

# CURSO DE PRODUÇÃO BÁSICA

Fala do meu Mano:



Onde está seu espírito nesse momento?

## **Produção Cultural:**

É uma atividade **profissional** que consiste em gerenciar a organização de eventos culturais ou a confecção de bens culturais. Produtores culturais podem organizar shows, exposições de arte, espetáculos de música, dança, teatro, ou coordenar a gravação de discos, vídeos, programas de TV, rádio e inúmeras outras atividades de expressão cultural bem como qualquer projeto em que se entenda a propagação de determinada cultura

## **Produtor Cultural:**

É uma pessoa que realiza atividades de produção cultural, de forma voluntária ou profissional. Por ocupar-se com cultura, a qual é transversal à maior parte das atividades humanas, as produções culturais podem ser realizadas por pessoas que trabalhem com arte, comunicação, organização de eventos, cerimonial de eventos, feiras e eventos, administração, engenharia, arquitetura, turismo, gastronomia, moda, design, marketing e, mais recentemente, pessoas que utilizam novas tecnologias de informação e comunicação: internet, sites, blogs, redes sociais, tablets, celulares.

**Quem pode ser?**

## Art. 5, inc. XVI da Constituição Federal de 88

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

XVI - todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, independentemente de autorização, desde que não frustrem outra reunião anteriormente convocada para o mesmo local, sendo apenas exigido prévio aviso às autoridades competentes;

# Objetivos

Por quê? Pra quê? Pra quem?

- ★ Justificativa
- ★ Público Alvo
- ★ Mapeamento
- ★ Praça de Atuação
- ★ Burocracias

# Etapas

<b>PRÉ-PRODUÇÃO</b>	<b>PRODUÇÃO (DURANTE)</b>	<b>PÓS-PRODUÇÃO</b>
Organização	Atendimento e Atenção	Avalia e Agradece

# Responsabilidades

ARTISTA	PRODUÇÃO	LOCAL
Arte	Comunicação	Estrutura
Técnica	Técnica	Técnica
Negociação	Atendimento	Negociação
Divulgação	Divulgação	Divulgação
Horários	Horários	Horários

# Processos

- ★ **Arte:**
  - Fotos (Em Alta\*);
  - Releases;
  - Links de identificação;
  - Links de conteúdo.

# Processos

## ★ Técnica

Rider técnico (Input List e Mapa de Palco)

Rider camarim (Abastecimento)

Cronograma (Montagem, Passagem, Evento)

Logística

# Processos

## ★ Burocráticos

Negociação (0800, %, Cachê, Permuta)

Contrato (Conversas)

Formas de pagamentos

# Ferramentas GOOGLE/LÓGICO

- ★ **E-mail (Gmail\*):**  
Comunicação/Registro/Cadastro
- ★ **Calendário (Calendar/Agenda):**  
Planejamento
- ★ **Drive:**  
Armazenamento seguro
  
- ★ **Pen Drive/HD?**

# Ferramentas Web

★ **Designer!**

★ **Facebook**

Plataforma de Eventos/Flyers

★ **Whatsapp:**

App web

★ **Sympla:**

Vendas

# Solução Rápida de Problemas

★ Qual é o BêÓ?

**Disponibilidade**

**★ 24x7x364**

# Intenção

Encorajar pessoas para criação de projetos de valorização da diversidade sociocultural.

Combinando fundamentos da arte com disciplinas sobre planejamento e organização para a realização de algo.

## Etiquetas sugeridas

- ★ Cumprimentar, respeitar, REPETIR e sorrir sempre!
- ★ Utilize e exija conversa por textos durante eventos.
- ★ A verdade e o perdão são relativos, mas eficientes, antecipe.
- ★ Qualidade é melhor que quantidade.
- ★ Roupa preta.
- ★ Pontualidade.
- ★ **Precisão e paciência no atendimento, para enxergar objetos e pessoas de uma maneira diferente, com maior atenção às coisas que as pessoas comuns não enxergam de primeira, como observar a estrutura de um piano ou os sinais de nervosismo de uma pessoa, por exemplo!**

**Obrigado pela troca e boa produção!**

**Sergio DazRua Narciso, Graxa Roots**

