



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

Imóvel à Rua Campos Sales 414

Casa do Olhar

Bem Tombado COMDEPHAAPASA em 23/10/1992 – Homologado em 11/11/1992

Em visita realizada à Casa do Olhar, pelas Arq. Fátima Regina Tavella Leal e Arq. Mônica Nunes Watanabe, para análise da edificação supra citada, foram observados as seguintes condições:

TELHADO E ELEMENTOS QUE COMPÕE O TELHADO:

O telhado, não está descaracterizado, porém apresenta estado de conservação mediano.

Podemos destacar que faz-se necessário recuperação nos seguintes elementos do telhado:

1. **moldura de madeira:** em algumas partes do telhado, entre o beiral e a moldura está quebrada e também afastada do telhado, criando uma abertura.
2. **Calha:** em algumas partes do telhado, a calha esta afastada do telhado, resultando em infiltração e oxidação.
3. **Condutores:** alguns condutores apresentam rachaduras gerando assim umidade na alvenaria.

Observação: todo este conjunto de elementos necessita de pintura.



1. Moldura de madeira quebrada e afastada da calha, resultando em infiltração de água.
Local: Fachada frontal.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



2. Calha afastada da moldura de madeira, acarretando infiltração. Moldura de madeira quebrada. Calha com emenda necessitando revisão.



3. Após recuperação é necessária pintura em todos os elementos que compõe o telhado.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

PINTURA EXTERNA

Devido a intempéries e áreas de umidade nas paredes é possível visualizar bolhas e descolamento da pintura. Assim faz-se necessário corrigir a umidade e pintar o local.



1. Sinais de umidade e “bolhas” na pintura. Risco de descolamento. Pontos de bolor.





PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

2. Trinca na moldura. Necessária recuperação e pintura.



3. Umidade na parede onde já existe descolamento da pintura. Acesso ao porão.



4. Moldura fachada direita danificada.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

TETO, FORRO DE MADEIRA E MOLDURAS

O teto apresenta umidade em pontos específicos da edificação (especificamente teto do corredor interno e varanda); em algumas áreas do forro de madeira há frestas bem como rachaduras; algumas partes das molduras pode-se visualizar fissuras.



1. Moldura com fissuras.





PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

2. Fissuras no teto.



3. Forro em madeira com rachaduras e frestas entre as peças.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



4. Teto com manchas de umidade.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



5. Teto da varanda com manchas de umidade.

PISO INTERNO DE MADEIRA E PISO INTERNO LADRILHO HIDRÁULICO

Os pisos internos de madeira não estão descaracterizados e apresentam estado de conservação mediano **na maior parte de sua área, porém há locais específicos onde pudemos detectar manchas de umidade bem como há uma sala de exposição com resquícios de manchas ocasionadas por peças de gesso que ficaram expostas.** É possível visualizar também fendas entre as peças e na entrada dos fundos da edificação a soleira de madeira apresenta-se bastante danificada.

Quanto ao Ladrilho hidráulico este se apresenta pouco descaracterizado, porém seu estado de conservação é ruim visto que quase em toda sua extensão é possível visualizar manchas.

Para restauro dos materiais dos pisos acima faz-se necessário verificação, por empresa especializada, dos procedimentos técnicos adequados para a correção do problema e correta recuperação.

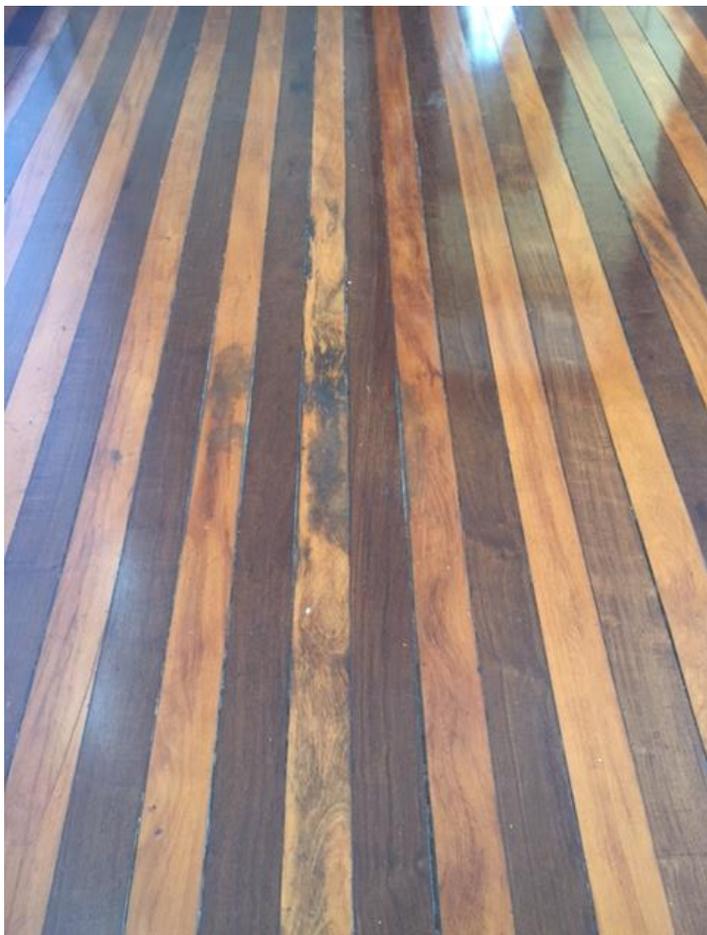


PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



1. Piso de madeira com manchas de umidade e fenda entre as peças.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



2. Piso de madeira com fendas entre as peças.



3. Piso de madeira. Apresenta desgaste e fenda. Localização: entrada dos fundos.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



4. Piso Hidráulico com manchas. Local: Biblioteca.

PORTAS E JANELAS

As portas e janelas não estão descaracterizadas e o estado de conservação é bom nas portas internas, porém mediano nas portas externas, especificamente na face que recebe as intempéries.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



1. Janela, já com desgaste devido às intempéries.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



2. Porta com desgaste devido a intempéries



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

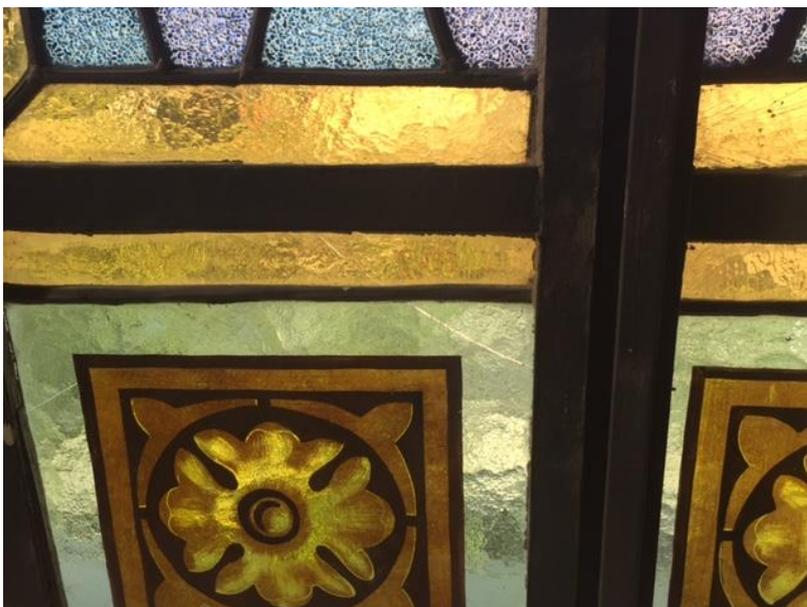
Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

VITRAL

O vitral do salão principal não está descaracterizado e apresenta estado mediano de conservação, isto pois, há uma trinca em um dos vidros.



JANELA DE PROSPECÇÃO

Durante a pintura de 2013, a janela de prospecção que mostrava as camadas de pintura que o imóvel recebeu no decorrer do tempo, foi pintada juntamente com a parede interna. A pintura original ficou obstruída pela pintura mais recente, sendo assim a janela como está não atinge seu objetivo.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



1. Janela de prospecção totalmente obstruída.

COBERTURA DO ESTACIONAMENTO

A cobertura do estacionamento não está descaracterizada, porém seu estado de conservação é mediano, visto que apresenta a estrutura metálica, em alguns pontos oxidada e com a pintura comprometida. O policarbonato está bem fosco, porém íntegro.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS



1. Cobertura Metálica com policarbonato. A parte metálica apresenta oxidação e descolamento da pintura.



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

Secretaria de Cultura e Lazer

Cons. Munic. de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André

RELATÓRIO DE INSPEÇÃO VISUAL DE BENS TOMBADOS

Conclusão

Entendemos, após a vistoria que os elementos apresentados acima deverão ser recuperados visando a integridade do imóvel. Em linhas gerais o estado de conservação do bem é razoável. Segue em anexo Fichas de vistoria de bens tombados – levantamento visual.

Santo André, 30 de junho de 2017.

Arqta. Monica Nunes Watanabe

Arqta. Fátima Regina Tavella Leal