

**Projeto: Salvaguarda do  
mobiliário do Centro  
Cívico de Santo André**

# PROJETO

Este projeto objetiva apresentar uma proposta de salvaguarda, uso e difusão de peças do mobiliário que compõem o conjunto introduzido com a inauguração do Centro Cívico de Santo André no final da década de 1960. O Centro Cívico representa um ato de marco da identidade local em um momento pós emancipação política administrativa e de um virtuoso processo de desenvolvimento e modernização.

Esta ação se vincula a valorização deste bem cultural à intenção de evidenciar a relevância da obra de design de mobiliário da L'Atelier, de autoria do arquiteto Jorge Zalszupin, inserida no conjunto da obra arquitetônica de características modernistas com projeto do escritório Rino Levi e Associados e da obra de paisagismo e arte de Roberto Burle Marx.

O arquiteto design foi um dos pioneiros desse campo no país, consolidando “uma produção cuja trajetória demonstra sua constante busca por soluções que permitissem a execução de móveis de linguagem moderna, porém bastante autorais, mantendo o refinamento e a qualidade dos móveis artesanais, mas valendo-se de técnicas, processos e materiais de ponta” (FERREIRA, 2012, p.196).

Este autor foi responsável por decorar muitos espaços da elite paulistana, mas destacou-se, também, por sua produção para espaços públicos como os tribunais judiciários de Brasília que levam a sua assinatura e, no caso, o Centro Cívico de Santo André.

Destaca-se o uso de madeiras nobres brasileiras como jacarandá, freijó, imbuia, valendo-se em alguns casos de uma técnica denominada taqueamento, que consiste em utilizar fragmentos de madeira em formato de tacos, e com eles compor desenhos em tampos e laterais do mobiliário criando um desenho aproveitando as diferenças das cores das madeiras em alusão mais uma vez ao “organic design”. O taqueamento era uma característica típica do autor (FERREIRA, 2012) e, no caso do Centro Cívico de Santo André pode ser vista replicada em diversas paredes, especialmente do prédio destinado à cultura e na Câmara Municipal, além de determinadas áreas cujo revestimento folhado em madeira também dialoga com a obra de Zalszupin.

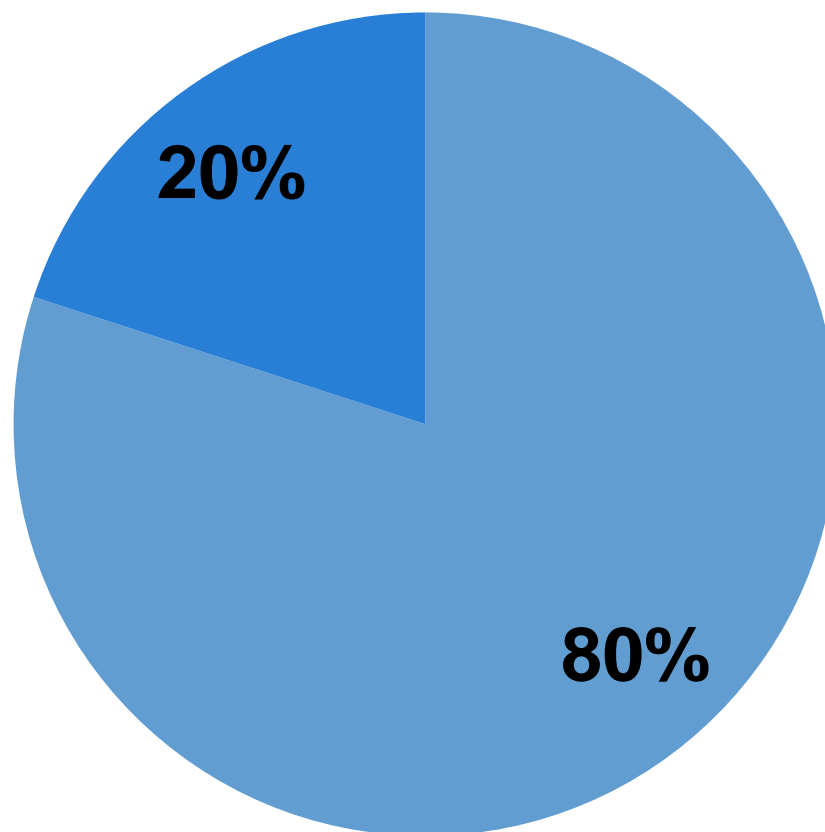
Dos móveis que puderam ser conhecidos no inventário realizado nas dependências do Centro Cívico em dezembro de 2019 e janeiro de 2020 das características típicas do design que podem ser realçados, além do taqueamento, é a combinação da madeira e o couro e o atributo de ser componível, traduzindo diversos arranjos entre as tipologias dos móveis.

# INVENTÁRIO GERAL

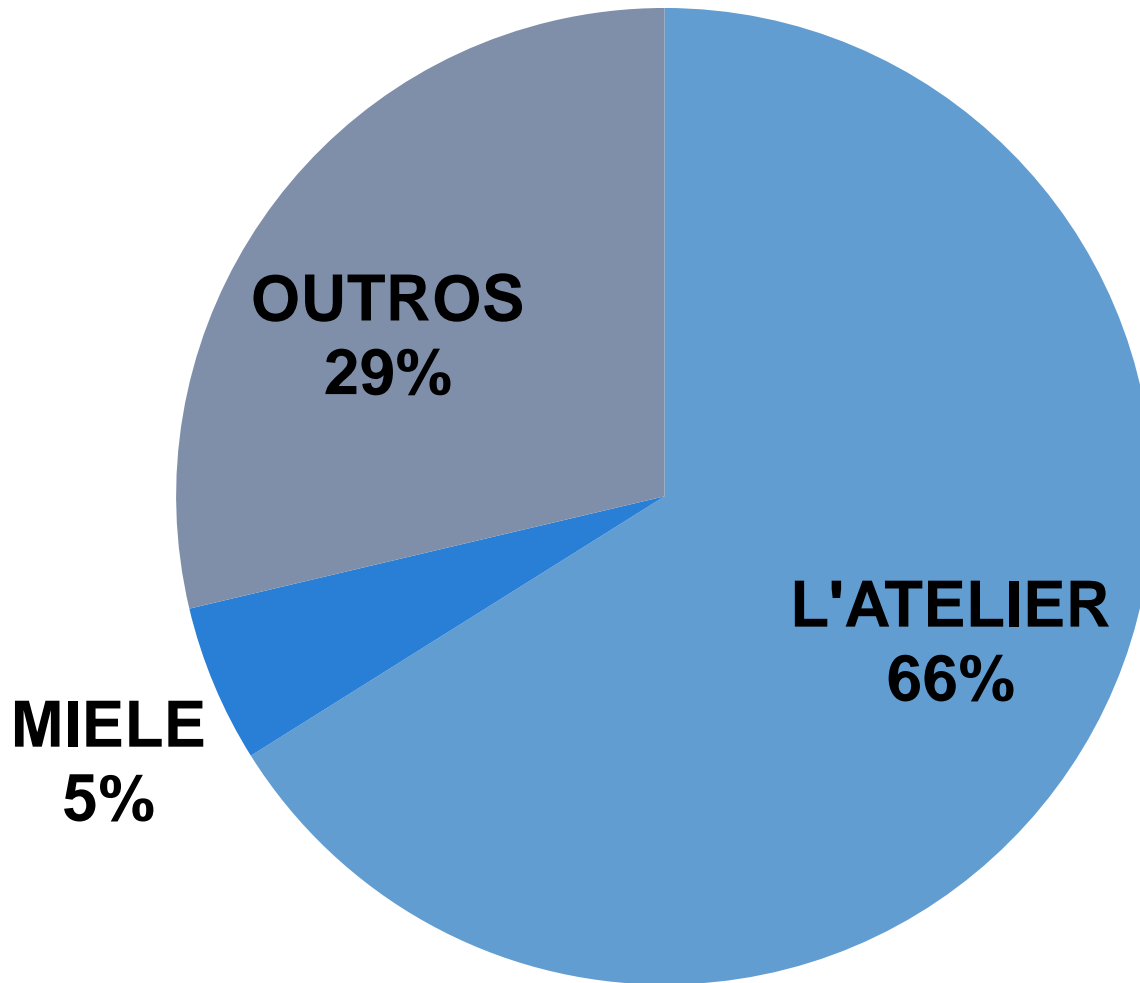
## SITUAÇÃO DE IDENTIFICAÇÃO

■ COM PATRIMÔNIO

■ SEM PATRIMÔNIO



## MOBILIÁRIO POR AUTORIA



# MOBILIÁRIO L'ATELIER: TIPOS

1. Mesa de trabalho da linha Ambassador (diretor)
2. Mesa de escritório da linha Ambassador (secretária)
3. Gaveteiro de apoio
4. Sofá, poltrona e mesa de apoio da linha Cubo
5. Poltrona e sofá com base em metal T invertido
6. Poltrona Senior com pés em madeira e com estrutura tubular em alumínio
7. Poltrona Lobby
8. Mesa de centro Chanceler redonda
9. Mesa de jantar Guanabara
10. Aparador
11. Estante componível
12. Poltrona e sofá longarina com encosto alto e estofamento capitonê
13. Poltrona Teatro Municipal de Santo André

# 1. Mesa de trabalho Ambassador ( 8 gavetas )



# 1. Mesa de trabalho Ambassador ( 4 gavetas )





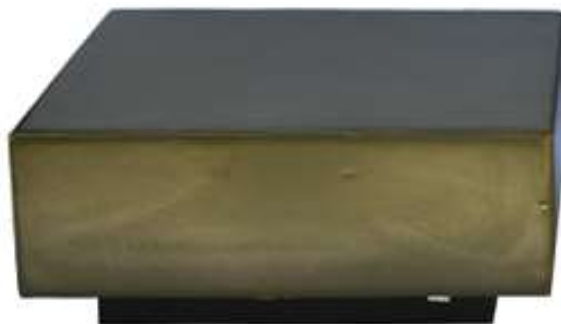
## 2. Mesa de escritório Ambassador simples e em L



### 3. Gaveteiro de apoio (com e sem rodízios)



## 4. Sofá, poltrona e mesa de apoio da linha Cubo



## 5. Poltrona e sofá com base em metal T invertido



## 6. Poltrona Senior com pés em madeira e com estrutura tubular em alumínio



## 7. Poltrona Lobby



## 8. Mesa de centro Chanceler redonda



## 9. Mesa de jantar Guanabara





# 10. Aparador



# 11. Estante componível



## 12. Poltrona e sofá longarina com encosto alto e estofamento capitonê



# 13. Poltrona Teatro Municipal de Santo André

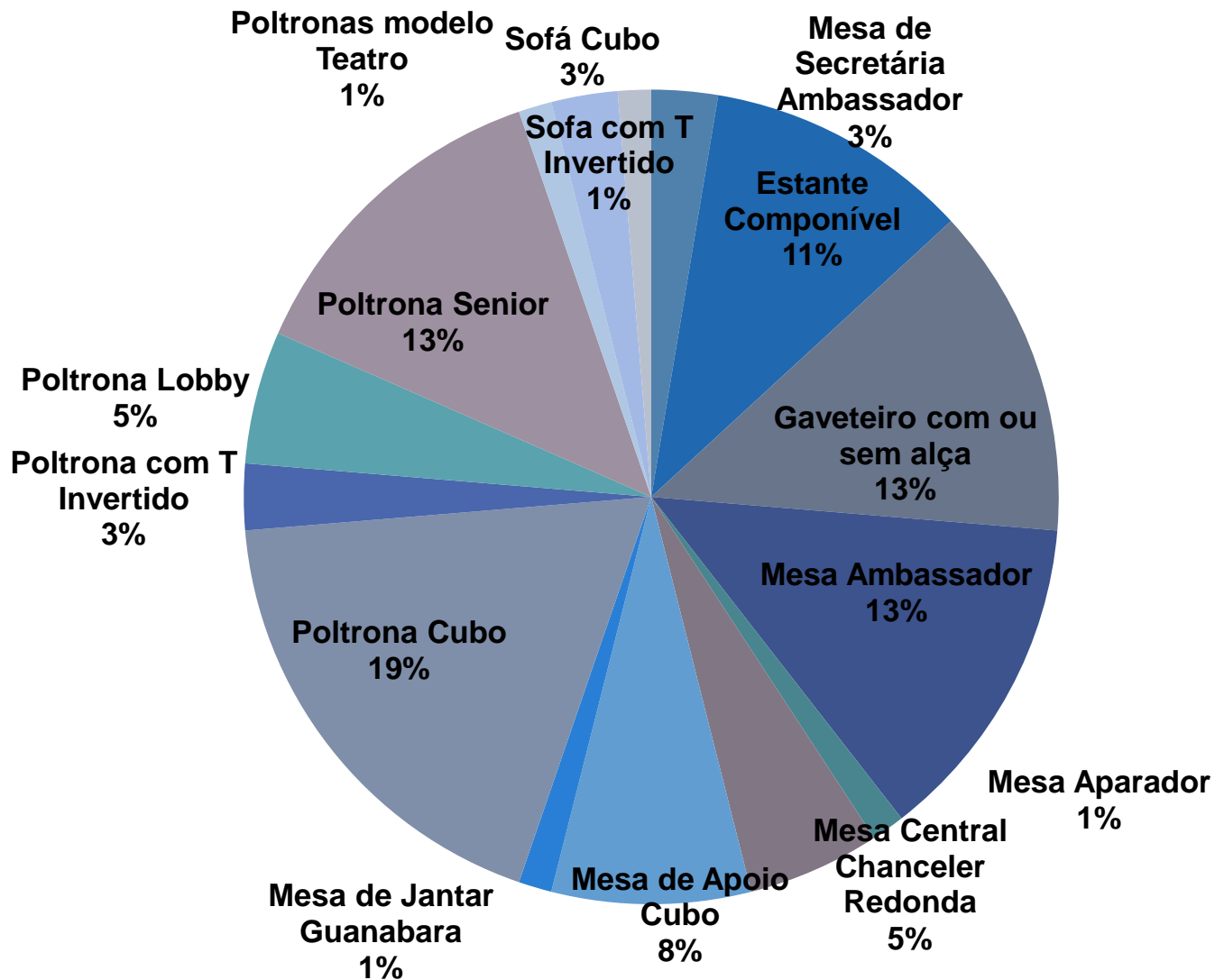


# INVENTÁRIO MÓVEIS L'ATELIER

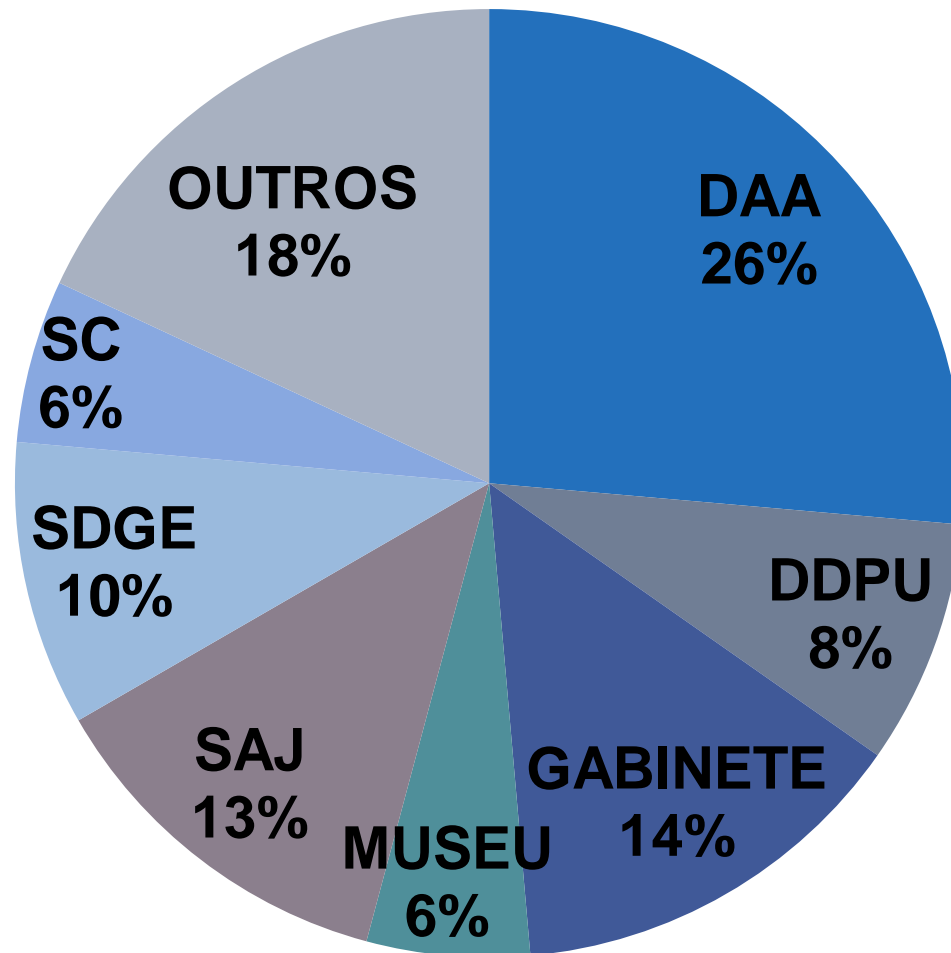
## MOBILIÁRIO L'ATELIER POR TIPO

QUANTIDADE	TIPO DE MÓVEL	PERCENTUAL
2	Mesa de Secretária Ambassador	3%
8	Estante Componível	11%
10	Gaveteiro com ou sem alça	13%
10	Mesa Ambassador	13%
1	Mesa Aparador	1%
4	Mesa Central Chanceler Redonda	5%
6	Mesa de Apoio Cubo	8%
1	Mesa de Jantar Guanabara	1%
14	Poltrona Cubo	18%
2	Poltrona com T Invertido	3%
4	Poltrona Lobby	5%
10	Poltrona Senior	13%
1	Poltronas modelo Teatro	1%
2	Sofá Cubo	3%
1	Sofá com T Invertido	1%
<b>76</b>	<b>TOTAIS</b>	<b>100%</b>

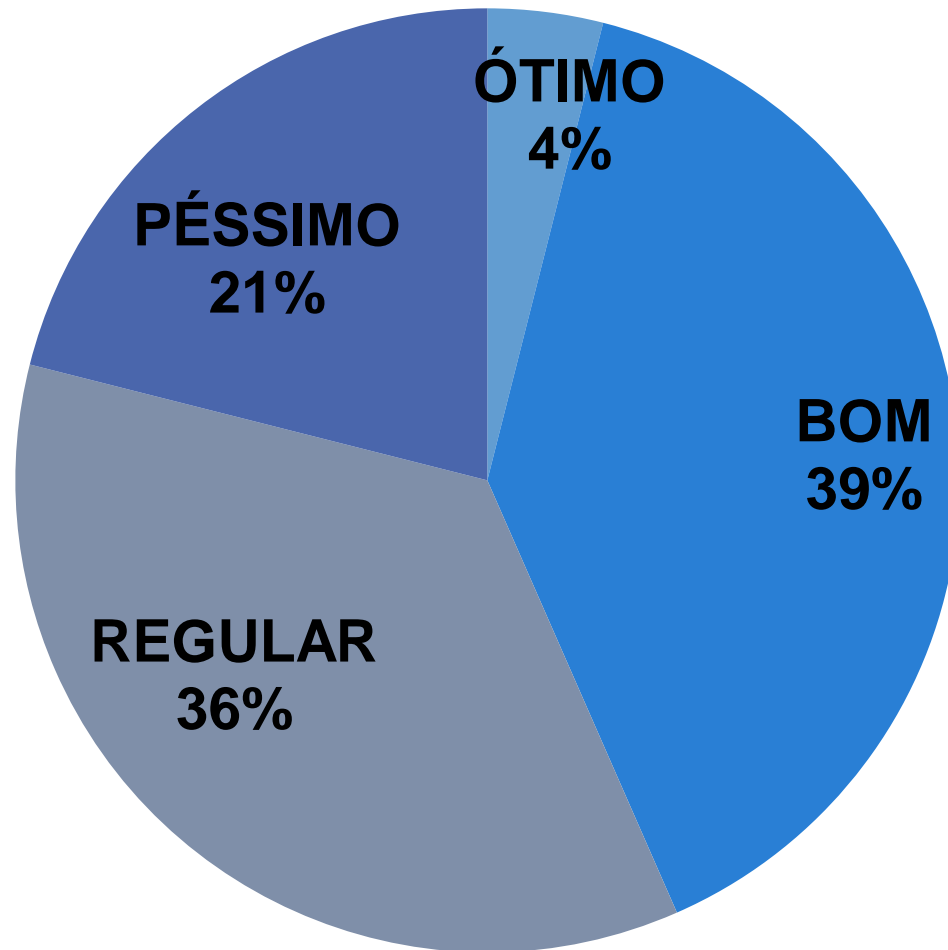
# MOBILIÁRIO L'ATELIER POR TIPO (PERCENTUAL)



# LOCALIZAÇÃO DOS MÓVEIS L'ATELIER POR UNIDADE ADMINISTRATIVA

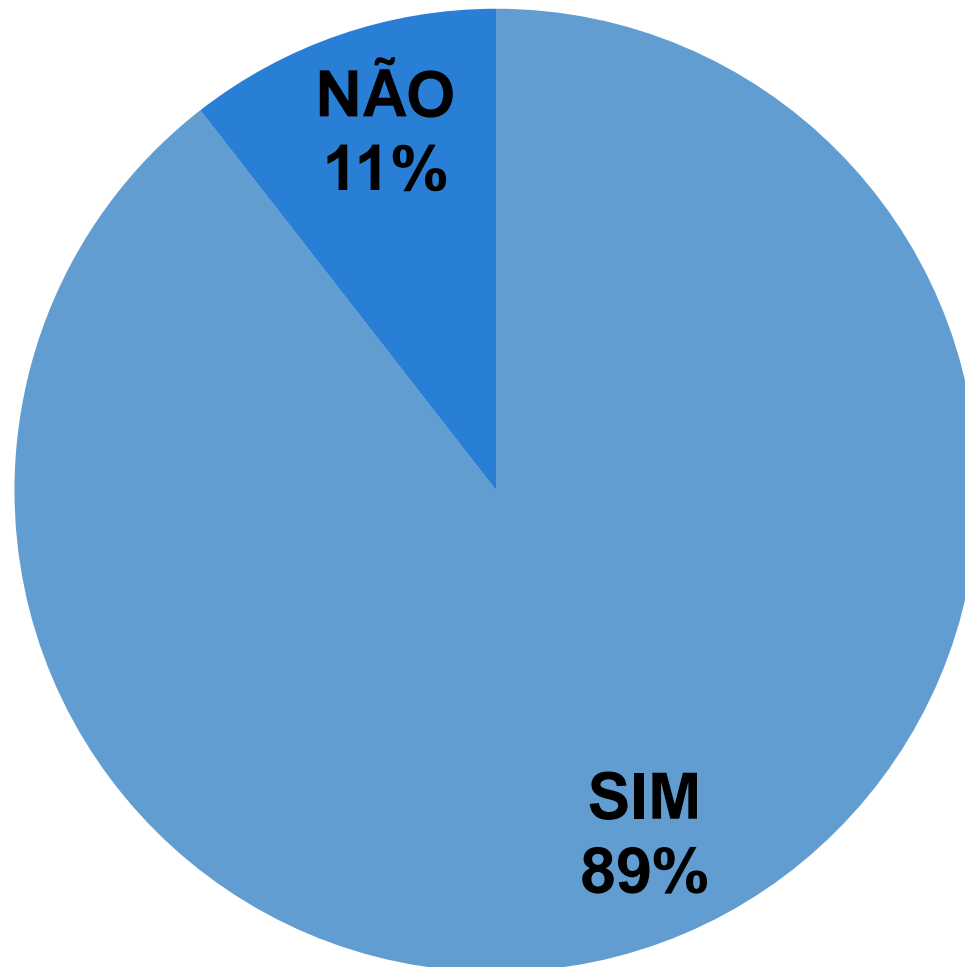


# ESTADO DE CONSERVAÇÃO MÓVEIS L'ATELIER





## PERCENTUAL DE UTILIZAÇÃO DOS MÓVEIS L'ATELIER



# PLANO DE SALVA GUARDA

## I. Medidas Emergenciais de Proteção

- i. Criar placa especial de patrimônio cultural (cor diferente);
- ii. Emplacar os móveis sem e substituir os móveis com número de patrimônio;
- iii. Inserir a planilha de dados dos móveis de interesse do patrimônio no BDM;
- iv. Bloquear a disposição como inservível ou a transferência dos móveis ;
- v. Guardar móveis sem uso;
- vi. Inserir o mobiliário na diretriz de preservação do processo de tombamento do Paço Municipal;
- vii. Criar regramento legal e critérios de intervenção.

# PLANO DE SALVA GUARDA

## II. Medidas de Valorização

- i. Elaboração de material (vídeo e textos) sobre o mobiliário no contexto do Centro Cívico;
- ii. Divulgação do material nas mídias (vídeo no monitor do elevador e textos no site)

## III. Medidas de Preservação

- i. Agrupamento do mobiliário disperso em lotes;
- ii. Transferência dos lotes para fieis depositários que serão responsáveis pela guarda, reforma e preservação dos móveis;
- iii. Realizar inventário semestral para controle.