

## **Ata de reunião do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura (FMC)**

**Reunião dia 10 de setembro de 2019, 18h00, Biblioteca Nair Lacerda.**

Pauta:

- Panorama da execução dos projetos pelos proponentes, tempo limite de 05 minutos para cada proponente;
- Segunda solicitação de remanejamento de verba, projeto Favela na Tela;
- Solicitação de remanejamento de local, projeto Feira Bazar
- Solicitação de publicação de edital – iniciativa de Alexandre Takara;
- Continuação da discussão sobre o Edital a ser publicado: alinhamento das sugestões?
- Indicação de pareceristas.

A reunião tem início com a presença dos seguintes membros: Gabriel Rapassi, Azê Diniz, Pedro Zanini, Zeca Del Bueno, Simone Zárte. Também estão presentes os seguintes proponentes convocados conforme solicitação que consta da ata passada: Tota (Feira Bazar), Carolina e Nilda (MDDF), Felipe (Culturando).

Cada um tem aproximadamente 5 minutos para expor o andamento de seus projetos.

Carolina, coordenadora do projeto Favela na Tela, inicia explicando que o projeto está atuando em 5 comunidades, que estão captando imagens em conjunto com os participantes do projeto e que a intenção é editar um vídeo possivelmente de até 15 minutos porque há bastante material; o vídeo será exibido em parceria com a ELCV, o SESC, a FSA, o Instituto Acqua e o Museu, além de nas próprias comunidades. Tota explicou que em princípio ele elaborou o material de divulgação, prospectou as 30 pessoas que participarão da feira, fez uma triagem de produtos tomando o cuidado para que sejam únicos e não sofrerem concorrência de venda entre si e explicou que gostaria de mudar a primeira feira do Centreville para “duas ruas acima”, como ele mesmo coloca, para o CEU Marek. Azê questiona se não haveria prejuízo do processo de criação de redes entre os dois bairros, se as pessoas das duas feiras se conhecem e vão trabalhar juntas ou se somente elas são convidadas a participarem da feira e depois vão embora, coloca que a ideia original era levar o pessoal do Centreville para o Jardim Santo André e vice-versa. Tota argumenta que essa ideia não mudou, que apenas do Centreville a feira será mudada para duas ruas acima e que no projeto original não existe a intenção de as pessoas tocarem as feiras por si mesmas, mas sim

que ele próprio será o organizador, o produtor da feira até o dia que as pessoas desejarem. Tota explica que ele quer inserir essa feira no projeto Múltiplos Tons e que já iniciou a conversa com o Marcelo Dorador, e que também está negociando a ida da feiras – com os mesmos 30 expositores – para o Centro Cultural Vergueiro, e que tem a ambição de fazer essa feira circular pelo Brasil. Zeca coloca que, do ponto de vista dele, se não há alteração de custo do projeto, ele não tem nada a opor contra a alteração de local. Os conselheiros estudam a solicitação e decidem por aprovar a mudança da primeira feira para o local CEU Marek. Felipe inicia explicando que as oficinas têm um caráter artístico-cultural, acontecem simultaneamente e que o projeto começou em agosto com a apresentação no CEU Ana Maria. Fizeram as inscrições pelo Google Forms e de lá ele tem planilhado as inscrições de mapeado as principais modalidades de interesse.

Como a proposta é a de ter módulos breves de no máximo 5 semanas, ele consegue fazer uma rotatividade de alunos e aproveitar e intercambiar as pessoas. O projeto também é itinerante, está fazendo uma temporada no CEU mas em breve iniciará na escola estadual Vanda Bento onde existem salas e alunos ociosos à noite. Pretende fazer mais uma temporada no CEU porque percebeu que as pessoas demoram um certo tempo para conhecer o projeto e engrenar.

Simone pergunta sobre os demais locais onde ele faria o projeto e pergunta se ele pediu aprovação ao Conselho sobre essa alteração de formato; solicita que ele passe as alterações que ele fez no formato do projeto por e-mail para documentação. Felipe argumenta que ele poderia fazer em 5 lugares, mas não que faria com certeza. Gabriel diz que é uma experiência rica e que poderia intercambiar com o Territórios de Cultura.

Zeca elogia a questão da valorização das pessoas menos favorecidas pelo projeto, que é o caso do morador de rua que recebe uma ajuda de custo para ensinar arte com PET. Os conselheiros concordam que Patrícia e Zappa que não vieram hoje sejam chamados na próxima reunião ordinária. Carolina pergunta sobre a solicitação de remanejamento de valores para a compra de camisetas para a equipe, os conselheiros analisam o caso e ninguém tem nada a opor, tendo sido a solicitação aprovada. A secretária executiva faz constar nesta ata que a solicitação enviada em 01/08 também foi aprovada: a solicitação do MDDF havia sido encaminhada por e-mail aos conselheiros e, não havendo retorno por parte de ninguém no prazo estipulado, conforme ata da reunião de 07/08, a solicitação foi aprovada. Simone procede à leitura da solicitação do professor Takara, Gabriel diz já ter conversado com o professor pessoalmente na reunião passada do CMPC e explicado que já estão em fase de aprovação de um próximo edital. Simone solicita à secretária executiva que envie um e-mail aos conselheiros agendando uma reunião extraordinária sobre a aprovação definitiva do próximo edital para dia 18/09 às 18h00 e caso não haja quórum, o edital estará automaticamente aprovado para publicação. Idem para o tema de sugestão de pareceristas: caso os nomes não sejam sugeridos até dia 18/09, a SC se encarregará de selecioná-los. Pedro questiona sobre a importância de ter pareceristas no processo de análise e Simone argumenta que, além de o processo ficar mais imparcial, a SC não dispõe de RH suficiente para o volume de trabalho de análise. Simone insere uma

pauta à esta reunião: o início da discussão de utilização do dinheiro do Fundo de Cultura para a modalidade “premiação”.

Explica que do jeito que a Lei está hoje, o Fundo apenas consegue financiar projetos e não pode premiar iniciativas já existentes, e que para isso precisa-se mudar a Lei que rege o Fundo. Eu, Luciana Zorzato, Secretária Executiva do Fundo Municipal de Cultura, redigi esta ata que será lida e assinada pelos membros presentes.

<b>Presidente do FMC</b>	<b>Simone Zarate</b>	
<b>Presidente Suplente</b>	<b>Azê Diniz</b>	
<b>Vice-presidente</b>	<b>Gabriel Rapassi</b>	
<b>Vice-presidente suplente</b>	<b>Marco Moretto</b>	////////
<b>Representante da Sec. Finanças</b>	<b>Pedro Zanini</b>	
<b>Representante da Sec. Finanças Suplente</b>	<b>Marco Antonio Garcia</b>	////////
<b>Titular 1 Sociedade Civil</b>	<b>Zeca del Bueno</b>	
<b>Titular 2 Sociedade Civil</b>	<b>Neri Silvestre</b>	justificou ausência
<b>Titular 3 Sociedade Civil</b>	<b>Marcelo Schiavo</b>	ausente
<b>Suplente 1 Sociedade Civil</b>	<b>Neimar Pereira</b>	ausente
<b>Suplente 2 Sociedade Civil</b>	<b>Oswaldo Rocha</b>	ausente
<b>Suplente 3 Sociedade Civil</b>	<b>Sandro Nicodemo</b>	ausente
<b>Secretária Executiva</b>	<b>Luciana Zorzato</b>	