



Ata da Reunião Ordinária do COMDEPHAAPASA, realizada em 11 de fevereiro de 2020

Aos 11 dias do mês de fevereiro de 2020, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André – COMDEPHAAPASA:

Representando a Sociedade Civil: André Luiz Cordeiro Soares da Costa (ACISA), Irene Grasson Pereira de Souza Viola (OAB/SP), João de Deus Martinez (IPAC), Marcos Sidnei Pagotto Euzébio (AMUSA), Mirella Suraci Santos (AEASA), Silvia Helena Facciolla Passarelli (UFABC), Virgílio Alcides de Farias (MDV).

Representando o Poder Público: Eric Tadeu Lamarca (Secretaria de Cultura), Marco Moretto Neto (Secretaria de Cultura), Mayra Gusman de Souza (Secretaria de Cultura), Robson da Silva Moreno (SEMASA), Sandra Macedo Paiva (Secretaria de Assuntos Jurídicos), Tatiana Aparecida Machado (Secretaria de Cultura).

Iniciada a reunião às 9h10, foram tratados os assuntos relacionados a seguir:

PRIMEIRO: Foi confirmada a existência de quórum para início dos trabalhos. A Presidenta, Sr.^a Silvia Helena Facciolla Passarelli dá as boas-vindas e faz apresentação da pauta.

SEGUNDO: Foram tratados os seguintes informes:

- **Representação no COMDEPHAAPASA:** Marco Moretto Neto esclarece que de acordo com a Lei Municipal n.º 9071/2008, a Secretaria de Meio Ambiente não possui representação no Conselho, contudo, a Secretaria de Cultura cede uma de suas cadeiras para os representantes da Vila de Paranapiacaba.

- **Composição do Conselho:** Além dos conselheiros, o COMDEPHAAPASA conta com um corpo técnico composto por três arquitetos, Mônica Nunes Watanabe, Belmiro dos Santos Rodrigues Neto e Fátima Regina Tavella Leal; como apoio há uma historiadora, Suzana Kleeb e a arquiteta, Elaine Albuquerque.

- **Bens tombados:** Marco Moretto faz um breve resumo sobre os bens tombados homologados e os bens tombados que ainda não homologados.

	<u>N.º do Processo</u>	<u>Bem</u>	<u>Situação</u>
1	29718/1992-3	Figueira – “Ficus macrophylla	Tombado/Homologado

		Desfontaines ex person"	
2	32757/1992-0	Residência de Bernardino Queiroz dos Santos – Casa do Olhar Luiz Sacilotto	Tombado/Homologado
3	32761/1992-9	Residência de Dona Paulina Isabel de Queiroz – Casa da Palavra Mário Quintana	Tombado/Homologado
4	32756/1992-2	Sede do Haras Jaçatuba – Escola Municipal de Iniciação Artística Aron Feldman	Tombado/Homologado
5	32758/1992-9	Cine-Teatro Carlos Gomes	Tombado/Homologado - processo extraviado
6	32760/1992-0	I Grupo Escolar de São Bernardo – Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa	Tombado/Homologado
7	53066/1992-0	Associação dos Ex-combatentes do Brasil – Museu Militar dos Expedicionários do ABCDMRR	Tombado/Homologado
8	22941/1993-4	Obras de Arte de Gianni Parziale na Igreja Maria Imaculada	Tombado/Homologado
9	7476/1999-4	Estação de Tratamento de Água Guarará	Tombado/Homologado
10	56616/1996-5	Vila de Paranapiacaba e Arredores	Tombado/Homologado
11	35105/2006-2	Mansão Tognato	Tombado/Homologado
12	1995/2007-5	Casa de Culto Dâmbala Kuere-Rho Bessein	Tombado/Homologado
13	10952/2008-2	Jardim Japonês “Cidade de Takasaki”	Tombado/Homologado
14	41318/2008-3	Vila Rosa	Tombado/Homologado

15	12182/1995-0	Casa Amarela do Centro Universitário Fundação Santo André	Tombado/Homologado
16	12541/2010-6	Imóvel localizado na Av. Dom Pedro II com Rua das Esmeraldas (D'Bréscia)	Tombado/Homologado
17	47100/2009-2	Imóvel na Rua Francisco Amaro	Tombado/Homologado
18	32331/2010-5	Posto Telegráfico - Imóvel na Rua Porto Carrero, s/n	Tombado/Homologado
19	32335/2010-8	Imóvel na Av. Queiroz dos Santos, nº 218 (prédio do Nosso Bar)	Tombado/Homologado
20	320/1995-5	Haras São Bernardo ou Parque Estadual Chácara da Baronesa	Tombado/Homologado
21	35521/2010-7	Capela São José da Boa Viagem	Tombado/Homologado
22	37855/2011-3	Nascentes do Rio Grande em Paranapiacaba	Tombado/Homologado
23	44899/1993-0	Centro Cívico - Paço Municipal de Santo André	Tombado/Homologado
24	32.198/2002	Conjunto Residencial Vila Comendador Mansueto Cecchi	Tombado/Homologado
25	6505/2015-6	EMEIEF Professora Therezinha Monteiro de Barros Nosé	Tombado / não homologado
26	48010/16	Prédio dos Correios	Tombado / não homologado
27	48.007/2016	E.E. Dr. Américo Brasiliense	Tombado / não homologado

Além destes, existem os processos de tombamento referente à Praça do Carmo (Catedral) e Rhodia Química que estão em fase de recurso. O tombamento do Moinho São Jorge que houve dificuldade para conseguir acesso ao local para realizar as vistorias



e será encaminhado. E existem também, os processos que não tiveram a decisão abertura do estudo de tombamento publicada:

- Prédio da CTBC;
- Clube 1º de Maio;
- Maciço do Bonilha;
- IAP;
- Selaria Santa Tereza – Caminhos históricos;
- Santuário Nacional de Umbanda;
- Registro da Banda Lira;
- Algodoeira São José.

- **Demandas do Corpo Técnico para 2020:** Em 2019, o corpo técnico teve como demanda os projetos do Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes, PAC Cidades Históricas – Vila de Paranapiacaba, projetos de restauro do Museu, restauro do Teatro Municipal e do prédio principal e anexo da EMIA Jaçatuba. Em 2020 a prioridade é a revisão da Lei 9071/2008 e regulamentação dos incentivos tributários.

Elaine Albuquerque e Suzana Kleeb estão desenvolvendo a metodologia de inventário participativo que teve início através da ação educativa e sensibilização de cerca de 90 educadores da rede municipal de ensino, os resultados estão em fase final de compilação e irão resultar em uma exposição que circulará a princípio pelos núcleos educacionais que participaram da ação.

Para este ano, está prevista a correção dos totens de identificação dos bens tombados e a finalização da identificação dos bens culturais tombados além da sinalização dos monumentos e obras de arte públicas. Também será lançado do folder institucional do COMDEPHAAPASA.

- **Comemoração dos 30 anos do COMDEPHAAPASA:** Sílvia Helena Facciolla Passarelli fala sobre as sugestões para as atividades em comemoração aos 30 anos do Conselho, que serão deliberadas na reunião de março/2020:

PROGRAMAÇÃO COMEMORATIVA DOS 30 ANOS DO COMDEPHAAPASA



Objetivo: divulgar as ações do Conselho e fomentar o debate sobre a preservação do patrimônio cultural, mecanismos de preservação da cidade e a formação do Sistema de Patrimônio (parte integrante do Sistema de Cultura).

Público alvo: participantes de associações e coletivos culturais, professores da rede municipal de ensino, conselhos de cultura e de defesa do patrimônio da região e demais interessados no tema.

Momento 1. Ciclo de palestras sobre Patrimônio Cultural

Realização de 4 palestras ou mesas redondas realizadas entre os meses de abril e agosto com os seguintes temas:

- A cidade e sua história: a importância da salvaguarda da memória e como preservar
- A cidade e o Conselho do Patrimônio: a trajetória do Comdephaapasa e os desafios da preservação
- Paranapiacaba e os desafios de preservação de núcleos urbanos (preferencialmente em Paranapiacaba)
- A política patrimonial e os instrumentos de preservação

Cada palestra terá um sistema de inscrição e será conferido certificado para os participantes

Aceitamos sugestão de nomes para palestrantes.

Momento 2. Eventos festivos a ser realizado em agosto de 2020

2.1. Evento festivo promovido pela Secretaria de Cultura, comemorativo aos 30 anos do COMDEPHAAPASA. Na oportunidade, caso seja aprovado, poderemos fazer a distribuição dos cartões da Coleção Patrimônio de Santo André, projeto da AMUSA encaminhado ao Fundo de Cultura.

2.2. Sessão solene na Câmara de Santo André (já foi encaminhado email ao presidente da Câmara sugerindo a comemoração da data).

Após os informes, são tratados os itens desta pauta:

TERCEIRO: Calendário de reuniões 2020: é deliberado de forma unânime pelo Conselho, manter as reuniões todas as segundas terças-feiras de cada mês, no período da manhã, no Museu de Santo André.

QUARTO: Escolha da Presidência do Conselho – Marco Moretto Neto foi indicado pela Secretaria de Cultura para ocupar a Presidência do COMDEPHAAPASA e Silvia Helena Facciolla Passarelli foi indicada pela Sociedade Civil para ocupar a Vice-Presidência. Ambas as indicações foram aprovadas de forma unânime. O corpo técnico será composto pelos arquitetos Mônica Nunes Watanabe, Belmiro dos Santos Rodrigues Neto e Fátima Regina Tavella Leal e a Secretária Executiva Juliana Grillo Domenici.

QUINTO: PA n.º 2757/2020 – Autorização para manutenção em bem tombado – Caixa d'água da Rhodia Química – As intervenções são aprovadas de forma unânime pelo Conselho, por tratar-se de manutenção.

SEXTO: PA n.º 16.327/2019 – Implantação de academia ao ar livre na Vila Ferroviária de Paranapiacaba – A conselheira Silvia Helena Facciolla Passarelli incumbem-se de elaborar relatoria que será apresentada na reunião ordinária de março/2020.

SÉTIMO: PA n.º 3290/2020 – Substituição dos corrimãos do Edifício Executivo - As intervenções são aprovadas de forma unânime pelo Conselho, por tratar-se de manutenção e adequação as normas de acessibilidade.

Informações extras:

- **Cine Tangará:** a pedido da Conselheira Irene Grasson, Marco Moretto esclarece que o bem foi tombado pelo Conselho, contudo, não foi homologado pelo Prefeito, após consulta à Procuradoria Patrimonial, foi esclarecido que o prazo para recurso foi prescrito.

- **Teatro Conchita de Moraes:** Em resposta ao questionamento da conselheira Mirella Suraci Santos, é esclarecido que os problemas do Teatro são estruturais e de acessibilidade e não há possibilidade de realizar as obras necessárias com a Escola Livre de Teatro funcionando. Marco Moretto Neto retoma explicação sobre a verba para manutenção dos equipamentos de Cultura com recursos do FINISA e a proposta para remanejar as Escolas Livres para o terreno do IAP.

- **Ruínas do Serrano Athletic Club:** Tatiana Aparecida Machado fala sobre a remoção dos escombros após o desmoronamento da fachada do imóvel e esclarece que solicitou orientação ao COMDEPHAAPASA de como proceder com o bem.

Os três órgãos de preservação farão vistorias à Vila de Paranapiacaba para completar o mapa de riscos apresentado pelo Departamento de Gestão de Paranapiacaba e Parque Andreense e dar as diretrizes solicitadas para o bem em questão e para os demais que apresentarem situação de risco.

O conselheiro João de Deus Martinez sugere que o Conselho faça vistoria à Vila de Paranapiacaba.

O conselheiro Virgílio Alcides de Farias solicita vistas ao processo de compra da Vila de Paranapiacaba pela Prefeitura de Santo André e foi prontamente esclarecido que toda a documentação pertinente ao COMDEPHAAPASA esta disponível aos conselheiros que devem agendar vistas com a Secretaria Executiva.

Nada mais tendo a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 11:00, presidida por *Silvia Helena Facciolla Passarelli* nos termos regimentais e com a anuência dos presentes. Eu, *Juliana Grillo Domenici*, redigi a presente Ata.

Assinam os presentes:

Nome e segmento	Assinatura
Adalberto Dias Almeida – IPABC	Ausente
André Luiz Cordeiro Soares da Costa – ACISA	<u>Presente</u>
Ayrton Antônio de Oliveira Cardoso Filho – DDP	Ausente
Caroline Silvério – UFABC	Ausente
Elaine Mendana Diniz – SC	Ausente
Eric Tadeu Lamarca – SC/SMA	Ausente
Gabriel Guedes Rapassi – SC	Ausente
Irene Grasson Pereira de Souza Viola – OAB	<u>Presente</u>
Jairo dos Santos Costa – MDV	Ausente
João de Deus Martinez – IPABC	<u>Presente</u>
Luis Fernando Beletatto – SEMASA	Ausente
Marco Moretto Neto – SC	<u>Presente</u>
Marcos Sidnei Pagotto Euzébio – AMUSA	<u>Presente</u>
Mayra Gusman de Souza – SC	<u>Presente</u>
Mirella Suraci Santos – AEASA	<u>Presente</u>
Patrícia Barbieri Diezel de Queiroz – SAJ	Ausente
Regina Célia Guirelli – ACISA	Ausente
Reinaldo Alfredo Caetano Baschera – DDP	Ausente
Renato Brancaglione Cristofi – AMUSA	Ausente
Robson da Silva Moreno – SEMASA	<u>Presente</u>
Sandra Macedo Paiva – SAJ	<u>Presente</u>
Silvia Helena F. Passarelli – UFABC	<u>Presente</u>
Tatiana Aparecida Machado – SC/SMA	<u>Presente</u>
Virgílio Alcides de Farias - MDV	<u>Presente</u>