

LISTA DE PRESENÇA

Reuniões dos fóruns de cultura 30/OUT/2018

- DENIS MORAES OKAKAWA - FORUM DE TRABALHADORES
- Juliana flamínio - fórum de coletivos
- Neimar Pereira Bonifácio de Almeida - fórum
- Eduardo Manoel dos Santos - coletivo da Capoeira
- Judy Telles Carlos - Coletivo da Capoeira
- Cesar Augusto Barros dos Santos - coletivo da Capoeira
- Kennedy Maciel do Silva - Coletivo Capoeira
- Kennedy.maciellasilva@gmail.com
- Sandro Vinícius Ortega Nicodemo - Coletivo NAA / Fórum Equidades Territoriais
- TOTA (GRAFFITI / Produção cultura)
- Ariane Alves
- Aurilo santana da Silva (coletivo UMSAVE) 99445-9475
- 6 GUILHERME SILVA SANTOS (BATALHA DA ATLANTICA) 96722-1811
- Mathus Deak Santos Bizzi (COLETIVO ROCK ABC) 99162-0981
- Denise Bizzi (coletivo Rock ABC) - 99162-1707
- Emanuel Ap da Silva (COLETIVO ROCK ABC) - 94893-3302
- Reinaldo coletivo FOPD 988273900
- ~~Marcelo L. Souza Ayekome~~ (FORUM DE TRABALHADORES)
- Marcelo Souza (Coletivo Rock ABC)
- ARIANNE DORADOR (COLETIVO ROCK ABC)
- Juvenal Reis de Jesus ^{CONSELHO} 11 984809673
- Renato Ferreira Simões (Batalha da Atlantica)
- Marcelo Ferreira Schiavo - UFABC
- RICARDO PALMISTO - FORUM TRABALHADORES.

- HERNANDES Samuel da SILVA - CAPOEIRA 977982462

- Paulo Henrique Preto Bertoldi - CIRCO

Das Dotes Circo Teatro

• GIBSON JESSÉ DA SILVA 97165-1620 ✓

• Marcelo London (CRABC) 11 971688787

ARIANNE BORADOR COLETIVO ROCK ABC

• EDUARDO MARCEL (Negro Du) 9-8611-2814 Tim

• Judy Telles 999552183 (vivo)

Cesar ABS Santos 9 9273 9333

①

ANEXO: lista de Presença

Ata de Reunião - Fórum de Cultura de Santo André - 30/10/2018 - 19h
Biblioteca Nair Lacerda

- * Pauta:
- 1) Políticas Culturais - ações segmentadas
 - 2) Territórios de Cultura - Edital - Informes 6T
 - 3) Retorno Formulário para uso do Fundo de Cultura
 - 4) Eleições do Conselho Municipal de Políticas Culturais
 - 5) Projetos Culturais futuros para 2019.

Apresentação da Pauta do dia pela Luciene e ênfase na importância e necessidade de participação no Conselho de Cultura pela sociedade civil.

Neimar fala sobre conquistas do Conselho de Cultura: editais, eventos construídos coletivamente etc.

- 1) Dênio: diz que precisamos rever a atribuição do Conselho, onde alguns representantes sentem-se "terceiros", sendo necessário debater políticas culturais. Neri dá o exemplo da política Cultura Viva, necessidade de debater orçamento etc, precisamos de força política. Dênio sugere encaminhar a pauta para a reunião do Conselho de Cultura, dia 6 de novembro, 19h, na Biblioteca Nair Lacerda. Diz também que Secretaria de Cultura ~~de~~ fala que não atua por tema, mas na prática atua dessa forma, ao exemplo do Múltiplos Tons. Palmieri sugere que levamos temas quais seriam as políticas públicas culturais desejadas pela cidade, antes de realizarmos o diálogo com a secretaria. Presentes destacam a necessidade e investimento em todas as etapas da produção artística, desde a formação, produção, eventos, consumo etc. Todo o ciclo é necessário e importante para o fomento e crescimento cultural da cidade, em todas as linguagens e segmentos. Marcelo dá o exemplo da iniciativa do Coletivo Rock ABC, que fomentaram a cadeia econômica da cultura através da temática do Rock, durante o mês no qual o mesmo é comemorado. Neimar destaca importância de divulgarmos e fortalecermos os espaços e nos unirmos no diálogo com a prefeitura. Tata faz um histórico do processo e sua relação com a prefeitura, que não devemos trabalhar de graça para a prefeitura.

✱

② Tota diz que grupos estão articulados, mas que precisamos de novas estratégias para que acessemos os recursos, organizada e coletivamente. Ligia comenta online sobre a reunião, não focadas em linguagens, mas com olhar amplo de cultura. Luciene diz que muitas vezes as informações não chegam onde deveria, necessidade de representantes. Reinaldo informa que Plano Municipal de Cultura foi protocolado e fala sobre o Colegiado da Ouvidoria, que se comprometeu a ajudar na aprovação do plano via ofício para a câmara municipal, após apreciação o plano. Importância de ocupar os espaços existentes da sociedade civil e mobilizar as pessoas para ocupar em locais de tomada de decisão do legislativo. Representante da Atalha da Atlântica disse que seube da reunião hoje, pela secretaria de cultura, que precisa ser melhor divulgado para chegar em outros espaços e coletivos.

Reinaldo comenta que Juliana é uma grande mediadora ~~ser~~ da comunicação entre SMC e SC. Luciene expõe e convida todos a entrarem no grupo de WTZAP. Tota levanta o tema ~~de~~ de organizar os Fóruns e as Cadeiras de Conselho. Sugere encaminhar responsabilidades entre os parceiros, mobilizando nossos pares. Denis relembra a necessidade de estratégia, que ^{os antigos} já sabem que muita coisa nunca deu em nada. Ligia fala sobre a necessidade de garantir políticas ~~em~~ antes de problemas com ~~o~~ novo governo. Neri fala de fortalecer nossos diálogos e ações. Luciene encerra a pauta convidando Juliana. Ela reconhece a falta de comunicação entre SMC e SC, e tem ajudado no cadastro no cultura. Elogia o exemplo que Neri trouxe sobre a nota cultura, como política pública. Sugere um número de 10 pessoas por fórum.

Pauta: Escolha dos pareceristas p/ o território. Luciene expõe a situação para o grupo. Incomodada em indicar pareceristas às pressas e sem ver o edital.

3

Palumieri explica q foi um pedido apreendido. Luizene diz que pediu documentos. Juliana comenta sobre a viagem trazer elitos que não condizem com a realidade. Juliana fala sobre representatividade do conselho. Palumieri fala sobre representatividade, democracia e ~~o~~ atualiza o estado da arte do Edital do Territórios. Luizene ~~ta~~ explica a importância de termos o edital em mãos.

Marcelo fala sobre a pesquisa de propostas do Fundo de Cultura. temos um levantamento feito, e a proposta é fazer um edital de projetos descentralizados. Explica ~~q~~ em termos gerais o estado da arte do FC. Aproveita para explicar sobre o Fongepapa.

Pauta: continuidade de projetos p/ 2019 Luizene levanta como vai andar os programas. ~~Palumieri~~ Juliana reapresentando a capoeira, comenta que tem uma geladeira da capoeira isolando nos foruns. Cita que o acesso à cultura em SBC. é menos burocrática que em São André, principalmente em termos de pagamento. Dennis fala sobre a necessidade de ampliar o acesso às políticas públicas, para todos os públicos. Capoeirista ^(Kennedy) comenta o problema da falta de comunicação, e por ficar segmentado o evento, tiveram excesso de programação. Frisa que fazer em grupos pequenos fica mais fácil.

4

Marcelo Pock comenta que realmente é desgostoso, chato, mas que cria um nivelamento entre linguagens. Diz da importância dos capoeiristas colocarem um coletivo representando a categoria. Juliana informa que foram coletivos tem cadeiras em aberto.

Encaminhamento: Reinaldo solicita pedras de data e estratégia de comunicação p/ eleição do conselho