* *Fórum de Trabalhadores da Cultura*	Ausente