

Ata da Reunião Ordinária do COMDEPHAAPASA, realizada em 13 de novembro de 2018

Aos treze dias do mês de novembro de 2018, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André – COMDEPHAAPASA:

Adalberto Dias Almeida (Representando a IPABC), **Cláudio de Freitas Cardoso** (Representando a AEAABC), **Claudio José Maurício de Oliveira** (Representando a Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego), **Elaine Cristina Casalotti** (Representando a AMA), **Iolanda da Silva Santos** (Representando a AMUSA), **Irene Grasson Pereira de Souza Viola** (Representando a OAB), **Marco Moretto Neto** (Representando a Secretaria de Cultura), **Marcos Sidnei Pagotto Euzébio** (Representando a AMUSA), **Regina Célia Guirelli** (Representando a ACISA), **Sandra Macedo Paiva** (Representando a Secretaria de Assuntos Jurídicos), **Silvia Helena F. Passarelli** (Representando a UFABC) e **Vilma Lucía da Rosa Ramos** (Representando a Secretaria de Meio Ambiente).

Como convidados: Isaura Maria Soares de Carvalho Novais, Luiz Henrique Rodrigues Zanetta, Marialice Batelli Mugaiar e Rosimeire C. B. Clemente do Departamento de Manutenção de Áreas Verdes (DMAV) - SMSU.

Iniciada a reunião às 9h00, foram tratados os assuntos relacionados a seguir:

PRIMEIRO: Foi confirmada a existência de quórum para início dos trabalhos. A Presidenta, Sr.^a Silvia Helena Facciolla Passarelli dá as boas-vindas e faz apresentação da pauta.

SEGUNDO: A ata referente à reunião do mês de Outubro de 2018 é aprovada de forma unânime pelo Conselho.

TERCEIRO: PA n.º 32.758/1992-9 - Cine Teatro Carlos Gomes - revisão da minuta de tombamento e diretrizes para intervenção: Marco Moretto Neto apresenta ao Conselho o cronograma para as ações referentes ao Cine Teatro Carlos Gomes, havendo previsão para uma escuta pública em janeiro de 2019. Esclarece que o documento contendo as diretrizes de intervenção deve ser compartilhado com o Conselho Municipal de Políticas Culturais, para isso, os conselheiros do COMDEPHAAPASA devem aprovar ou fazer as considerações cabíveis no documento existente. É acordado que o documento será disponibilizado via internet (e-mail ou Plataforma CulturaZ) e é estabelecido o prazo de 23 de novembro de 2018 para encaminhamento das sugestões.

QUARTO: PA n.º 47.100/2009-2 - Vistoria anual a bens tombados - Imóvel localizado à Rua Coronel Francisco Amaro, n.º 579:

“RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

À

Secretaria Executiva do COMDEPHAAPAA

Em 05/11/2018 realizamos vistoria no imóvel, localizado à Rua Francisco Amaro esquina com Rua Agenor de Camargo, com a finalidade de análise visual do bem protegido.

O imóvel em questão foi tombado em reunião ordinária do COMDEPHAAPASA de 08/11/2011 - Homologado em 13/06/2012 – Publicado no DGABC de 15/06/2012. As diretrizes de preservação estabelecidas quando do tombamento determinaram que devem ser preservadas características originais externas do bem, tais como: volumetria, gabarito, vãos, caixilhos, elementos de composição das fachadas, materiais de vedação, acabamentos e ornamentação. Ficaram excluídas do tombamento as demais edificações inseridas no lote (SQL 05.043.019), estando estas, sujeitas às restrições de área envoltória e às legislações municipais pertinentes. Compreende-se como área envoltória a Praça Contador Lívio Xella (SQL .05.051.034) e o restante do lote SQL 05.043.019.

Externamente, foi constatada a persistência dos problemas identificados no relatório realizado em 07/11/2017 pelo Corpo Técnico deste COMDEPHAAPASA, resultantes de falta de manutenção, conforme descrição abaixo.

“Na vistoria nos detivemos em analisar o imóvel externamente e pudemos constatar que a edificação se encontra em péssimo estado de conservação. As fachadas principais estão com a pintura desgastada; as janelas e portas estão com sinais de apodrecimento e umidade; frisos, frontão, molduras e cornija com rachaduras e despregamento; há remendos com argamassa recente, partes faltantes com tijolo aparente e desagregação do material de revestimento em outras áreas; há sinais de oxidação nos gradis do porão e sinais de vandalismo e pichações em todas as fachadas principais.”

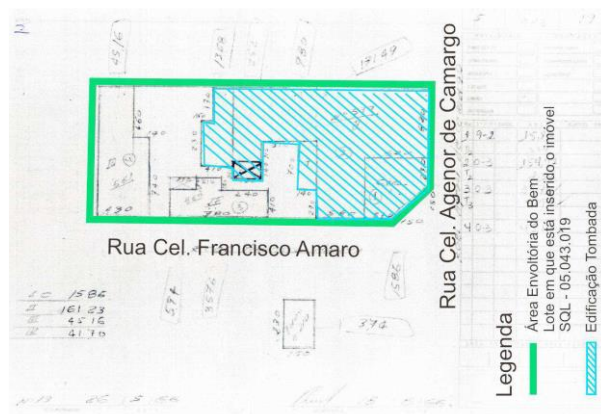
(fotos)

Em vistoria na parte interna da edificação tombada, foram identificados problemas graves de deterioração do forro de madeira tipo macho e fêmea e provável comprometimento da estrutura de madeira do telhado, devido à infiltração de águas de chuva. Outro problema constatado foi o estado precário das instalações elétricas.

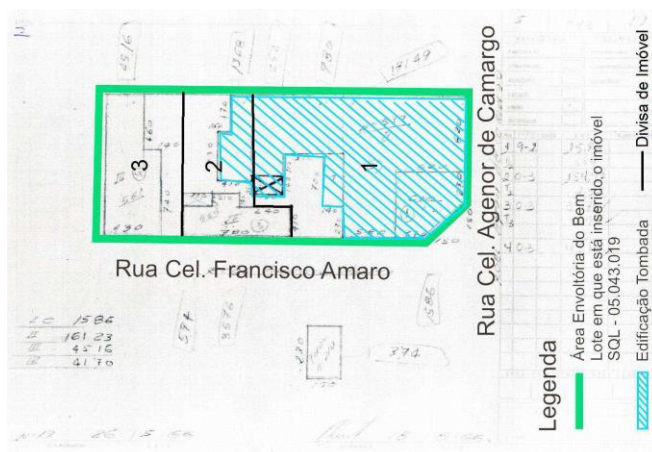
Esta situação representa um grande risco à integridade do patrimônio tombado e principalmente à vida da única moradora do imóvel, que no caso é uma das proprietárias, e exige providências urgentes. Em relato a moradora nos informou que prestadores de serviço de manutenção recusam-se a fazer o serviço alegando perigo iminente.

(fotos)

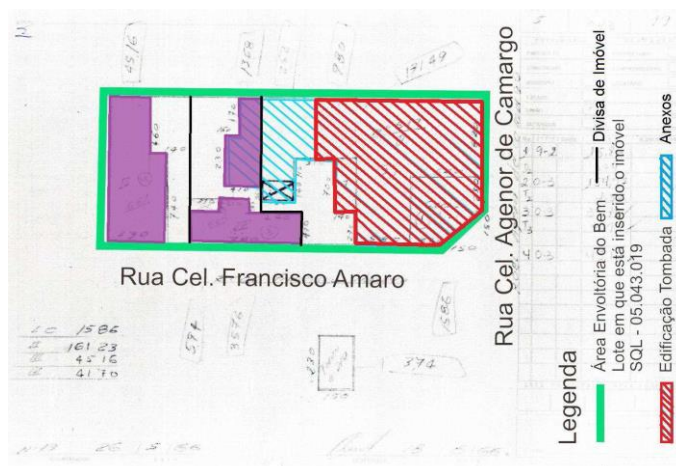
No confronto das informações obtidas na vistoria e nas existentes no processo de tombamento do bem, identificamos um equívoco no perímetro da edificação objeto de tombamento.



No lote, existem três imóveis distintos com a seguinte configuração de ocupação:



Segue abaixo sugestão de planta de diretrizes para substituição da definida no processo de tombamento.”





Após análise das informações contidas em relatório, o Conselho delibera de forma unânime notificar o proprietário do bem tombado sobre seu estado precário de conservação e da manutenção necessária, evitando interdição pela Defesa Civil. Foi igualmente aprovada a revisão das diretrizes de tombamento realizada pelo Corpo Técnico.

QUINTO: PA n.º 6.505/2015-6 - Estudo de Tombamento EMEIEF Professora Therezinha Monteiro de Barros Nosé: Após apresentação de relatório elaborado pelo Corpo Técnico, a conselheira Iolanda da Silva Santos incumbe-se de elaborar relatoria.

SEXTO: PA n.º 38.667/2018 - Remanejamento da estação de qualidade do ar da CETESB localizada à Praça IV Centenário, s/nº, em frente ao prédio dos Correios. O COMDEPHAAPASA delibera de forma unânime que o requerente deve apresentar outras opções de locais para instalação do equipamento, onde não cause impacto visual na paisagem designada e preferencialmente, em área não tombada. Caso não haja outra opção para a instalação a não ser o Paço Municipal, deve ser apresentada a este Conselho, em um projeto único, proposta para ampliação do estacionamento e instalação da estação.

SÉTIMO: Proposta para tombamento de 150 jazigos dos cemitérios da cidade com a participação de Jessé Roberto Barizon, do Serviço Funerário de Santo André: O representante não compareceu à reunião, portanto, este item da pauta foi transferido para a reunião ordinária de dezembro.

OITAVO: Participação da equipe do Departamento de Manutenção de Áreas Verdes (DMAV) - SMSU para esclarecimento das obras executadas e a executar na Praça IV Centenário, em frente ao Prédio dos Correios:

A proposta elaborada para revitalização da área verde na Praça IV Centenário abrange o entorno do edifício do Correios



Área de intervenção circundada pela linha verde

A intervenção teve início em junho de 2017



O projeto contempla:

- *Execução de novos passeios;*
- *Criação de novo acesso para carga e descarga do Correios;*
- *Valorização do Marco Zero;*
- *Reposicionamento da escultura em aço inox “Tie no Yoji”;*
- *Realocação da estátua do João Ramalho;*
- *Implantação de vagas para estacionamento;*
- *Uniformização de cobertura externa das bancas;*
- *Implantação de novo paisagismo, mobiliário e iluminação pública;*
- *Manutenção do edifício do Correios e iluminação especial nas paredes externas do prédio;*
- *Recuperação estrutural da Passarela Luso Brasileira Américo Pinto Serra*
- *Criação de um circuito cultural com identificação dos monumentos e equipamentos tombados.*





NOVO PASSEIO

Todo o passeio junto às vias estava danificado e foi refeito. A estampa do novo ladrilho instalado é o Bandeirinha na cor ocre e branco, o mesmo modelo do ladrilho das calçadas do centro de Santo André e da área em frente a Escola Estadual Américo Brasiliense.

O piso em concreto com acabamento desempenado foi adotado para os demais passeios. A execução dos pisos está em andamento.





NOVO ACESSO PARA CARGA E DESCARGA DO EDIFÍCIO

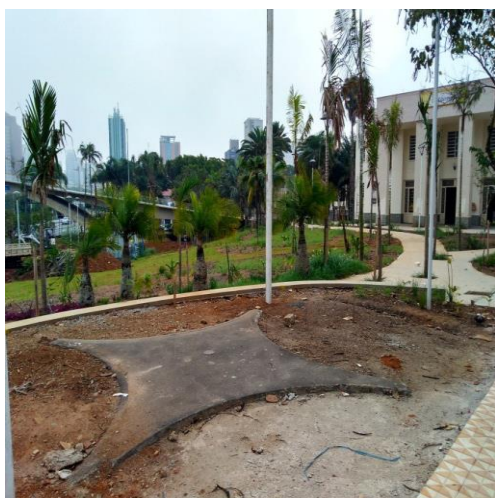
Para melhorar a carga e descarga das vans para o prédio dos Correios foi executada uma rampa com dimensões apropriadas aos veículos e área de manobra, além de ajuste na rampa que fica junto ao edifício. Os acabamentos e instalação de guarda corpo estão em andamento.





VALORIZAÇÃO DO MARCO ZERO

O Marco Zero, oficializado pela Lei nº 8477 de 09 de abril de 2003, receberá destaque através do projeto no entorno, do projeto de iluminação exclusiva e instalação de todas as placas com informações corrigidas de latitude, longitude e altitude.



ESCULTURA EM AÇO INOX

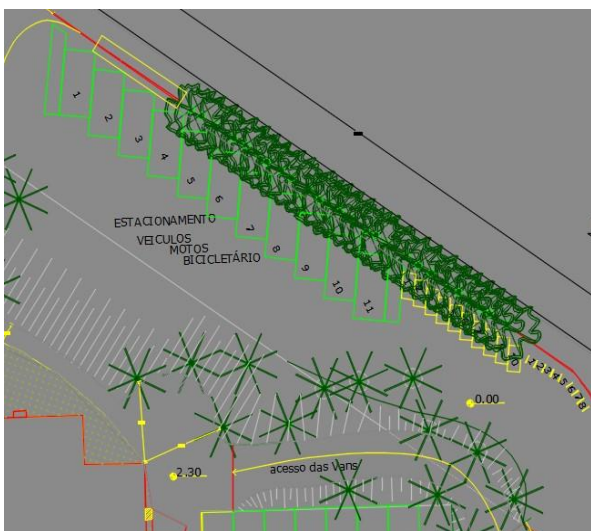
A escultura em aço inox denominada “Tie no Yoji” executado pelo artista plástico Masumi Tsuchimoto será transferida para local mais próximo ao Marco Zero e ao passeio da Avenida Portugal.





ESTACIONAMENTO

Foi elaborado projeto para estacionamento na área entre o pátio das bancas e a Passarela Luso-Brasileira Américo Pinto Serra. A área terá estacionamento para carros, motos e bicicletas.



COBERTURA EXTERNA DAS BANCAS

Para uniformizar a cobertura das bancas foi elaborada uma proposta que padroniza a altura e coloração.



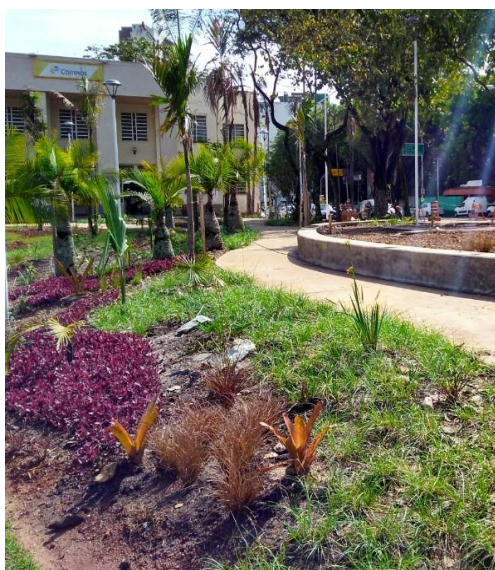


PAISAGISMO

A revitalização dos jardins prevê através da inserção de novas espécies de vegetação criar harmonia volumétrica onde as formas, cores, massas e alturas organizam os espaços.

A escolha das espécies arbóreas, palmeiras, arbustos e herbáceas trouxe ganho significativo para a paisagem do local. O número de árvores plantadas superior ao anteriormente existente recupera também a diversidade botânica e trazem conforto ambiental, climático e sonoro ao espaço.





ILUMINAÇÃO

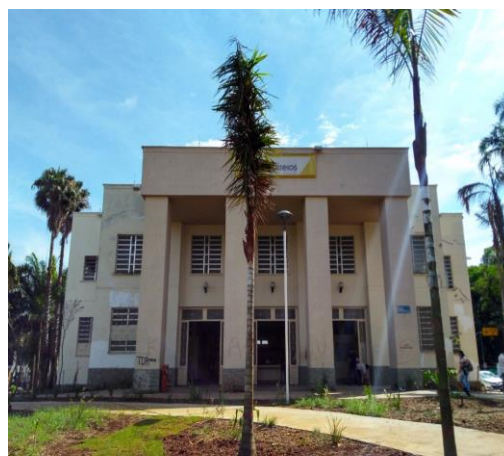
As luminárias existentes na área verde foram substituídas por luminárias LED de 51W e 90W com intuito de facilitar a manutenção e não conflitar com o projeto de paisagismo. Optou-se por diminuir a altura de montagem dos equipamentos para melhorar a situação luminotécnica, tanto na iluminância média quanto no fator de uniformidade, todo o circuito foi reformulado, o quadro de alimentação foi refeito e infra estrutura totalmente nova. A temperatura de cor utilizada foi branco neutro, que é padrão da cidade para praças e áreas públicas, em sua maioria, as luminárias foram implantadas nos canteiros com a fotometria direcionada para passeios, todas as peças possuem sistema de dimerização e a intensidade de luz pode ser controlada a partir de uma telegestão.



EDIFÍCIO CORREIOS

O edifício está recebendo pintura externa com as mesmas cores anteriores.

Serão retirados os refletores que em sua maioria não estão funcionando. A nova iluminação projetada contempla uma fita de LED em toda circunferência da parte superior, barras de LED na parte exterior dos 16 pilares e barras de LED na parte interna dos 04 pilares da entrada principal, se trata de uma iluminação monocromática que busca valorizar os detalhes da edificação, houve todo cuidado para que a iluminação da praça não tivesse interferência com a iluminação do prédio, assim não se perde as características e conceitos de cada um dos trabalhos.



PASSARELA LUSO BRASILEIRA - AMÉRICO PINTO SERRA

A passarela recebeu recuperação estrutural, recuperação do piso com argamassa cimentícia e implantação de juntas de dilatação.

Pintura geral esta em andamento.

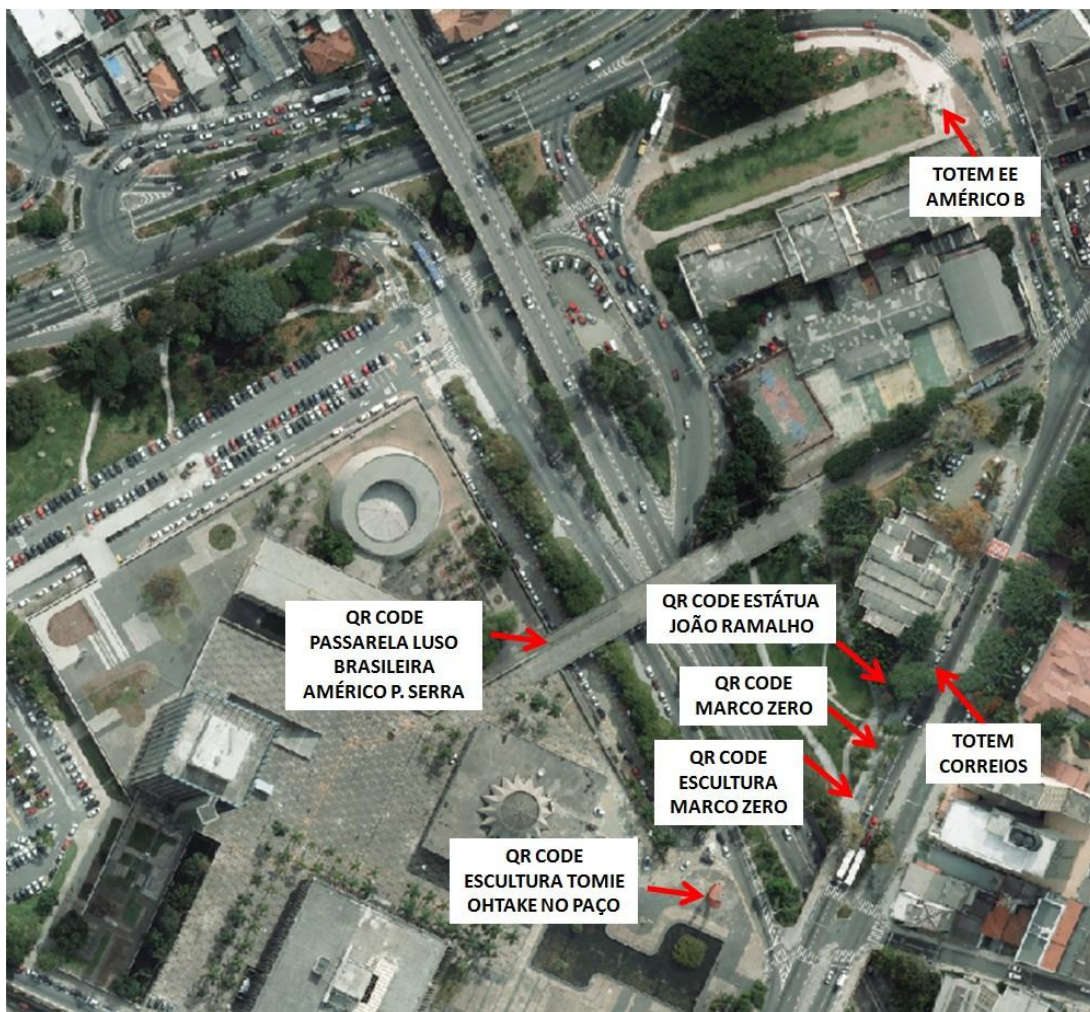


CIRCUITO CULTURAL

- *Prédio dos Correios;*
- *Estátua*
- *do João Ramalho;*
- *Marco Zero;*
- *Escultura em homenagem ao Marco Zero;*
- *Obra Tomie Othake;*
- *Escola Estadual Américo Brasiliense;*

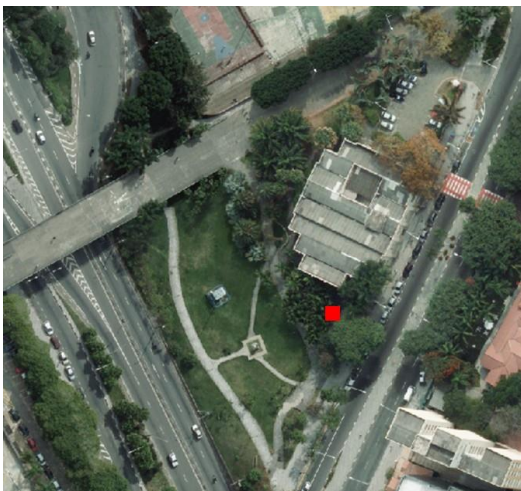


•*Passarela Luso Brasileira Américo Pinto Serra*





Proposta de realocação da Estátua do João Ramalho



Proposta de realocação do equipamento da CETESB na Praça IV Centenário



Após apresentação, o COMDEPHAAPASA delibera que o projeto seja apresentado na íntegra, para análise e anuência do Conselho.

NONO: Participação dos membros da diretoria da Casa de Portugal do ABC, os senhores Carlos José Rodrigues, Geraldo Faria e Péricles Marques para esclarecer pedido de autorização para troca de local da estátua de João Ramalho - Os representantes não compareceram à reunião, portanto, este item da pauta foi transferido para a reunião ordinária de dezembro.



Informes:

1 - PA n.º 41.256/2018 - Manutenção dos viadutos Grota Funda e Ponte Seca na região da cremalheira, em Paranapiacaba: Em relatório, o Corpo Técnico solicita documentação complementar que inclua empresa responsável pela manutenção com experiência comprovada na área, memorial descritivo, com RRT e registro do processo de manutenção (antes e depois da intervenção), tanto em relatórios quanto em registros fotográficos, juntada material deverá ser juntado a este processo administrativo e disponibilizado em CD/DVD.

2 - PA n.º 41.254/2018 - Manutenção da passarela de pedestres da Vila de Paranapiacaba: Em relatório, o Corpo Técnico solicita documentação complementar que inclua laudo técnico com ART, a empresa responsável pelo projeto executivo e execução do restauro/conservação da passarela, planta de "as built", memorial descritivo, planta baixa e vistas da manutenção proposta, em escala, com a indicação do responsável técnico pelo projeto e execução (documentos com RRT), planta com detalhamentos dos serviços propostos e indicar um Arquiteto, que será o responsável técnico em orientar tecnicamente, supervisionar e fiscalizar a execução dos serviços bem como receber a obra (com RRT destes trabalhos).

Nada mais tendo a tratar, foi dada por encerrada esta reunião às 11h00, presidida por *Silvia Helena Facciolla Passarelli* nos termos regimentais e com a anuência dos presentes. Eu, *Juliana Grillo Domenici*, redigi a presente Ata.

Assinam os presentes:

Nome e segmento	Assinatura
Adalberto Dias Almeida – IPABC	PRESENTE
Caroline Silvério – UFABC	AUSENTE
Claudio de Freitas Cardoso – AEA ABC	PRESENTE
Claudio José Maurício de Oliveira – Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego	PRESENTE
Cristina Pegurer – Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego	AUSENTE
Eduardo Pin – AMA	AUSENTE
Elaine Cristina Casalotti – AMA	PRESENTE
Elaine Mendana Diniz – Secretaria de Cultura	AUSENTE
Gabriel Guedes Rapassi – Secretaria de Cultura	AUSENTE
Iolanda da Silva Santos – AMUSA	PRESENTE
Irene Grasson Pereira de Souza Viola – OAB	PRESENTE
João de Deus Martinez – IPABC	AUSENTE
Luis Fernando Beletatto – SEMASA	AUSENTE
Marco Moretto Neto – Secretaria de Cultura	PRESENTE



Marcos Sidnei Pagotto Euzébio – AMUSA	PRESENTE
Mayra Gusman de Souza – Secretaria de Cultura	AUSENTE
Patrícia Barbieri Diezel de Queiroz – Secretaria de Assuntos Jurídicos	AUSENTE
Paulo Piagentini – ACISA	AUSENTE
Vilma Lucia da Rosa Ramos – Secretaria de Meio Ambiente	PRESENTE
Regina Célia Guirelli – ACISA	PRESENTE
Robson da Silva Moreno – SEMASA	AUSENTE
Sandra Macedo Paiva – Secretaria de Assuntos Jurídicos	PRESENTE
Silvia Helena F. Passarelli – UFABC	PRESENTE