



**Ata da Reunião Ordinária do COMDEPHAAPASA, realizada em 16 de julho de 2019**

Aos dezesseis dias do mês de julho de 2019, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André – COMDEPHAAPASA:

**Adalberto Dias Almeida** (Representando o IPABC), **André Luiz Cordeiro Soares da Costa** (Representando a ACISA), **Eduardo Pin** (Representando a AMA Paranapiacaba), **Elaine Cristina Casalotti** (Representando a AMA), **Eric Tadeu Lamarca** (Representando a Secretaria de Meio Ambiente), **Irene Grasson Pereira de Souza Viola** (Representando a OAB), **Marcos Sidnei Pagotto Euzébio** (Representando a AMUSA), **Marco Moretto Neto** (Representando a Secretaria de Cultura), **Mayra Gusman de Souza** (Representando a Secretaria de Cultura), **Robson da Silva Moreno** (Representando o SEMASA), **Silvia Helena F. Passarelli** (Representando a UFABC) e **Vilma Lucia da Rosa Ramos** (Representando a Secretaria de Meio Ambiente).

**Como convidados:** Grace A. Jordão Pasqualetti e D'Lucas Rodrigues.

Iniciada a reunião às 9h15, foram tratados os assuntos relacionados a seguir:

**PRIMEIRO:** Foi confirmada a existência de quórum para início dos trabalhos. A Presidenta, Sr.<sup>a</sup> Silvia Helena Facciolla Passarelli dá as boas-vindas e faz apresentação da pauta.

**SEGUNDO:** PA n.º 6505/2015 - 6 - Estudo de tombamento EMEIEF Professora Therezinha Monteiro de Barros Nosé - Aprovação da minuta de homologação: O COMDEPHAAPASA **aprova** de forma unânime a minuta para homologação de tombamento do bem conhecido como EMEIEF Professora Therezinha Monteiro de Barros Nosé, localizado à Rua João Fernandes, s/n.º, Vila Alpina autorizando encaminhá-la para publicação.

**TERCEIRO:** PA's n.º 48.007 e 48.010/2016 - Estudo de tombamento do Prédio dos Correios e EE Dr. Américo Brasiliense - Aprovação da minuta de homologação: O COMDEPHAAPASA **aprova** de forma unânime a minuta para homologação de tombamento dos bens conhecidos como Prédio dos Correios e E. E. Dr. Américo Brasiliense, como elementos pertencentes a Praça IV Centenário, autorizando encaminhá-las para publicação.

**QUARTO:** PA n.º 34.111/2015 - Projeto para reforma e restauro de cabine de sinais, cabine de manobras e torre do relógio no Pátio Ferroviário - Apresentação de relatoria elaborada por Silvia Helena F. Passarelli:

**Reforma e restauro da cabine de sinais, Vila de Paranapiacaba – PA nº 34.111/2015**

Senhores Conselheiros

Trata-se de solicitação da MRS Logística e do escritório GMAA - Gomes Machado Arquitetos Associados (empresa contratada para o projeto e execução de reforma e restauro da Cabine de Sinais, Cabine de Manobras e Torre do Relógio do Pátio Ferroviário da Vila de Paranapiacaba), para a autorização da realização das seguintes intervenções adicionais:

1. Instalação de iluminação externa da Torre do Relógio;
2. Instalação de placa informativa sobre o restauro da Torre do Relógio e logo das empresas patrocinadoras e do governo federal;
3. Demolição da terceira estação ferroviária, construída na década de 1970, e escada de acesso à plataforma.

**Sobre a instalação de iluminação externa da torre do Relógio**

Trata-se de uma medida que valoriza o patrimônio oferecendo maior visibilidade do bem no horário noturno. O parecer do Corpo Técnico não vê óbice à sua instalação no que concordamos.

**Sobre a instalação de placa informativa sobre o restauro**

Junto ao projeto de iluminação os proponentes solicitam a implantação de uma placa informativa do restauro ao lado, e de mesma dimensão, da placa de sinalização turística da torre do Relógio, localizada na rua William Speers. Assim como o parecer do Corpo Técnico, não vemos óbice à sua implantação, no entanto, consideramos que devemos considerar um prazo limite para sua permanência na vila. Em consulta à legislação verificamos que:

É obrigatória a inserção da logomarca do Ministério da Cultura:

I - nos produtos materiais resultantes de programas, projetos e ações culturais realizados com recursos do PRONAC, bem como nas atividades relacionadas à sua difusão, divulgação, promoção, distribuição, **incluindo placa da obra, durante sua execução**, e placa permanente na edificação, sempre com visibilidade pelo menos igual à da marca do patrocinador majoritário; e

II - em peças promocionais e campanhas institucionais dos patrocinadores que façam referência a programas, projetos e ações culturais beneficiados com incentivos fiscais.

Parágrafo único. As logomarcas e os critérios de inserção serão estabelecidos pelo manual de identidade visual do Ministério da Cultura, aprovado pelo Ministro de Estado da Cultura, em consonância com o órgão responsável pela comunicação social no âmbito da Presidência da República, e publicado no Diário Oficial da União. (Decreto 5761/2006).

Nestes termos, consideramos que a placa de informação da obra deva ser retirada três meses após a realização da intervenção.

### Sobre a demolição da terceira estação ferroviária

*A proposta é realizar a demolição e o desmonte do edifício da terceira estação de passageiros e da escada de acesso à plataforma, construídos na década de 1970 quando da inauguração do sistema cremalheira-aderência.*

*A justificativa para esta solicitação se dá por este edifício estar localizado em plataforma inserida na atual área de operação de cargas. Ao mesmo tempo, encontra-se desativado e sem intenção de uso, possui acesso restrito a visitantes por questões de segurança e representa uma obstrução visual a torre do relógio, objeto da obra de restauro. Com relação à escada de acesso à plataforma, os interessados afirmam que apresenta inúmeras patologias em função da má execução e conservação, representando riscos à sua estabilidade.*

*Concordamos com o parecer do Corpo Técnico de que a estação não obstrui visualmente a torre do relógio que por si só é um marco da paisagem local. Ao mesmo tempo, concordamos que o edifício não tem valor arquitetônico que mereça destaque, no entanto, o conjunto plataforma, relógio e estação representam um valor simbólico importante para a vila, enquanto elementos constituintes da paisagem ferroviária, e para a população à espera de uma solução definitiva para a acessibilidade.*

*Nestes termos, somos pelo indeferimento de tal solicitação.*

*Att.*

*Silvia Helena Passarelli*

Após análise de parecer, o COMDEPHAAPASA aprova de forma unânime os apontamentos feitos pela relatora, conforme apontado abaixo e que devem ser encaminhados aos responsáveis pela obra.

- **Sobre a instalação de iluminação externa da torre do Relógio:** Trata-se de uma medida que valoriza o patrimônio oferecendo maior visibilidade do bem no horário noturno. O parecer do Corpo Técnico não vê óbice à sua instalação no que concordamos.
- **Sobre a instalação de placa informativa sobre o restauro:** O Conselho **aprova** de forma unânime a intervenção, já que a mesma valoriza o bem, contudo a mesma deverá ser mantida somente durante três meses e quanto a sinalização turística, deve-se manter somente uma placa
- **Sobre a demolição da terceira estação ferroviária:** O conselho delibera de forma unânime por **indeferir** o pedido para demolição da estação e indica que a intervenção só poderá ocorrer com a aprovação de projeto para nova estação que funcione plenamente, contudo, **solicita** alteração no texto da relatoria para que contenha mais detalhes sobre a decisão.



**QUINTO e SEXTO:** Apresentação de projeto e relatoria referente ao restauro e reforma do bem cultural Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa: a apresentação do projeto e a relatoria elaborada pela conselheira Elaine Casalotti foram transferidos para a reunião ordinária que ocorrerá em agosto, o Conselho delibera de forma unânime por **não** realizar reunião extraordinária já que não há atrasos dos prazos.

**SÉTIMO:** Escolha de conselheiro para substituir Iolanda da Silva Santos, representante da AMUSA no CPMU e COMDEPHAAPASA:

- COMDEPHAAPASA: como titular é mantido o conselheiro Marcos Sidnei Pagotto Euzébio e como suplente Renato (...)
- CPMU: como titular André Luiz Cordeiro Soares da Costa e como suplente Marcos Sidnei Pagotto Euzébio.

**OITAVO:** PA n.º 20.078/2019 - Pedido de autorização para instalação de bancos móveis na Vila de Paranapiacaba: Em virtude da urgência para atender a demanda de turistas e do Festival de Inverno de Paranapiacaba, o COMDEPHAAPASA **autoriza** a instalação temporária de bancos móveis, **sem a utilização da base de concreto**, em madeira impermeabilizada na cor natural e peças de ferro fundido na cor preta. Como contrapartida, a Secretaria de Meio Ambiente deve apresentar um projeto para instalação de bancos permanentes seguindo as orientações do corpo técnico.

**NONO:** 6.002/2019 - Vistorias anuais e autorização para manutenção do bem tombado conhecido como Villa Rosa, localizado à Avenida Portugal, n.º 141: após análise do processo administrativo, o conselheiro Marcos Sidnei Pagotto Euzébio se incumbiu de elaborar relatoria que será apresentada na reunião ordinária de agosto.

#### **Informes:**

- **Aprovação da ata de junho:** Silvia Helena Passarelli faz observação em relação as diretrizes de intervenção do Museu de Santo André e solicita alteração do texto em relação a instalação das catracas de segurança, sendo que as mesmas não foram vetadas, foi sugerido outra medida de segurança.

- **Estudos de tombamento travados** - Marco Moretto Neto esclarece que existem três processos de tombamento aguardando definição:

1- Rhodia Química - o processo administrativo será encaminhado à Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego solicitando retorno, conforme informado pelo Sr. Ajan Marques em setembro de 2018;

2- Moinho São Jorge - será encaminhado ofício solicitando vistoria à Capela para

que seja dado andamento ao processo;

3- Maciço do Bonilha - é decidido por retomar processo de tombamento, mudando seu ponto vista e apresentando proposta ao CONDEPHAAT, para elaboração desse estudo, o corpo técnico necessita de ajuda de um geógrafo.

**- Parque Regional da Criança - Solicitação de informações pelo conselheiro Marcos Sidnei Pagotto Euzébio:**

*De: Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio [mailto:hipias@usp.br]*

*Enviada em: segunda-feira, 15 de julho de 2019 20:17*

*Para: Comdephaapasa Santo André; cjmoliveira@santoandre.sp.gov.br; COMDEPHAAPASA*

*Cc: andrecoستا@urcaexpansao.com.br; caroline.silverio@ufabc.edu.br; cjcardo@uol.com.br; Pegurer, Cristina; du\_pin@hotmail.com; elainecristinacasalotti@gmail.com; Diniz, Eliane Mendana; Lamarca, Eric Tadeu; Rapassi, Gabriel Guedes; hipias@hotmail.com; irenegrasson@uol.com.br; Domenici, Juliana Grillo; luitzfb@semasa.sp.gov.br; Souza, Mayra Gusman de; Moretto Neto, Marco; Queiroz, Patricia Barbieri Diezel de; pesquisadalberto@uol.com.br; regina@nemoquest.com.br; robsonsm@santoandre.sp.gov.br; sylvia.h.passarelli@hotmail.com; Paiva, Sandra Macedo; Ramos, Vilma Lúcia da Rosa*

*Assunto: Parque Regional da Criança*

*Caras e caros colegas do Conselho, tendo em vista nossa reunião de amanhã, dia 16.07, encaminhando, anexas a este e-mail, fotos compartilhadas no grupo "Arquitetura Antiga de Santo André", que mostram a situação atual de preservação dos imóveis do antigo "Haras Jaçatuba", hoje Parque Regional da Criança, que ensejou grande reação negativa no grupo, e sobre o que eu gostaria de conversar, novamente, com os colegas, tendo em vista que, alguns meses atrás, sobre este mesmo tema, nos foi informado que haveria um plano de recuperação e restauro das construções. O link para os que quiserem ler a publicação original no Facebook é este:*

<https://www.facebook.com/groups/198908330533699/permalink/684340065323854?sfns=mo>

*Abraços,  
M.*



PREFEITURA DE  
**SANTO ANDRÉ**  
MOVIDOS PELA NOSSA GENTE, ORGULHO EM CUIDAR DE VOCÊ

Claro BRA 4G 20:00 75%

Publicação de Maria



Post completo aqui: <https://www.facebook.com/groups/198908330533699/permalink/684340065323854/>

Claro BRA 4G 20:00 76%

Publicação de Maria

684340065323854/

5

1 comentário

Curtir Comentar Compartilhar



Post completo aqui: <https://www.facebook.com/groups/198908330533699/permalink/684340065323854/>

2

Curtir Comentar Compartilhar

Claro BRA 4G 19:59 75%

Publicação de Maria

Curtir Comentar Compartilhar



Post completo aqui: <https://www.facebook.com/groups/198908330533699/permalink/684340065323854/>

Eduardo Desouza e outras 3 pessoas

Curtir Comentar Compartilhar



Claro BRA 4G 20:00 76%

Publicação de Maria

Curtir Comentar Compartilhar



Post completo aqui: <https://www.facebook.com/groups/198908330533699/permalink/684340065323854/>

Eduardo Desouza e outras 2 pessoas

Curtir Comentar Compartilhar





*Prof. Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio  
Universidade de São Paulo  
Faculdade de Educação  
Departamento de Filosofia e Ciências da Educação  
Área de Filosofia*

*Avenida da Universidade 308 - Bloco A - sala 218  
Butantã - São Paulo /SP - Brasil  
CEP: 05508-040  
Telefone: 55 - 11 - 3091-8277  
[hipias@usp.br](mailto:hipias@usp.br)  
<http://lattes.cnpq.br/5721965508893114>  
<https://orcid.org/0000-0003-4166-9942>  
<http://www.marcoezebio.pro.br>*

Em resposta a solicitação acima, Marco Moretto Neto esclarece sobre a demanda de manutenção dos prédios da Cultura que estão há quase 10 anos sem passar por intervenções. , com o FINISA - *O Financiamento à Infraestrutura e ao Saneamento (Finisa)*, produto lançado pela CAIXA em 2012 para facilitar e ampliar a concessão de crédito para obras de saneamento ambiental, transporte e logística e energia, se prevê cerca de 30 milhões para manutenção de alguns prédios da Secretaria de Cultura.

Estão planejadas as reformas dos seguintes bens: Cine Teatro Carlos Gomes, Museu de Santo André, Teatro Municipal e Teatro Conchita de Moraes, além de manutenção de pequeno vulto na Casa da Palavra e Casa do Olhar. Com relação às Escolas Livres e a EMIA fala sobre a possibilidade de instalação de todas no local onde se encontra o empreendimento “Cidade Viva”, que ainda está em discussão com a construtora e que possibilitaria a integração programática das escolas. O prédio que atualmente abriga a EMIA passou por intervenções para restauro do forro e não apresenta riscos aos alunos e funcionários, já o prédio que é questionado pelo conselheiro foi desativado em 2016 e encontra-se em ruínas, a Secretaria de Cultura não possui verba para restauração e buscou parceria com a Secretaria de Educação que mostrou interesse em investir na reforma do prédio e a Secretaria de Obras está trabalhando na elaboração do projeto.

Ainda tratando dos equipamentos que passarão por intervenções com a verba do FINISA, Marco Moretto fala das intervenções que o Teatro Municipal necessita e sugere escolher um conselheiro para elaborar a relatoria que será apresentada na reunião de setembro. A conselheira Elaine Casalotti incumbe-se da relatoria.

Nada mais tendo a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 11h, presidida por *Silvia Helena Facciolla Passarelli* nos termos regimentais e com a anuência dos presentes. Eu, *Juliana Grillo Domenici*, redigi a presente Ata.

Assinam os presentes:

<b>Nome e segmento</b>	<b>Assinatura</b>
Adalberto Dias Almeida – IPABC	<b>PRESENTE</b>
Caroline Silvério – UFABC	AUSENTE
Claudio de Freitas Cardoso – AEA ABC	AUSENTE
Claudio José Maurício de Oliveira – Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego	AUSENTE
Cristina Pegurer – Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego	AUSENTE
Eduardo Pin – AMA	<b>PRESENTE</b>
Elaine Cristina Casalotti – AMA	<b>PRESENTE</b>
Elaine Mendana Diniz – Secretaria de Cultura	AUSENTE



Eric Tadeu Lamarca - Secretaria de Meio Ambiente	<b>PRESENTE</b>
Gabriel Guedes Rapassi – Secretaria de Cultura	AUSENTE
Iolanda da Silva Santos – AMUSA	AUSENTE
Irene Grasson Pereira de Souza Viola – OAB	<b>PRESENTE</b>
João de Deus Martinez – IPABC	AUSENTE
Luis Fernando Beletatto – SEMASA	AUSENTE
Marco Moretto Neto – Secretaria de Cultura	<b>PRESENTE</b>
Marcos Sidnei Pagotto Euzébio – AMUSA	<b>PRESENTE</b>
Mayra Gusman de Souza – Secretaria de Cultura	<b>PRESENTE</b>
Patrícia Barbieri Diezel de Queiroz – Secretaria de Assuntos Jurídicos	AUSENTE
André Luiz Cordeiro Soares da Costa – ACISA	<b>PRESENTE</b>
Vilma Lucia da Rosa Ramos – Secretaria de Meio Ambiente	<b>PRESENTE</b>
Regina Célia Guirelli – ACISA	AUSENTE
Robson da Silva Moreno – SEMASA	<b>PRESENTE</b>
Sandra Macedo Paiva – Secretaria de Assuntos Jurídicos	AUSENTE
Silvia Helena F. Passarelli – UFABC	<b>PRESENTE</b>