



# PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Turismo  
Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André  
COMDEPHAAPASA

À  
Secretaria Executiva

O presente processo administrativo trata da solicitação da Câmara Municipal de Santo André, de autorização para intervenção no edifício do Legislativo, pertencente ao conjunto do Centro Cívico, bem tombado pelo município em reunião ordinária do COMDEPHAAPASA de 19/10/2016, através do PA 44.899/1993 e inscrito no livro de tomo municipal sob nº 23.

Na Homologação de Tombamento do Centro Cívico de Santo André como Patrimônio Cultural da Cidade, foram estabelecidas as seguintes diretrizes de preservação:

## **“1 . Edificações**

### **1.1 Conjunto do Centro Cívico- Exteriores:**

1.1.1) *Os edifícios do Executivo, Legislativo e da Cultura devem manter suas características originais de fachada conforme consta no projeto original premiado no Concurso da Comissão Executiva do Centro Cívico de Santo André. Pelas características originais entende-se que os prédios devem manter a linguagem da arquitetura brutalista paulista em voga nos anos 1960, ou seja, o conjunto do Centro Cívico não deve apresentar alterações nos aspectos estéticos dos pilotis, do concreto aparente, das caixilharias, dos brises, das pastilhas cerâmicas, do mosaico português, bem como nos tipos de vidros empregados. Portanto, alterações nas fachadas e de volumetria ficam vetadas;*

1.1.2) *É desejável que se recuperem os espaços livres entre os pilotis da Câmara Municipal;*

1.1.3) *Soluções que visem adequar os edifícios às normas de segurança e atualizações tecnológicas não devem impactar no visual dos prédios nem prejudicá-los, devem ser reversíveis e podem ser liberadas após avaliação do COMDEPHAAPASA.*

### **1.2 – Conjunto do Centro Cívico - Interiores:**

1.2.1) *Manter a linguagem coerente do projeto. As características do acabamento interno não devem sofrer impacto visual;*

1.2.2) *Pisos, janelas, forros, pastilhas e demais elementos que constem no projeto original devem ser mantidos;*

1.2.3) *A planta livre, onde houver, deve ser respeitada. Soluções que possam aprimorar a utilização do ambiente poderão ser aceitas, desde que, não impactem visualmente, não prejudiquem o prédio e que sejam reversíveis;*

1.2.4) *Serão aceitas atualizações tecnológicas e de segurança, desde que, tenham prévia autorização do COMDEPHAAPASA;*

.....”

Em relatório constante em folhas 39 a 58, foram identificados, através de levantamento fotográfico, os problemas existentes em função de: falta de manutenção, desgaste natural, uso e intervenções inadequadas, baixo desempenho em função dos avanços tecnológicos; assim com as soluções propostas.

**COMDEPHAAPASA**



# PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Turismo  
Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André  
COMDEPHAAPASA

Seguem sintetizados os itens abordados, os problemas identificados, as propostas de intervenção apresentadas e as respectivas análises técnicas deste Corpo Técnico, baseadas nas diretrizes estabelecidas no processo de tombamento do referido bem.

- I. Laje de concreto armado da cobertura do andar superior:
  - Problema: Anomalias devido à problemas de infiltração ocorridos antes da impermeabilização realizada;
  - Intervenção proposta: recuperação da laje;
  - Análise: serviço de manutenção técnica e sem necessidade de aprovação.
  
- II. Estrutura do forro e forro metálico do piso superior:
  - Problema: corrosão da estrutura e das régua do forro metálico
  - Intervenção proposta: retirada, recuperação e substituição de peças comprometidas da estrutura e do forro metálico por outras com as mesmas especificações, cores, modelo e características, conforme o original;
  - Análise: intervenção adequada à manutenção da integridade de elemento a ser preservado, conforme diretriz do item 1.2.2.
  
- III. Pisos de taco de peroba do andar superior:
  - Problema: pisos de taco de peroba apodrecidos, soltos, remendados com cimento e substituídos parcialmente por cerâmica;
  - Intervenção proposta: substituição dos pisos de taco de peroba por piso de porcelanato madeirado;
  - Análise: intervenção inadequada e nociva a integridade de elemento a ser preservado, conforme diretriz do item 1.2.2. Os pisos de taco de peroba em todos os locais determinados pelo projeto original (anexo 1) devem ser recuperados, as peças deterioradas e faltantes substituídas por semelhantes.
  
- IV. Pisos de cerâmica do hall do andar superior:
  - Problema: piso de cerâmica avariado;
  - Intervenção proposta: substituição do piso cerâmico por piso porcelanato marmorizado;
  - Análise: intervenção inadequada e nociva a integridade de elemento a ser preservado, conforme diretriz do item 1.2.2. Os pisos de cerâmica devem ser substituídos por piso de taco de peroba em todos os locais determinados pelo projeto original (anexo 1).
  
- V. Paredes externas e internas com revestimento em pastilhas:
  - Problema: descolamentos e panos com reposição de pastilhas diferentes do original;
  - Intervenção proposta: substituição do revestimento de paredes em pastilhas por modelo similar, já aprovado pelo COMDEPHAAPASA e CONDEPHAAT;
  - Análise: intervenção adequada à manutenção da integridade de elemento a ser preservado, conforme diretriz do item 1.2.2.
  
- VI. Divisórias dos gabinetes do andar superior:
  - Problema: divisórias deformadas, infladas, riscadas, com partes apodrecidas, cujas portas não fecham normalmente;
  - Intervenção proposta: substituição das divisórias por modelo de maior densidade e resistência, conforme memorial (fls. 7 e 8);
  - Análise: intervenção adequada com substituição de elemento a não ser preservado e atendendo as diretrizes dos itens 1.2.1 e 1.2.3.

**COMDEPHAAPASA**



# PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Turismo  
Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Artístico, Arqueológico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André  
COMDEPHAAPASA

- VII. Rede elétrica, iluminação e lógica:
- Problema: redes obsoletas, subdimensionadas e fora das normas atuais;
  - Intervenção proposta: substituição e redimensionamento as novas demandas da caixa de entrada de energia, rede elétrica, iluminação e lógica a serem adequadas às normas de segurança da ABNT e padrões mais sustentáveis;
  - Análise: intervenção adequada com substituição de elementos a não serem preservados e atendendo as diretrizes dos itens 1.1.3 e 1.2.4.
- VIII. Sistema de ar condicionado:
- Problema: obsolescência e alto consumo energético dos equipamentos individuais existentes e interferência visual na fachada gerada pela instalação destes equipamentos;
  - Intervenção proposta: substituição dos equipamentos de ar condicionado individuais por sistema de climatização central mais eficiente e econômico, embutido entre o forro e a laje, com a recuperação da caxilharia de alumínio danificado pela instalação;
  - Análise: intervenção adequada com substituição de elementos a não serem preservados e atendendo as diretrizes dos itens 1.1.3 e 1.2.4.

Outras intervenções como o reparo do telhado, a recuperação do forro do Plenário e restauração dos pisos de mármore dos halls e escadas foram mencionadas, mas serão tratados em processo próprio.

Santo André, 23 de novembro de 2018.

Arqº Belmiro dos Santos Rodrigues Neto  
Corpo Técnico do COMDEPHAAPASA

**COMDEPHAAPASA**



# PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Turismo  
Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André  
COMDEPHAAPASA

Anexo 1. Especificações de revestimento de piso do projeto original

## ESPECIFICAÇÕES (TÉRREO E AND. SUP.)

### PISOS

#### MOSAICO PORTUGUÊS (DET. NESTA FOLHA)

- HALL DE DISTRIBUIÇÃO
- HALLS DAS ESCADAS DA PRESIDÊNCIA, VEREADORES, IMPRENSA E PÚBLICO (TÉRREO)
- ÁREA EM PILOTIS

#### LADRILHOS CERÂMICOS

- SANITÁRIOS
- CABINE ELÉTRICA, RODAPÉ 0,20
- ALMOXARIFADO, RODAPÉ 0,20
- MÁQUINAS AR CONDICIONADO, RODAPÉ 0,20
- BAR, COPA E DEPENDÊNCIAS
- PASSADIÇO EXTERNO AO CAIXILHO, AND. SUP. (VER DET. FL. 2)

#### CARPETE, CÔR CINZA AZULADO, SOBRE MOQUETE DE ESPUMA PLÁSTICA, SOBRE LASTRO (DET. FL. 2)

- PLENÁRIO, NO SETOR DOS VEREADORES E ESTRADO DA PRESIDÊNCIA
- PRESIDENTE DA CÂMARA

#### MÁRMORE (DET. FL. 5)

- ESCADAS DA PRESIDÊNCIA, DO PÚBLICO, E DOS VEREADORES
- ACESSO À GALERIA DO PÚBLICO, AND. SUP. (DET. FL. 5)

#### GRANILITE (DET. FL. 5)

- ESCADAS DOS FUNCIONÁRIOS, IMPRENSA E SALA DAS TAQUÍGRAFAS

#### DEGRAUS DE CONCRETO

- ESCADA DE CARACOL (DET. FL. 5)

#### TACOS DE PERoba, COLADOS

- NOS DEMAIS LOCAIS (DET. DOS DEGRAUS DA GALERIA DO PÚBLICO FL. 2)

**COMDEPHAAPASA**