



### Ata da Reunião Ordinária do COMDEPHAAPASA, realizada em 10 de março de 2020

Aos 10 dias do mês de março de 2020, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André – COMDEPHAAPASA:

**Representando a Sociedade Civil:** Adalberto Dias Almeida (IPAC), André Luiz Cordeiro Soares da Costa (ACISA), Caroline Silvério (UFABC), Irene Grasson Pereira de Souza Viola (OAB/SP), Jairo dos Santos Costa (MDV), Marcos Sidnei Pagotto Euzébio (AMUSA), Mirella Suraci Santos (AEASA), Silvia Helena Facciolla Passarelli (UFABC), Virgílio Alcides de Farias (MDV).

**Representando o Poder Público:** Ayrton Antônio de Oliveira Cardoso Filho (DDPU), Eric Tadeu Lamarca (Secretaria de Cultura), Luis Fernando Beletatto (SEMASA), Marco Moretto Neto (Secretaria de Cultura), Mayra Gusman de Souza (Secretaria de Cultura), Sandra Macedo Paiva (Secretaria de Assuntos Jurídicos), Tatiana Aparecida Machado (Secretaria de Cultura).

Iniciada a reunião às 9h05, foram tratados os assuntos relacionados a seguir:

**PRIMEIRO:** Foi confirmada a existência de quórum para início dos trabalhos. O Presidente, Sr. Marco Moretto Neto dá as boas-vindas e faz apresentação da pauta.

**SEGUNDO:** Foram tratados os seguintes informes:

- **Aprovação da ata de fevereiro / 2020:** A ata referente a reunião ordinária de fevereiro é aprovada de forma unânime pelo Conselho.

- **Portaria de nomeação do Conselho:** O presidente informa que a portaria com a nomeação dos membros do COMDEPHAAPASA foi publicada de forma retroativa na última sexta-feira e a cópia será encaminhada aos conselheiros.

Após os informes, são tratados os itens desta pauta:

**TERCEIRO:** Apresentação de projeto para salvaguarda do mobiliário do Centro Cívico de Santo André (anexo 1): Suzana Kleebe apresenta ao Conselho proposta com diretrizes para preservação do mobiliário ainda existente da época da inauguração do Paço Municipal.

**I. Medidas Emergenciais de Proteção**

- i. Criar placa especial de patrimônio cultural (cor diferente);

- ii. Emplacar os móveis sem e substituir os móveis com número de patrimônio;
  - iii. Inserir a planilha de dados dos móveis de interesse do patrimônio no BDM;
  - iv. Bloquear a disposição como inservível ou a transferência dos móveis ;
  - v. Guardar móveis sem uso;
  - vi. Inserir o mobiliário na diretriz de preservação do processo de tombamento do Paço Municipal;
  - vii. Criar regramento legal e critérios de intervenção.
- II. Medidas de Valorização**
- i. Elaboração de material (vídeo e textos) sobre o mobiliário no contexto do Centro Cívico;
  - ii. Divulgação do material nas mídias (vídeo no monitor do elevador e textos no site)
- III. Medidas de Preservação**
- i. Agrupamento do mobiliário disperso em lotes;
  - ii. Transferência dos lotes para fiéis depositários que serão responsáveis pela guarda, reforma e preservação dos móveis;
  - iii. Realizar inventário semestral para controle.

**Sugestões/Observações:**

1- A conselheira Mirella Suraci Santos sugere que após este trabalho, seja realizado o inventário das obras de arte existentes na Prefeitura Municipal de Santo André.

2- A conselheira Silvia Passarelli sugere que este material seja encaminhado aos Secretários e Vereadores e de forma simplificada, com a intenção de informá-los e conscientizá-los da importância do mobiliário.

O COMDEPHAAPASA **aprova** de forma unânime as diretrizes apresentadas.

**QUARTO: PA n.º 6002/2019** – Intervenções Villa Rosa: A arquiteta Grace Jordão, responsável pelos projetos de intervenção no imóvel, justifica ao Conselho a nova alteração no layout da fachada.

A conselheira Mirella Suraci Santos incumbem-se de elaborar relatoria que será apresentada na reunião ordinária de abril.

**QUINTO: PA n.º 16.327/2019 – Implantação de academia ao ar livre na Vila Ferroviária de Paranapiacaba:**

*Santo André, 09 de março de 2020.*

*Prezados Conselheiros*

*Ref: Parecer ao Processo 16.327/2019 sobre implantação de academia ao ar livre em Paranapiacaba*

*Trata-se de solicitação do Vereador Toninho de Jesus (PMN) solicitando estudos que viabilizem a implantação de uma Academia de Ginástica ao Ar Livre em Paranapiacaba, para a qual o Secretário Adjunto do Meio Ambiente informa que:*

- *A solicitação não apresenta indicação de localização da Academia nem dotação orçamentária para sua implantação;*
- *A Secretaria não tem projeto básico ou executivo para atender a solicitação;*
- *A Secretaria não tem dotação orçamentária para tal implantação.*

*Ao mesmo tempo, o Secretário Adjunto do Meio Ambiente solicita parecer deste Conselho no que se refere a:*

- *Avaliação da possibilidade de implantação de tal equipamento;*
- *E, em caso afirmativo, aponte localização e condicionantes de projeto.*

*Para análise técnica de tal solicitação, o Corpo técnico, após análise em várias Academias ao Ar Livre semelhantes à solicitada, considera que seria necessária uma área livre de no mínimo 100 m<sup>2</sup> para a implantação deste equipamento contendo 9 aparelhos de ginástica. Em vistoria realizada na vila, verificou-se a inexistência de uma área livre com tais características e que não causassem impactos significativos na paisagem da vila. Destaca, ainda, que:*

*“Considerando o processo de repasse de propriedade da MRS para a PSA de áreas não funcionais do pátio ferroviário e da proposta de realização de um Plano de Ocupação destas áreas em função de seu grande potencial de uso, sugerimos que esta demanda seja incorporada ao escopo do projeto de forma a ser atendida de forma adequada”. (p. 9)*

*Diante do exposto, ratificamos o parecer do Corpo Técnico e, caso haja interesse na implantação de tal equipamento, que seja realizado estudos sobre a garantia da conservação dos aparelhos ao ar livre diante da elevada umidade local. Destacamos que, mantido o interesse da Administração em implantar os equipamentos, o projeto de instalação deve ser submetido aos órgãos de defesa do patrimônio para análise da solicitação.*

*Atenciosamente, Silvia Helena Passarelli*

*Conselheira*

Após apresentação da relatoria, a conselheira Tatiana Aparecida Machado esclarece que o pedido foi realizado pelo Vereador Toninho de Jesus por demanda dos moradores da Vila de Paranapiacaba, também encaminhada ao Prefeito Municipal. Informa que o arquiteto que trabalha na Vila está elaborando estudo de área e projeto para implantação dos equipamentos que passará por análise do Conselho.

O COMDEPHAAPASA delibera que seja elaborado projeto de implantação dos equipamentos, incluindo os **materiais resistentes ao clima**, para que seja garantida a manutenção e as **possíveis áreas para implantação**. O mesmo será submetido à análise e aprovação do Conselho.

**SEXTO: PA n.º 2755/2020 – Desabamento de parte da estrutura do Serrano Athletic Club** – O Presidente do COMDEPHAAPASA retoma o ocorrido com as ruínas do imóvel e informa que há urgência em decidir o que será feito com o que resta do bem.

A conselheira Tatiana Aparecida Machado pede para esclarecer alguns pontos sobre o parecer emitido pelo Corpo Técnico e boatos:

- A cronologia dos fatos contida no parecer técnico está incorreta;
- O uso da retroescavadeira para remoção dos tijolos - esclarece que os tijolos foram removidos manualmente e a retroescavadeira foi utilizada somente para transporte até um local seguro, devido à distância e mau tempo;
- Não há interesse em transformar a Vila de Paranapiacaba em turismo de ruínas, está em discussão a possibilidade de preservar as ruínas do Serrano para que história do bem seja contada, incluindo seu abandono;
- Os três órgãos de preservação, a Prefeitura e a Defesa Civil estão debatendo um plano emergencial para os imóveis em risco na Vila de Paranapiacaba.

São colocadas em votação as duas possibilidades para preservação do Serrano Athletic Club:

1- Reconstituir o bem na totalidade;



2- Preservar os remanescentes, valorizando as ruínas e contando a história do bem;

O COMDEPHAAPASA **aprova a opção n.º 02 “preservar os remanescentes, valorizando as ruínas e contando a história do bem”**, com objeção do conselheiro Virgílio Alcides de Farias, representante do MDV – Movimento em Defesa da Vida, que vota na primeira opção “reconstituir o bem na totalidade”.

**SÉTIMO: Reforma do Teatro Municipal Maestro Flávio Florence:** Marco Moretto Neto explica que o projeto foi aprovado pelo Conselho, contudo não será realizado na íntegra, assim como os projetos para a EMIA e Museu de Santo André, retoma as informações sobre os projetos que seriam contemplados com a verba do FINISA.

Esclarece que havia um cronograma para início das obras, mas devido as chuvas intensas e uma ação inadequada realizada há alguns anos, as intervenções do Teatro serão iniciadas com urgência e contemplarão:

- Telhado;
- Reforma das poltronas;
- Sanitários;
- Acessibilidade parcial.

Para a reforma das poltronas, são apresentados os modelos originais e suas cores (anexo 2).

O Conselho delibera que o corpo técnico faça a pesquisa das cores e escolha a mais próxima dos modelos originais.

**OITAVO: Aprovação da proposta para comemoração dos 30 anos do COMDEPHAAPASA:** O Conselho aprova a proposta, as datas e locais serão definidos junto a Presidência da AMUSA e encaminhadas ao COMDEPHAAPASA.

#### **Informações extras:**

- **Capela em Campo Grande:** O conselheiro Jairo dos Santos Costa informa que houve deslizamento de terra na encosta da Capela e solicita que seja verificado se apresenta riscos ao bem tombado.

**Encaminhamento:** A Defesa Civil e a Secretaria de Meio Ambiente serão acionadas para emissão de RVO e para que sejam tomadas as devidas providências, garantindo a preservação do patrimônio.

Nada mais tendo a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 11:00, presidida por *Silvia Helena Facciolla Passarelli* nos termos regimentais e com a anuência dos presentes. Eu, *Juliana Grillo Domenici*, redigi a presente Ata.

Assinam os presentes:

<b>Nome e segmento</b>	<b>Assinatura</b>
Adalberto Dias Almeida – IPABC	<b><u>Presente</u></b>
André Luiz Cordeiro Soares da Costa – ACISA	<b><u>Presente</u></b>
Ayrton Antônio de Oliveira Cardoso Filho – DDP	<b><u>Presente</u></b>
Caroline Silvério – UFABC	<b><u>Presente</u></b>
Elaine Mendana Diniz – SC	Ausente
Eric Tadeu Lamarca – SC/SMA	<b><u>Presente</u></b>
Gabriel Guedes Rapassi – SC	Ausente
Irene Grasson Pereira de Souza Viola – OAB	<b><u>Presente</u></b>
Jairo dos Santos Costa – MDV	<b><u>Presente</u></b>
João de Deus Martinez – IPABC	Ausente
Luis Fernando Beletatto – SEMASA	<b><u>Presente</u></b>
Marco Moretto Neto – SC	<b><u>Presente</u></b>
Marcos Sidnei Pagotto Euzébio – AMUSA	<b><u>Presente</u></b>
Mayra Gusman de Souza – SC	<b><u>Presente</u></b>
Mirella Suraci Santos – AEASA	<b><u>Presente</u></b>
Patrícia Barbieri Diezel de Queiroz – SAJ	Ausente
Regina Célia Guirelli – ACISA	Ausente
Reinaldo Alfredo Caetano Baschera – DDP	Ausente
Renato Brancaglione Cristofi – AMUSA	<b><u>Presente</u></b>
Robson da Silva Moreno – SEMASA	Ausente
Sandra Macedo Paiva – SAJ	<b><u>Presente</u></b>
Silvia Helena F. Passarelli – UFABC	<b><u>Presente</u></b>
Tatiana Aparecida Machado – SC/SMA	<b><u>Presente</u></b>
Virgílio Alcides de Farias - MDV	<b><u>Presente</u></b>