

## LITERATURA

# Livro especial explora histórias da cultura de Paranapiacaba

Obra terá lançamento oficial hoje, a partir das 19h, em Santo André

Série de histórias fantásticas circula pelas ruas de Paranapiacaba há séculos. Esses contos são passados de geração a geração e parecem deixar a antiga vila ferroviária ainda mais misteriosa. Tentando desvendar as incertezas em torno dos boatos, Jairo Costa iniciou pesquisa que hoje faz parte do livro *Paranapiacaba: Lendas & Mitos* (Editora Estranhos Atradores, 76 páginas, R\$ 25 em média).

O autor realiza o lançamento oficial da obra à noite, a partir das 19h, no Chalé do Pão de Queijo, na Praça do Carmo, em Santo André. A publicação

começou a ser vendida durante o 14º Festival de Inverno de Paranapiacaba, que ocorreu em julho.

Pesquisador de folclore, Costa se dedicou ao projeto durante três anos, fazendo diversas visitas ao local e conversando com os moradores. "Meu interesse por lendas é bastante antigo e eu sempre tive a intenção de, um dia, reunir as histórias passadas em Paranapiacaba num livro. Achava inacreditável que ninguém ainda tivesse se interessado em fazer isso", comenta o andreense. "As histórias são sensacionais e o livro vai provocar muitos arre-

prios nos leitores."

As páginas trazem informações em torno de lendas como a do balanço mal-assombrado, o túnel dos mortos e a da bailarina do Clube Lyra Serrano. "Percebi que as lendas revelam um lado cheio de medo e deprimido da vila. Todas as histórias são de assombrações e têm ligação meio religiosa", explica sobre as informações que obteve.

Um segundo volume para a série está previsto ainda para este ano e promete desvendar mitos existentes na região do Litoral, Planalto Paulista e Serra do Mar.

LFS



**DESAFIO.** O escritor andreense Jairo Costa se dedicou durante três anos para as pesquisas da publicação

# Conheça a Paranapiacaba de lendas, causos e histórias

**Mistério.** Pesquisador reúne em livro lançado neste fim de semana diversos contos relacionados ao lado sobrenatural da vila andreense

Quando se pensa em lendas e causos brasileiros, a primeira coisa que vem à cabeça das pessoas aqui no Brasil são personagens imortalizados pelo escritor Monteiro Lobato, como Saci Pererê, a serena Iara, Curupira e muitos outros.

Mas o que muita gente não sabe é que o ABC tem sua própria leva de seres místicos. E é sobre eles que o livro "Paranapiacaba - Lendas e Mitos", lançado neste fim de semana, se dedica a explorar.

Escrito pelo pesquisador Jairo Costa, a obra reúne diversos contos, causos e histórias coletadas durante anos pelo próprio Jairo na vila de Santo André.

Segundo Costa, a paixão pelo assunto foi o que o levou a escrever o livro. "Eu achava inacreditável que ninguém ainda tivesse

se interessado em publicar uma obra com aquelas histórias tão fantásticas e arrepiantes. Vou a Paranapiacaba desde 1990, tive amigos moradores e conheço estas histórias já há bastante tempo", explicou.

"A Cachoeira do Poço da Moça", "O Espectro do Castelhinho" e "A Bailarina do Clube Lyra Serrano" são apenas alguns dos contos encontrados no livro, que levanta até mesmo a suspeita de que "Jack, O Estripador", serial killer que aterrorizou a Inglaterra no século passado, estivesse enterrado em Paranapiacaba. Porém, o conto favorito de Costa é "O Túnel dos Mortos". O autor afirma que ainda fica estremecido quando o ouve. A lenda diz que diversos escravos foram massacrados e seus corpos enterrados nas pa-



Tragédia em casamento é tema de uma das lendas do livro. **ILUSTRACÃO**

redes do túnel pelo qual o comboio passava para chegar à vila. Dizem que até hoje podem ser escutados os gemidos dos trabalhadores assassinados.

O processo de pesquisa para o livro não foi uma tarefa simples. Embora muitos se divirtam com histórias assustadoras ou surpreendentes, não é todo mundo que acredita que elas realmente aconteceram. "Quando eu ia entrevistar algum ex-ferroviário ou mesmo morador antigo da vila, muitos diziam que era para eu desistir, que aquilo tudo era mentira, invenção, e que eu estava perdendo meu tempo. Em 2012, quase fui linchado por um grupo de moradores da vila".

Para Costa, um dos pontos mais interessantes dessa experiência que culmi-

nou no livro, foi descobrir um outro lado da vila famosa pelos festivais gastronômicos e invernais. "Eu percebi que as lendas de Paranapiacaba revelam um lado cheio de medo, muito reprimido da vila. Diferente de outras regiões do Brasil onde você tem abundância de lendas ligadas a seres encantados, monstros etc. Em Paranapiacaba, todas as histórias têm ligação meio religiosa e parecem construídas em torno de uma mentalidade que quer controlar as pessoas através do medo", afirmou Costa.

© METRO ABC





## Reconhecimento à ELT

■ A Escola Livre de Teatro de Santo André concorreu com mais quatro candidatos como melhor Instituição Cultural do Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura 2013.

## agenda

## SANTO ANDRÉ

## SARAU

Atenção à poesia que está ao seu redor é o que pede o Sarau Literário Favela, que neste mês de janeiro terá uma edição especial no Parque do Pedraço (s/nº, Parque Resposta Billings), às 13h do dia domingo (26/01). A organização sugere aos que comparecerem levar canetas e papel para cotarem poesias no local. O microfone é aberto para declamações. A entrada é gratuita e a classificação é livre. Confira mais informações no blog: [letramentofavela.com.br](http://letramentofavela.com.br).

## ROCK IN RUA

Neste domingo (26/01), shows das bandas *Artesia*, *Blatoca*, *Capadocia*, *Maldito* e *Mad Rites* serão apresentados no Vol. 4 Rock Bar (Rua Marungape, nº 3, altura do número 1.200 da avenida Tamandá, Bairro Jacatubá). Depois de um ano, o projeto *Rock In Rua* continua nos planos da Prefeitura de Santo André para manter vivo o espírito do rock. A iniciativa promove shows gratuitos de bandas novas e independentes em praças e ruas do município para estimular a descentralização da produção cultural e incentivar o uso de espaços públicos. Entrada gratuita.

## SÃO BERNARDO

## EXPOSIÇÃO

Desafia como a primeira estrada de Santos pelo trecho de demarcação do perímetro urbano, em 1833, a rua Marechal Deodoro é parte da história de São Bernardo. A rua presenciou o crescimento mineiro e industrial da cidade e é um ícone regional. A exposição *Marechal - Por Onde a Vida Passou* homenageia a rua com banners e histórias sobre sua existência, na Câmara de Cultura Antônio Assumpção (rua Marechal Deodoro, 1.325, Centro). A visitação vai até 31 de janeiro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e aos sábados, das 8h às 17h. Grátis. Livr. Informações: 4125-0054.

# Revista Mortal concede voz e vez ao independente

Publicação é escrita de modo colaborativo e aborda temas referentes ao dia a dia e à cultura regional

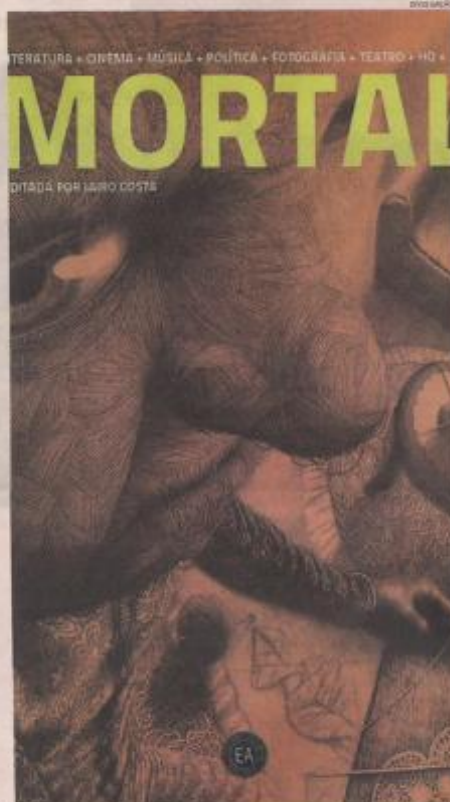
Caio Lutz  
[caio@abcdmaior.com.br](mailto:caio@abcdmaior.com.br)

Há quem diga que a Academia de Letras possui valor questionável ao tornar imortais pessoas como o político José Sarney, autor do livro de poemas *Masimbondos de Fogo*, de 1978. Este exemplo, entre outros, instigou o editor e escritor Jairo Costa a criar uma publicação livre de amarras políticas, sem a gana voraz por lucro, e que desse ouvidos aos reles mortais que somos.

Sendo assim, nesta sexta-feira (24/01), a partir das 18h, na praça do Carmo, em Santo André, ocorre o lançamento da primeira edição da revista independente *Mortal*. Focada em conteúdo de ações culturais diversas, comportamento e debate político, o periódico é construído de modo colaborativo e conta com reportagens, crônicas, fotonovelas, artigos, quadrinhos e opiniões de pessoas envolvidas com o cenário artístico regional.

Em 2010, o morador de Santo André Jairo Costa lançou o número zero da revista *Mortal*. Na época, o intuito era criar espaço para produtores culturais e demais interessados em publicar material autoral diverso. A produção e impressão da edição serviu de experiência e aprendizado para amadurecer o novo formato do projeto, que agora sai pela editora fundada por Costa, batizada de Estranhos Atratores.

A proposta visa publicar a revista trimestralmente com 52 páginas por edição. Além de viabilizar a *Mortal*, a nova editora tem a pretensão de trazer à tona lançamentos inusitados voltados para ufologia, ficção científica, quadrinhos, conteúdo direcionado para movimentos de contracultura e trabalhos de escritores do ABCD.



Mortal também pretende ser uma resposta ao descaço do poder público com a cultura

De acordo com Costa, o hiato de produção da revista não impediu a coleta de textos de indivíduos ansiosos por se expressarem. "Acho que a revista é um reflexo da atuação mais acentuada de manifestações culturais de toda a Região, de-

monstra a vontade que temos de nos expressar e a carência de onde mostrar aquilo que pensamos e criamos", disse Jairo Costa, que no passado já tentou emplacar outra publicação, a *Sem Futuro*, que durou dois números.

## SERVIÇO

■ *Mortal* será lançada no Bar Chale do Pão de Queijo, que fica na rua Albuquerque Lima, 118, praça do Carmo, Santo André. O preço da revista é R\$ 15. Livr. Mais informações pelo e-mail [revistamortal@gmail.com](mailto:revistamortal@gmail.com) ou [facebook/revistamortal](https://www.facebook.com/revistamortal).

## Publicação explora temas alternativos

Boa parte do material presente da edição 1 é proveniente de uma peneira feita com o que Jairo Costa recebeu nos últimos três anos e com informações reunidas entre junho e julho de 2013, período bastante conturbado social e politicamente falando no Brasil. "As pessoas querem mostrar aquilo que conhecem. *Mortal* também é uma resposta sintomática ao descaço do poder público com aspectos culturais, inclusive com Santo André, que tem bens públicos maltratados", criticou o editor.

A edição está forrada de textos sobre as manifestações, um artigo sobre o líder anarquista Constantino Castellani, assassinado em 1919 no Centro de Santo André, uma reportagem da banda Sentimento Carpepe e um depoimento sobre um estudante andrêsense que viveu na área da antiga Alemanha Oriental. O editor se orgulha de ter concentrado bastante informação sobre a Região no número um.

O vocalista e produtor cultural Claudio Cox escreve sobre bandas locais que lançaram discos recentemente. Há comentários sobre a banda de punk rock Cinta Liga de Maió, formada só por garotas de Santo André, entrevista com o artista plástico de São Bernardo Flávio Grão, bem como um conto do escritor de ficção científica Collin Wilson e quadrinhos do cartunista Juscelino Neco, entre outros trabalhos.

A próxima edição está prevista para março e deve abordar ciclocurismo, bicicletadas e discussões sobre o trânsito caótico do ABCD. Os interessados podem enviar sugestões e material no e-mail ao lado. ■

# cultura

### Inscrições para curso de games

Estão abertas as inscrições para o curso livre de introdução ao desenvolvimento de personagens para jogos digitais, promovido pela rede Sesc em parceria com a Universidade Metodista. [Acesse: sescsp.org.br/eadgames](http://Acesse: sescsp.org.br/eadgames).

## agenda

### SÃO CAETANO

**EXPOSIÇÃO**  
O Museu de São Caetano (na Maasmilano Lorenzini, 122. Função) apresenta moedas e medalhões de diversos períodos lusófonos, promovida pela Fundação Pio-Memória, a exposição *Moedas, Medalhas e Cia* também reúne uma coleção de condecorações - troféus e placas de honra ao mérito e títulos esportivos. Vai até 30 de junho, de segunda a sexta-Feira, das 9h às 17h, e aos sábados, das 9h às 13h. Grátis.

### SANTO ANDRÉ

**TEATRO**  
Neste fim de semana o Teatro Municipal (praça 4ª Centenário, s/n) recebe, na sexta-feira (08/04), às 21h, o espetáculo *Uma Noite de Jango* com a Cia. Largo & Pálio. Ingressos de R\$ 35 a R\$ 80. E no domingo, às 19h, a atuação será *Uma Noite com o Senhor Barreto*, com a participação do ator Edgar Vitor, que interpretava o personagem do sotaço Craves. Ingressos de R\$ 50 a R\$ 100. Informações: 4433-0186.

### SÃO BERNARDO

**EXPOSIÇÃO**  
Está em cartaz a exposição *7 Janelas, do setecimo ao século XXI*, na Biblioteca de Arte Iva Aceto Mariani (rua Kari, 105, Jardim do Mar - junto à Cidade da Criança). A mostra de telas com forte influência de desenhos de tatuagens está em cartaz até 07/05, de terça a sábado, das 10h às 19h, e às quintas-feiras, das 10h às 20h30. Entrada gratuita. Mais informações pelo telefone 4125-2379.

# Com revista, editora e bar, arte independente é difundida

Em seis anos de atividades com o selo Mortal, coletivo se prepara para difundir a múltipla contracultura

Rafael Revadam  
rafael@abcdmaior.com.br

A busca por um conteúdo independente fez com que os escritores Jairo Costa e Izabel Bueno lançassem a revista *Mortal*, em 2010. Ao perceberem a quantidade de produtores artísticos no ABCD, o projeto cresceu com o surgimento da editora Estranhos Atrazados, três anos depois. Agora, a rede de contatos underground pediu mais. Com inauguração nesta sexta (09/04), em Santo André, o Bar Mortal nasceu para difundir a cultura das ruas no palco e entre a platéia.

"A ideia do bar é otimizar, juntar o útil ao agradável. Abrir um espaço onde a gente pudesse vender a revista *Mortal* e também para chamar outras pessoas, divulgar outras iniciativas", explica Jairo. "A revista sofre com o problema de financiamento: ela não tem patrocínio. Então, quando conseguimos reunir material suficiente para uma edição, a gente faz um esforço coletivo para lançar. Até por isso ela não tem uma periodicidade. E como fazemos para que a revista se banque? Vendemos seus exemplares, cada um por R\$ 20", disse.

Ter um empreendimento próprio veio após a busca de um lugar para o lançamento da quarta edição da *Mortal*. Quando soube da publicação independente, Eleni Mariano procurou os responsáveis e contou sobre o imóvel desocupado que possuía. O local foi cedido para virar o bar. "Como não tínhamos espaço para os lançamentos da revista, batizamos na porta de botecos ou pedíamos a agenda de uma casa de cultura ligada à Prefeitura de Santo André, o que era sempre difícil. Porque as solicitações eram pra daqui dois ou três meses. Ai surgiu essa oportunidade."



Jairo Costa: depois de muito bater em portas procurando um lugar para lançar a revista *Mortal*, coletivo terá espaço próprio.

## Underground não visa lucro, mas reflexão

Para participar da revista *Mortal* ou do Bar Mortal, a fim de divulgar sua arte, basta procurar os responsáveis na página do Facebook da publicação - [www.facebook.com/revistamortal](http://www.facebook.com/revistamortal). "Eu sempre falo para as pessoas escreverem sobre o que quiserem. A linha da revista é ter uma coisa mais underground, independente. A gente não vai, por exemplo, comentar o filme do Batman e do Super-Homem. Agora, se o cara quiser conversar sobre a Fábrica de Sal de Ribeirão Pires, os problemas políticos, culturais e sociais da Região e do mundo inteiro, este canal está aberto", revelou Jairo.

O idealizador afirmou que não é fácil ser independente, mas é compensador. "Quando você é independente, é independente de tudo mesmo. Tipo, a cadeia produtiva da *Mortal* como editor, eu vou atrás das pessoas, peço para as pessoas escreverem. Depois, eu peço esse material e reviso e edito. Então, diagramo a revista. Mando para a gráfica, vou buscar as impressões na gráfica. E ainda tenho que vender os exemplares", comentou, complementando: "Você não terceiriza nada, não tem um retorno financeiro. Mas o mais importante acontece, que é propagar as ideias".

### NOVIDADES ARTÍSTICAS

O lançamento da quarta edição da revista *Mortal* acontecerá entre os dias 08 e 09/04 (sexta e sábado). Na sexta-feira (08/04), a programação contará com as bandas Punk Canibal, Sentimento Carpete e Daniel Cammatta e Copo Largo, a partir das 18h. Já no sábado (09/04), terá a peça *O teatro político vai ao show de rock*, do Núcleo Zona Autônoma de Teatro, o show da banda Krixis de Teatro e exposição do artista plástico Daniel Cammatta, às 14h. O Bar Mortal fica na rua Coronel Francisco Amato, 49, Centro, Santo André.



nio. Então, quando vimos reunir material para uma edição, a gente faz um esforço coletivo para lançar. Até por isso ela não tem uma periodicidade fixa. Não fazemos para que a gente se banque? Vendemos exemplares, cada um por R\$ 10", disse.

Um empreendimento veio após a busca de um lugar para o lançamento da quarta edição da *Mortal*. Jairo Costa descobriu o espaço através de uma publicação no Facebook da publicação – [www.facebook.com/revistamortal](http://www.facebook.com/revistamortal). "Eu sempre falo para as pessoas escreverem sobre o que quiserem. A linha da revista é ter uma coisa mais underground, independente. A gente não vai, por exemplo, comentar o filme do Batman e do Super-Homem. Agora, se o cara quiser conversar sobre a Fábrica de Sal de Ribeirão Pires, os problemas políticos, culturais e sociais da Região e do mundo inteiro, este canal está aberto", revelou Jairo.



Jairo Costa: depois de muito bater em portas procurando um lugar para lançar a revista 'Mortal', coletivo terá espaço próprio

## Underground não visa lucro, mas reflexão

O idealizador afirmou que não é fácil ser independente, mas é compensador. "Quando você é independente, é independente de tudo mesmo. Tipo, a cadeia produtiva da *Mortal*: como editor, eu vou atrás das pessoas, peço para as pessoas escreverem. Depois, eu pego esse material e reviso e edito. Então, diagramo a revista. Mando para a gráfica, vou buscar as impressões na gráfica. E ainda tenho que vender os exemplares", comentou, complementando: "Você não terceiriza nada, não tem um retorno financeiro. Mas o mais importante acontece, que é propagar as ideias".

O idealizador afirmou que não é fácil ser independente, mas é compensador. "Quando você é independente, é independente de tudo mesmo. Tipo, a cadeia produtiva da *Mortal*: como editor, eu vou atrás das pessoas, peço para as pessoas escreverem. Depois, eu pego esse material e reviso e edito. Então, diagramo a revista. Mando para a gráfica, vou buscar as impressões na gráfica. E ainda tenho que vender os exemplares", comentou, complementando: "Você não terceiriza nada, não tem um retorno financeiro. Mas o mais importante acontece, que é propagar as ideias".

### NOVIDADES ARTÍSTICAS

O lançamento da quarta edição da revista *Mortal* acontecerá entre os dias 08 e 09/04 (sexta e sábado). Na sexta-feira (08/04), a programação contará com as bandas Punk Canibal, Sentimento Carpete e Daniel Cammatta e Copo Largo, a partir das 18h. Já no sábado (09/04), terá a peça *O teatro político vai ao show de rock*, do Núcleo Zona Autônoma de Teatro, o show da banda Krias de Kafka e exposição do artista plástico Daniel Cammatta, às 14h. O Bar Mortal fica na rua Coronel Francisco Amaro, 49, Centro, Santo André. ■

12 ABCDMAIOR | 8 a 11 de abril de 2016

## cultura

### agenda

#### SÃO CAETANO

**EXPOSIÇÃO**  
O Museu de São Caetano (rua Maximiliano Lorenzini, 122. Fundação) apresenta moedas e medalhas de diversos períodos brasileiros. Inaugurada pela Fundação Pró-Memória, a exposição *Moedas, Medalhas e Cia* também reúne uma coleção de condecorações – troféus e placas de honra ao mérito e títulos esportivos. Val até 30 de junho, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e aos sábados, das 9h às 13h. Grátis.

#### SANTO ANDRÉ

**TEATRO**  
Neste fim de semana o Teatro Mi-

## Com revista, editora e bar, arte independente é difundida

Em seis anos de atividades com o selo Mortal, coletivo se prepara para difundir a múltipla contracultura

**Rafael Revadim**  
[rafael@abcdmaior.com.br](mailto:rafael@abcdmaior.com.br)

A busca por um conteúdo independente fez com que os escritores Jairo Costa e Izabel Bueno lançassem a revista *Mortal*, em 2010. Ao perceberem a quantidade de produtores artísticos no ABCD, o projeto cresceu com o surgimento da editora Estranhos Atratores, três anos depois. Agora, a rede de contatos underground pediu mais. Com inauguração nesta sexta (09/04), em Santo André, o Bar Mortal nasceu para difundir a cultura das ruas no palco e entre a plateia.

"A ideia do bar é otimizar, juntar o útil ao agradável. Abriu um espaço onde a gente pudesse vender a revista *Mortal* e também para chamar outras pessoas, divulgar outras iniciativas", explicou Jairo. "A revista sofre com o problema de financiamento. A gente tem que fazer um esforço coletivo para manter a revista. Então, quando vimos reunir material para uma edição, a gente faz um esforço coletivo para lançar. Até por isso ela não tem uma periodicidade fixa. Não fazemos para que a gente se banque? Vendemos exemplares, cada um por R\$ 10", disse.



### Inscrições para curso de games

■ Estão abertas as inscrições para o curso livre de Introdução ao desenvolvimento de personagens para jogos digitais, promovido pela rede Sesc em parceria com a Universidade Metodista. Acesso: [sescsp.org.br/ead/games](http://sescsp.org.br/ead/games).

**FESTA DE LANÇAMENTO**

# **REVISTA MORTAL**

**MÁRIO BORTOLOTTI, ANDRÉ LINARDI, TIBOR MORICZ, IZABEL BUENO,  
RAUDA GRACO, MÁRCIO CASTRO, GUILHERME SANTOS, MARPESSA DE  
CASTRO, TALITA TALISSA, LUCAS CAMPOS, CARDOSO, SHIKO  
(DERBYBLUE), ALLAN SIEBER, MÁRIO AUGUSTO, SÉRGIO GODOY,  
WILLIAM S. BURROUGHS, JAIRO COSTA E MUITO MAIS!**

**LITERATURA + CINEMA + MÚSICA + POLÍTICA + FOTOGRAFIA + TEATRO E +**



## **BAR BRAZUCA**

**AV. PADRE MANOEL DA NÓBREGA, 424 - BAIRRO JARDIM**

**SÁBADO, 16 DE OUTUBRO DE 2010 ÀS 19H30**

**WWW.REVISTAMORTAL.COM**

**ARTE E AGITAÇÃO PARA O SÉCULO XXI**

**FONE DO BAR: 55 (11) 4994-4280**

**E-MAIL: OPPY@UOL.COM.BR**



[Inter:soncult.com](http://Inter:soncult.com)





# GRITO ROCK MUNDO 2014

CIRCUITO SANTO ANDRÉ/SÃO BERNARDO

## SANTO ANDRÉ

### PROGRAMAÇÃO

#### 17.03 - UFABC S.A

- COMPACTO.CINE: NO
- POSTV SAP: AS REDES SOCIAIS E A SEXUALIDADE
- OS MISTURALISTA: VIVÊNCIA COM RITMOS, DANÇAS, POESIAS, ETC. E UM CONCERTO INTERATIVO COM AS TROCAS ESTABELECIDAS

#### 18.03 - UFABC S.A

- COMPACTO.CINE: "A ARTE E A RUA" E "PIXO"
- POSTV: A (NÃO) ESTÉTICA NAS LINGUAGENS: MÚSICA ARTE E CINEMA
- LANÇAMENTO DA REVISTA MORTAL E SHOW

#### 19.03 - UFABC S.A

- POSTV NARRATIVAS LOCAIS: O ABC NO CENÁRIO CULTURAL BRASILEIRO
- APRESENTAÇÃO DE CIRCO

#### 20.03 - UFABC S.A

- POSTV: ECONOMIA SOLIDÁRIA + ECONOMIA CRIATIVA = ECONOMIA COLETIVA.
- PRODUÇÃO CULTURAL CONTEMPORÂNEA AUTOGESTIONADA

#### 21.03 - UFABC S.A

- POSTV: MIDIALIVRISMO E CULTURA DIGITAL
- OFICINA DE MÍDIA LIVRE: FERRAMENTAS E SOFTWARE LIVRES.
- SAPACEBASS

#### 22.03 - UFABC S.A

- SHOWS
- LIVE PAITING
- EXPO.GRITO

#### 22.03 - TEATRO MUNICIPAL

- SHOWS
- VERNISSAGE
- ARTESANATO
- ROUPAS CUSTOM

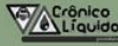
#### 29.03 - ALTERNATIVE TATTOO

BECO SUJO IN GOMAS - GRITO ROCK

APOIO



REALIZAÇÃO

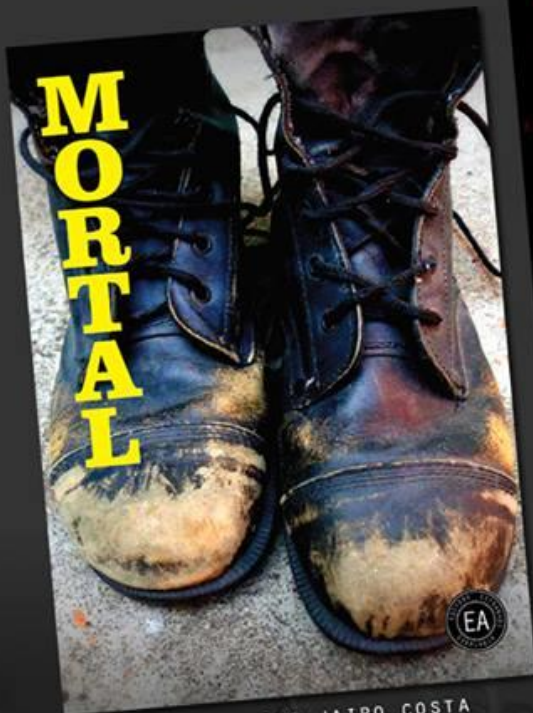


EDITORA ESTRANHOS ATRADORES  
E TEATRO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS CONVIDAM:  
LANÇAMENTO DA REVISTA

# MORTAL

31.01.2014  
19H

AGORA É A VEZ DE SÃO PAULO. SEXTA-FEIRA, 31. ESTAREMOS LANÇANDO NA CAPITAL A EDIÇÃO Nº 01 DA MORTAL NO BAR/TEATRO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS. O LANÇAMENTO SE REALIZARÁ A PARTIR DAS 19H E AS 21H30 VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ASSISTIR A PEÇA "A QUEIMA ROUPA", ESCRITA E DIRIGIDA POR MÁRIO BORTOLOTTI, DO GRUPO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS. A REVISTA SAI POR R\$ 15,00. A PEÇA SAI POR R\$ 20 A INTEIRA E R\$ 10 A MEIA.



EDITADA POR JAIRO COSTA

GRUPO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS APRESENTA:

## A QUEIMA ROUPA



TEXTO/DIREÇÃO/SONOPLASTIA E ILUMINAÇÃO:  
MÁRIO BORTOLOTTI

ELENCO: NELSON PERES/MÁRIO BORTOLOTTI/WALTER  
FIGUEIREDO (BATATA) MARCOS AMARAL (ARROBA)  
RODRIGO CONTRERA E GUILHERME JUNQUEIRA (SUGAR)

SEXTAS E SÁBADOS 21:30HRS/DOMINGOS 20:30HRS

TEATRO BAR CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS  
R. FREI CANECA 384

ESCRITA POR MÁRIO BORTOLOTTI

LOCAL: TEATRO/BAR  
CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS  
RUA FREI CANECA Nº 384 - SÃO PAULO





**II FESTA DE LANÇAMENTO**  
**REVISTA**  
**MORTAL**

LITERATURA + CINEMA + MÚSICA + POLÍTICA + FOTOGRAFIA + TEATRO E +

MÁRIO BORTOLOTTI, ANDRÉ LINARDI, TIBOR MORICZ, IZABEL BUENO, RAUDA GRACO, MÁRCIO CASTRO, GUILHERME SANTOS, MARPESSA DE CASTRO, TALITA TALISSA, LUCAS CAMPOS, CARDOSO, SHIKO (DERBYBLUE), ALLAN SIEBER, MÁRIO AUGUSTO, SERGIO GODOY, WILLIAM S. BURROUGHS, JAIRO COSTA E MUITO MAIS!

**WWW.REVISTAMORTAL.COM**

**13.11.2010 às 19h**  
**CHALÉ DO PÃO DE QUEIJO**

PRAÇA DO CARMO, SANTO ANDRÉ. FONE: 4994-8266

PREÇOS: Revista MORTAL R\$ 7,00

PROMOÇÃO: 1 CERVEJA HEINEKEN MAIS UMA REVISTA R\$ 10,00

*Interzone Cult*

Bar/Teatro Cemitério de Automóveis &  
Editora Estranhos Atratores convidam:

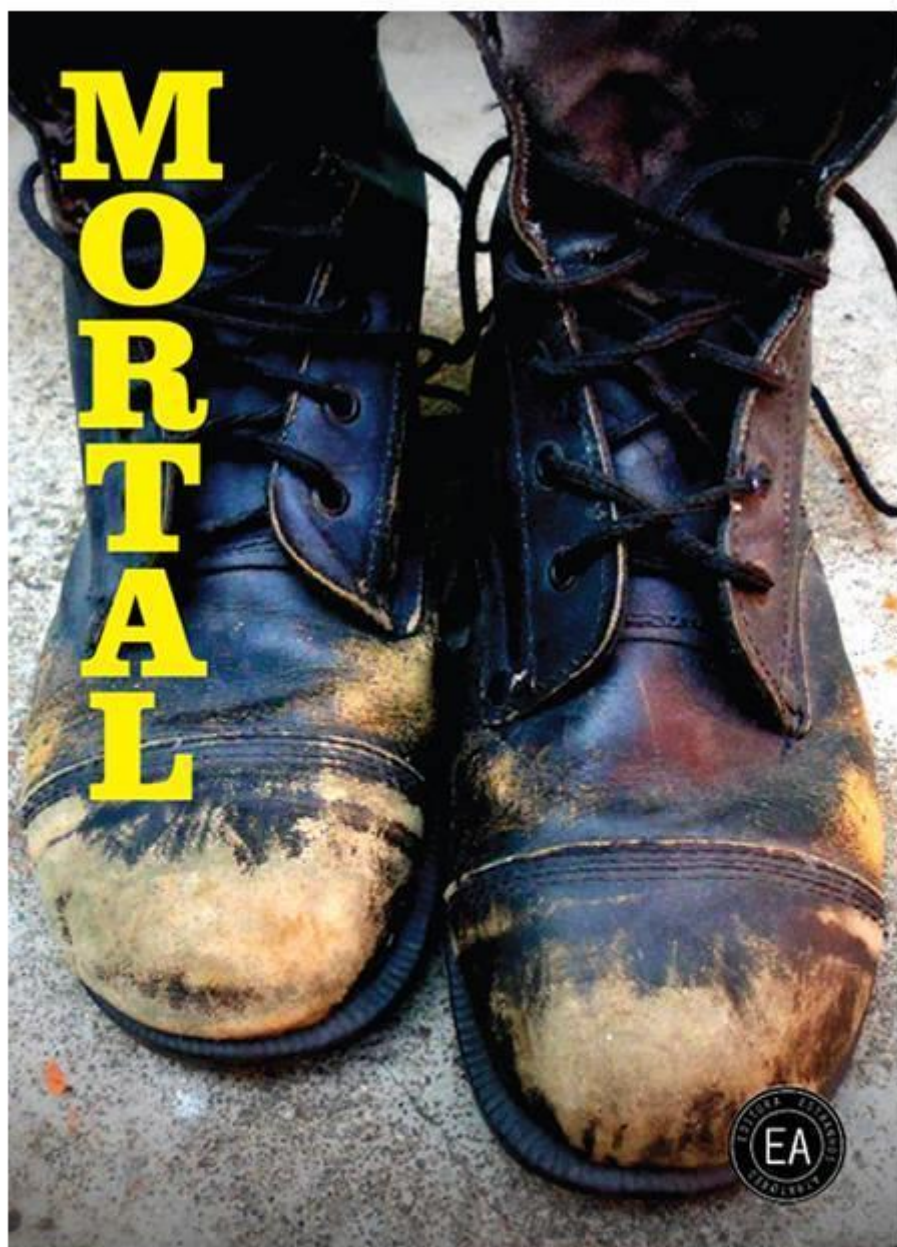
**Lançamento da revista MORTAL II**

14.03.2015 . R\$ 20,00 . 19h



**Local: Teatro/Bar  
Cemitério de Automóveis  
Rua Frei Caneca nº384  
São Paulo**





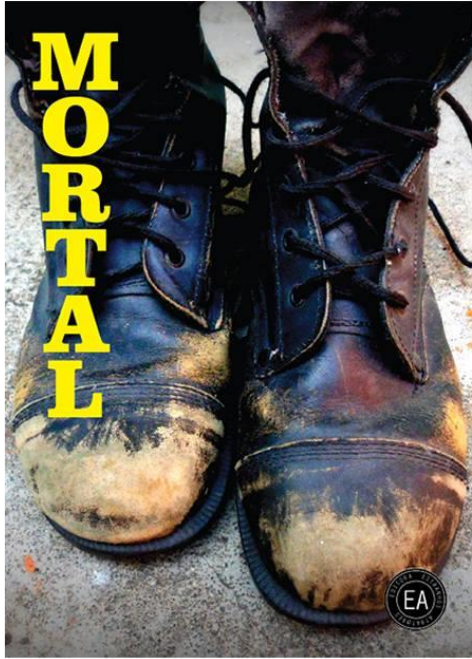
**Lançamento da Revista MORTAL!**

**24/01/2014 - 18h.**

**Chalé do Pão de Queijo (PDQ)**

**R: Albuquerque Lins , 118 ,**

**Praça do Carmo, Santo André - SP**



## Nesta sexta, festa de lançamento da Editora Estranhos Atratores e da Revista MORTAL!

24/01/2014  
A partir das 18h.

Bar Chalé do Pão de Queijo (PDQ)  
R: Albuquerque Lins, 118,  
Praça do Carmo, Santo André - SP  
Preço da revista: R\$ 15,00

NESTA EDIÇÃO: IZABEL BUENO - CLAUDIO COX - SERGIO GODOY RAUDA GRACO - FELIPE BIGLIAZZI DOMINGUEZ - GUILHERME SANTOS CINTA LIGA DE MAIÓ - ANA MESQUITA - FLAVIO GRAO - CARLOS WELLINGTON - DAVOR VRANKIC - COLIN WILSON - JUSCELINO NECO PUNK CANIBAL - ALEX VIEIRA - LUCAS POLESE - CAMILA VISENTAINER JAIRO COSTA...



### ENCANTAMENTO AMAZÔNICO

Jornalista e pesquisador paraense radicado em São Paulo lança livro que reúne lendas e mitos contados de boca em boca há séculos nas trilhas da floresta.

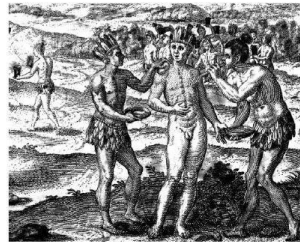
**O** incrível, e fora do comum, o sobrenatural não são instrumentos de revirões na região amazônica. São práticas de vida e fazem parte do cotidiano de quem é amazônica, seja no discurso, seja no imaginário e não raro na própria realidade. Os relatos de seres do outro mundo, de encantados, de cidades perdidas, de episódios inexplicáveis existem desde que o mundo é mundo e, mesmo com toda a tecnologia e avanços atuais, ainda impressionam muita gente.

Foi de alto nesse rotina maravilhosa que o jornalista e escritor Jairo Costa, de 34 anos, começou a pesquisar o tema há seis anos e agora apresenta seu novo livro "Amazônia Fantástica", um mergulho no universo estranho e intrigante de mitos, lendas, monstros, viagens, assombrações e cidades perdidas dentro de mesma floresta.

Jairo lançou sua obra em São Paulo em junho e pretende fazer o lançamento em Belém em outubro, no prédio do Circo de Nazaré. O livro foi editado pela paulista Bamboo Editorial e tem 216 páginas. O autor compila 39 histórias do imaginário fantástico da Amazônia, com direito a imagens ilustrativas e mais de 100 fontes de pesquisa para solidificar a credibilidade do trabalho.

O "start" para a obra foi em 2007, quando o escritor começou a pesquisar sobre a lenda da cidade de Akakor, uma mirabolante história com origem na década de 1970 e que envolve uma civilização subterrânea de índios brancos, experiências nazistas e a presença de alienígenas na floresta amazônica. A partir dos relatos fantásticos do jornalista alemão Karl Brugger, contados no livro "As cidades de Akakor", Jairo foi pensando o novo extraordinário que envolve as narrativas orais sobre a floresta.

Na pesquisa, ele se defrontou ainda com a lenda de El Dorado, cujo relato remonta o começo a colonização espanhola e portuguesa na América. "É impressionante como a ideia de uma cidade inteira construída e encravada no meio da floresta atravessou os sé-



culos sendo contada de boca em boca. Até hoje, no século 21, há quem acredite que essa cidade existe", comenta.

O jornalista se deu conta que quanto mais procurava saber sobre a "Amazônia Fantástica", mais ele se deparava com novas histórias. Foram seis anos para chegar ao formato final do livro, mas, se ele assim quisesse, poderia passar mais tempo investigando e escrevendo sobre o extraordinário. Foi nesse fundamentos em documentos antigos, livros e testemunhos de gente que jurou que tudo é verdade e não fruto da imaginação ferrenha dos habitantes da região.

É impossível ler o livro de Jairo Costa e não pensar em outro clássico da literatura amazônica, o "Viagens e Assombrações de Belém", resultado de textos publicados desde 1972 no jornal "A Província do Pará", pelo pesquisador e também jornalista Walcy Monteiro. A obra foi editada e publicada somente em 1984 e trata temas semelhantes ao de Jairo. No entanto, o autor mais jovem faz uma ponderação importante quanto à comparação. Jairo explica que admira o trabalho e bebeu na fonte do autor de "Viagens...".

Como também o livro está incluído nas referências bibliográficas. No entanto, enquanto Walcy Monteiro se detruça

em captar e registrar os relatos orais de histórias cujo cenário é urbano, Jairo se aprofunda nas lendas e mitos próprios da floresta. Um detalhe o fantástico dentro da urbe e o outro mergulha em um mundo cujo mata fechada, os rios imensos e as populações tradicionais, como índios e ribeirinhos, são o pano de fundo.

"Amazônia Fantástica" está basicamente dividido em três seções: "Mitos e lendas indígenas: Licantropia, monstros, viagens e assombrações"; "As Cidades Perdidas: de Iramabá, a porroca, a capora, o Japaguá, o muriquidá, o Jurupari e tantas outras estão na primeira parte do livro. Na segunda, Jairo aponta lendas como matintapereira, mungimari, capelão, chupachupa, corrupção, raga-mortalha e outras. Por fim, ele fala com propriedade de Akakor, El Dorado e a Cidade Perdida de Z.

O livro de Jairo Costa é fundamental para entender o imaginário da região amazônica e serve ainda como um guia antropológico para os interessados no tema, como também entrega importantes dicas de trabalhos anteriores escritos sobre o assunto em seu índice de imagens, notas e referências bibliográficas.



MISTÉRIOS Jairo Costa (acima) criou, tornou mais sobre os mitos contados nos arquipos da floresta amazônica. Há recente a lenda da cidade de El Dorado (abaixo) gerou, destaca na obra.

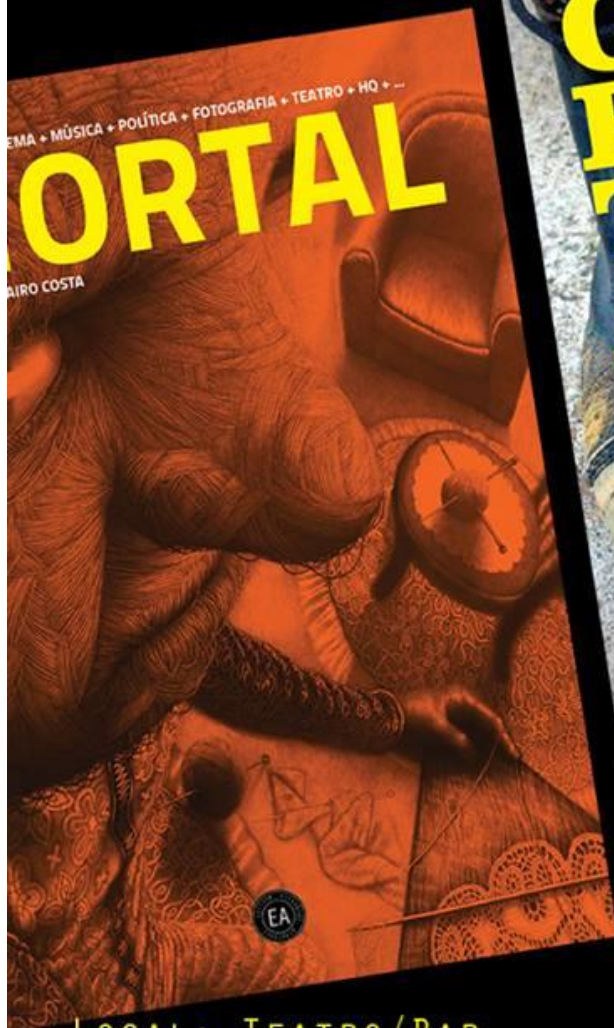


Amazônia Fantástica Autor: Jairo Costa Editora: Bamboo Editorial Páginas: 216

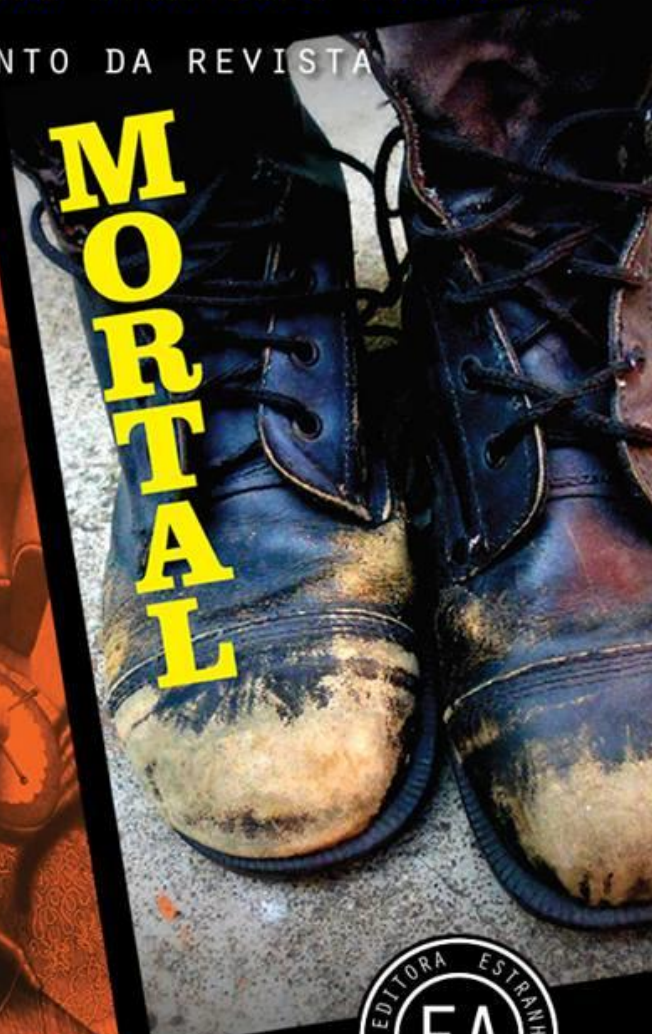


TEATRO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS E  
EDITORA ESTRANHOS ATRADORES CONVIDAM:

LANÇAMENTO DA REVISTA

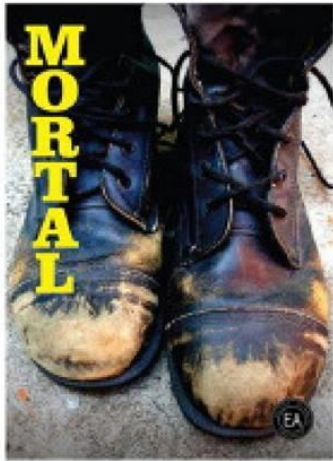


**M  
O  
R  
T  
A  
L**



LOCAL: TEATRO/BAR  
CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS  
RUA FREI CANECA Nº384  
SÃO PAULO

31.01.2014  
R\$ 15,00  
19H



**Conversa de Livraria e  
lançamento da revista Mortal**

Data: **08.03.2014**, sábado - Horário: **11h**  
Local: **Livraria Alpharrabio**  
R. Eduardo Monteiro, 151 - Jd. Bela Vista  
(Trav. da Av. Portugal, altura do nº 1.000)  
Santo André /SP, Tel. 4438-4358  
[www.alpharrabio.com.br](http://www.alpharrabio.com.br)

Revista MORTAL nº 1 - Janeiro de 2014  
Editor: Jairo Costa  
Editora: Estranhos Atratores  
52 páginas - Tamanho 21 x 30 cm

**Alpharrabio**

**CONVITE**

**Conversa da Livraria com  
Jairo Costa,  
Editor da Revista Mortal**

A revista MORTAL é uma publicação independente, sem fins lucrativos, produzida de forma coletiva que se propõe a debater arte e cultura nas suas mais diferenciadas expressões. Teatro, Literatura, Música, Cinema, Artes plásticas, Poesia, Dança, Fotografia, Cinema, HQ estão em sua pauta. MORTAL também se destina a promover o debate político de forma apartidária, visando ampliar o foco das discussões sobre nossa sociedade. Uma das principais características da revista é fornecer espaço em suas páginas para produtores culturais e artistas que não encontram em outras publicações lugar para expor suas ideias e trabalhos de forma livre.





Livraria Alpharrabio &  
Editora Estranhos Atratores  
convidam:

**Conversa da Livraria  
com Jairo Costa,  
Editor da Revista Mortal  
8 de março (sábado) 11hs**

Local: Livraria Alpharrabio  
Rua Eduardo Monteiro, 151  
Jd. Bela Vista - Santo André/SP  
(altura do nº 1000 da av. Portugal)  
tel.: [11] 4438.4358  
Entrada franca

**M  
O  
R  
T  
A  
L**



JAIRO  
COSTA

JAIRO  
COSTA

**PARA  
NAPIA  
CABA**

Lendas & Mitos



# # # MARATONA TRIOTSKY

NÚCLEO  
ZONA AUTÔNOMA

ABCENA  
PROJETO DE TEATRO PARA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DO GRANDE ABC

#TEATRO

**TRIOISKY**  
PEÇA  
PARA TELEVISORES  
E RÁDIO TELEVISÃO

23.01 A 27.02  
SEXTAS 21H

#MÚSICA

**TRIOISKY** 23.01  
SEXTA 20H

#PERFORMANCE

**PERFORMANCE  
AUDIOVISUAL** 20.02  
SEXTA 20H

INGRESSOS À VENDA PELA REDE DE **INGRESSOSSESC**. VERIFICAR DATAS DE LIBERAÇÃO DE VENDA.  
+OFICINAS GRATUITAS DURANTE TODA A OCUPAÇÃO

Sesc Santo André  
Rua Tamarutaca, 302 - Vila Guilomar  
CEP 09071-130  
TEL.: (11) 4469.1200  
sescsp.org.br/santoandre  
f /sescsantoandre

realização idealização parceiros





FLIParanapiacaba &  
Editora Estranhos Atratores  
convidam:

**Bate-papo:**  
**"Do projeto ao livro"**  
**com Jairo Costa, escritor e**  
**editor da Revista Mortal**  
**06 de setembro (sábado)**  
**15h30**

Local: Biblioteca de Paranapiacaba  
Av. Rodrigues Alves S/N  
Paranapiacaba - Santo André/SP  
Entrada franca

JAIRO  
COSTA

# PARA NAPIA CABA

*Lendas & Mitos*



TEATRO-GALERIA-BAR-LIVRARIA MORTAL  
EDITORA ESTRANHOS ATRADORES  
CONVIDAM:

LANÇAMENTO DA REVISTA MORTAL 3



08 E 09 DE ABRIL DE 2016

DAS 10 ÀS 22H

SHOWS E TEATRO A PARTIR DAS 18H

R. CORONEL FRANCISCO AMARO Nº 49  
CENTRO, SANTO SDRÉ - SÃO PAULO



Centro Cultural Estranhos Atratores  
& Revista MORTAL convidam:

 **Coleção 2016**  
**Las Chicas Tienen Fuego**

Shows com as bandas Sentimento Carpete e  
Krias de Kafka



**07 de maio de 2016**  
a partir das 17h

R. Coronel Francisco Amaro nº 49  
Centro, Santo André - São Paulo



# ROCK FOG FEST

Revista MORTAL

09.07.2016 - 13h

**Bandas confirmadas:**

**Contraste - Emicaeli**

**Nicolas não tem banda**

**Sky Down - The hexx**

**Livro Ata e +...**

**Coronel Francisco Amaro nº49 - Centro  
Santo André - São Paulo**





# Mercado de pulgas Bar MORTAL

Sábado  
23/07/16  
dàs 10:00  
às 18:00

Roupas, Sapatos,  
Bolsas, livros,  
discos, chapéus  
e mais comidas,  
cervejas, shows...

Rua Cel. Francisco Amaro  
49, Santo André - SP  
CEP:09020-250, Brasil

# EMPANADA MORTAL

ARGENTINAS



- \* PERNIL DESFIADO \* VEGANA/SOJA
- \* RICOTA COM GORZONZOLA & CEBOLA
- \* LINGUIÇA CALABRESA





# EDVALDO SANTANA NO BAR MORTAL

AUDIÇÃO DO NOVO DISCO "SÓ VOU CHEGAR MAIS TARDE"  
**SÁBADO, 8 DE OUTUBRO**  
A PARTIR DAS 18H - ENTRADA GRÁTIS



**R. CORONEL FRANCISCO AMARO Nº49  
CENTRO - STO. ANDRÉ - SÃO PAULO**



REVISTA  
★  
MORTAL  
★



**BAR MORTAL &  
REVISTA MORTAL  
APRESENTAM**

**FESTA PUNK  
CULTURA DO  
CAOS**

**15 DE OUTUBRO  
A PARTIR DAS 14H, SOM ÀS 16**

**Rebeldia Incontida . Ódio Brutal  
Paranoykos . Desobedients  
Bandido da Luz vermelha**

**Rua Coronel Francisco Amaro  
nº49 - Centro  
Santo André - São Paulo**





**COLETA REBELDE VOL. 1**



**ORGS  
JAIRO COSTA  
HELIO NERI**



**POEMAS  
PARA  
LER  
NAS  
OCUPA**

**LANÇAMENTO  
DO LIVRO  
POEMAS PARA  
LER NAS OCUPA  
JAIRO COSTA  
HÉLIO NERI  
(ORGS.)**

**13.01.17 - 19H**



**PATUSCADA BAR  
RUA LUÍS MURAT, 40  
SÃO PAULO**





# Cronistas do Tamanduateí

Uma conversa sobre a produção literária  
nos becos da cidade

**05 de Abril às 19h30**

Com os escritores **Penelope Martins,**  
**Eduardo Kaze, Marcelo Mendez e Jairo Costa**



Rua Eduardo Monteiro 151 - Santo André  
Telefone: (11) 44 38 43 58





**EDITORA ESTRANHOS**  
**EA**  
**ATRATORES**

# Estranhos Atratores + Giallos

**REVISTA MORTAL**  
UNDERGROUND

**MORTAL**

**REVISTA MORTAL**  
LITERATURA + CRÍTICA + MÍTOS

**PARANAPIACABA**  
das & Mitos

**Apostrophe Bar**

**Rua Coronel Ortiz, 290**

**25.03.17-20h**

# Jornal Ponto Final

Este o povo lê.

segunda-feira, 3 de abril de 2017

## Escritores andreenses falam de suas obras

Cronistas do Tamanduateí é o primeiro de uma série de encontros que tem como objetivo a conversa, o debate e tudo mais sobre a Cidade de Santo André, tendo como ponto de partida a produção literária.



Santo André é a inspiração e cenário dos textos destes escritores

Nesse primeiro encontro, mediados pelo Jornalista e escritor Marcelo Mendez., os escritores Jairo Costa, Penélope Martins e Eduardo Kazé falarão de suas atuações, produções e andanças pelos becos da cidade. O evento é aberto ao público.

### Serviço

5 de abril de 2017 (4a-feira) - 19h30

Alpharrabio Livraria e Editora

Rua Eduardo Monteiro, 151 (altura do nº 1000 da av. Portugal)

Santo André - Tel: 4438-4358

Entrada franca

Postado por [CABB Editora](#) às 16:59





# ESTRANHOS ATRADORES NO RED LIGHT

29/30 DE ABRIL E 01 DE MAIO  
RUA SENADOR FLAQUER, 845



# GIALLOS



**10 DE JUNHO DE 2017 - LANÇAMENTO DA MORTAL #5**  
**BAR MORTAL - ABERTO A PARTIR DAS 17H**  
**R. CORONEL FRANCISCO AMARO Nº49 - CENTRO - SANTO ANDRÉ**



# MORTAL

GRANDE LANÇAMENTO! 10 DE JUNHO DE 2017  
ENTRADA FREE - ABERTO A PARTIR DAS 17H



**SHOWS  
COM AS BANDAS GIALLOS  
E SPECIAL CIGARETTES**

R. CORONEL FRANCISCO AMARO Nº49  
CENTRO - STO. ANDRÉ - SÃO PAULO



COLETA REBELDE VOL.1  
ORGS.  
JAIRO COSTA E  
HELIO NERI

REVISTA MORTAL

REVISTA MORTAL

JAIRO COSTA  
PARA NADAR COM O CAJUEIRO





# PARANAPIACABA LENDAS & MITOS NO XVIII FESTIVAL DE INVERNO

DE 22 A 30 DE JULHO

## UM LIVRO FANTÁSTICO

Você sabia que Jack, the Ripper (Jack, o Estripador) pode ter morado em Paranapiacaba? Sabia que o famoso “fog”, o nevoeiro que cobre Paranapiacaba todos os dias, teve origem em uma trágica história de amor? Sabia que o espírito de uma misteriosa e melancólica bailarina costuma aparecer para dançar sobre o palco do Clube Lira Serrano? Conheça estas e muitas outras histórias no livro “Paranapiacaba: lendas e mitos”, primeira publicação a reunir as mais enigmáticas histórias passadas na vila andreense. Neste volume você vai ter contato com “causos” de fantasmas e assombrações que vêm ao longo dos anos apavorando gerações de moradores, turistas e aventureiros.

**COMPRE O LIVRO NO MERCADO DE PARANAPIACABA**

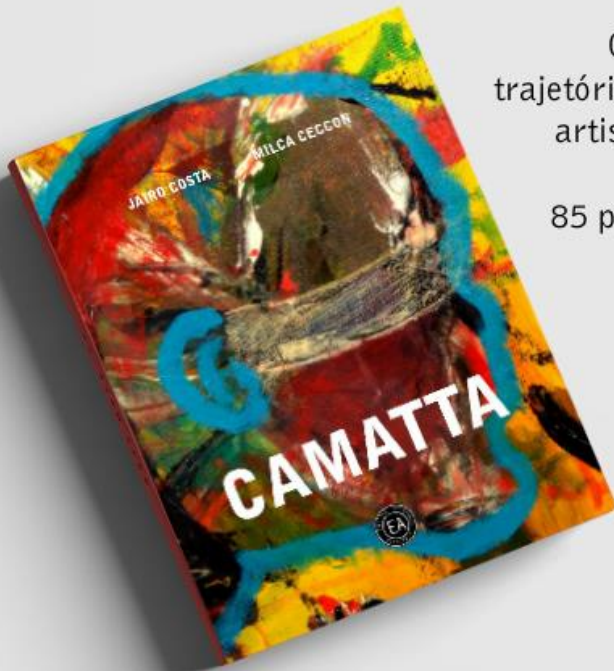
Whatsapp: 011 - 94140-8049 - E-mail: [estranhosatratores@gmail.com](mailto:estranhosatratores@gmail.com)



# CAMATTA - O OLHAR DO CAMINHANTE

NOVO LANÇAMENTO DA ESTRANHOS ATRADORES

De Jairo Costa e Milca Ceccon



O livro catálogo apresenta a trajetória de 10 anos de carreira do artista plástico Daniel Camatta.

Tamanho 19x25 cm.  
85 páginas ricamente ilustradas com a reprodução de mais de 50 obras do artista.

Pré-venda

R\$35,00

livro catálogo

**REVISTA  
MORTAL**







# PARANAPIACABA LENDAS & MITOS

JAIRO COSTA

*"Um Livro especial que  
explora histórias da cultura  
de Paranapiacaba"*  
Diário do Grande ABC

**UM LIVRO FANTÁSTICO**

Você sabia que **Jack, the Ripper** (Jack, o Estripador) pode ter morado em Paranapiacaba? Sabia que o famoso "**fog**", o **nevoeiro** que cobre Paranapiacaba todos os dias, teve origem em uma **trágica história de amor**? Sabia que o **espírito** de uma **misteriosa** e melancólica **bailarina** costuma aparecer para **dançar** sobre o palco do Clube **Lyra Serrano**? **Conheça** estas e muitas outras histórias de **arrepiar** no livro "Paranapiacaba, lendas e mitos". Neste volume **você** vai ter contato com "**causos**" de **fantasmas** e **assombrações** que vêm ao longo dos anos **apavorando** gerações de moradores, turistas e **aventureiros**.

Whatsapp: 94140-8049 - E-mail: [estranhosatratores@gmail.com](mailto:estranhosatratores@gmail.com)

Aceitamos cartões de débito e crédito

ESTRANHOS  
ATRATORES  
[www.estranhosatratores.com](http://www.estranhosatratores.com)

REVISTA  
MORTAL





SEGUNDA-FEIRA, 12 DE MARÇO DE 2016

DIÁRIO DO GRANDE ABC

PAULISTÃO  
Ramalhão volta  
série A-2 após  
para o  
ano

**CONFIRA**  
**875**  
oportunidades  
de empregos  
na região

**QUARTAS**

# Cultura & lazer

Obra no Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André levanta polêmica

**DANIELA PEGORARO**  
Escritora para o Diário  
daniela@diariograndeabc.com.br

Desde 27 de janeiro, o Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André recebe obras que marcam dez anos de carreira do artista andreeense Daniel Camatta. A exposição, que leva o nome de *Declaratório*, está em sua reta final e até dia 17 deste mês.

Teve quem, porém, se incomodou com o conteúdo de uma das obras. Um município que preferiu não se identificar, trouxe ao Diário a reclamação de que havia identificado conteúdos pornográficos explícitos. "E se alguma criança passa pelo local e vê aquilo?", preocupou-se.

Festa em madeira, por meio de colagens e pinturas que levam à interferência do artista, *Diversas Pontas*. Um pássaro verde, garras desenhadas, resoluções de pinturas musicais compõem a obra. No canto superior direito, observa-se uma imagem de revista em quadrinho com conteúdo sexual, muitas praticando sexo oral.

A curadora da exposição, Mica Caetan, explica que não vê motivo para alarde. Ela lembra que foi colada sobre, em "Algumas obras desta parede apresentam conteúdos de ser...

# Arte que incomoda?

...nito de provocar curto-circuito, de fazer a pessoa refletir. A curadora explica que montou estas peças já formatadas em cartazes, sob sua coordenação, e todas propiciaram discussões e diálogos saudáveis, ricos, críticos e sem preconceitos. Algumas tiveram participação de escolas que se propuseram a levar estudantes para debater os temas, conhecer o trabalho artístico e o processo de criação.

**São Caetan**  
**ramos da C**  
**encontro no**

Com debates sobre importância do tema para a Cultura, seu incentivo a questões ambientais, projetos culturais, a Comissão Municipal de Cultura de São Caetano do Sul, em parceria com o setor de Turismo, promoveu um encontro...



# Conheça a Paranapiacaba de lendas, causos e histórias

**Mistério.** Pesquisador reúne em livro lançado neste fim de semana diversos contos relacionados ao lado sobrenatural da vila andreense

Quando se pensa em lendas e causos brasileiros, a primeira coisa que vem à cabeça das pessoas aqui no Brasil são personagens imortalizados pelo escritor Monteiro Lobato, como Saci Pererê, a serena Iara, Curupira e muitos outros.

Mas o que muita gente não sabe é que o ABC tem sua própria leva de seres místicos. E é sobre eles que o livro "Paranapiacaba - Lendas e Mitos", lançado neste fim de semana, se dedica a explorar.

Escrito pelo pesquisador Jairo Costa, a obra reúne diversos contos, causos e histórias coletadas durante anos pelo próprio Jairo na vila de Santo André.

Segundo Costa, a paixão pelo assunto foi o que o levou a escrever o livro. "Eu achava inacreditável que ninguém ainda tivesse

se interessado em publicar uma obra com aquelas histórias tão fantásticas e arrepiantes. Vou a Paranapiacaba desde 1990, tive amigos moradores e conheço estas histórias já há bastante tempo", explicou.

"A Cachoeira do Poço da Moça", "O Espectro do Castelhinho" e "A Bailarina do Clube Lyra Serrano" são apenas alguns dos contos encontrados no livro, que levanta até mesmo a suspeita de que "Jack, O Estripador", serial killer que aterrorizou a Inglaterra no século passado, estivesse enterrado em Paranapiacaba. Porém, o conto favorito de Costa é "O Túnel dos Mortos". O autor afirma que ainda fica estremecido quando o ouve. A lenda diz que diversos escravos foram massacrados e seus corpos enterrados nas pa-



Tragédia em casamento é tema de uma das lendas do livro. **ILUSTRACÃO**

redes do túnel pelo qual o comboio passava para chegar à vila. Dizem que até hoje podem ser escutados os gemidos dos trabalhadores assassinados.

O processo de pesquisa para o livro não foi uma tarefa simples. Embora muitos se divirtam com histórias assustadoras ou surpreendentes, não é todo mundo que acredita que elas realmente aconteceram. "Quando eu ia entrevistar algum ex-ferroviário ou mesmo morador antigo da vila, muitos diziam que era para eu desistir, que aquilo tudo era mentira, invenção, e que eu estava perdendo meu tempo. Em 2012, quase fui linchado por um grupo de moradores da vila".

Para Costa, um dos pontos mais interessantes dessa experiência que culmi-

nou no livro, foi descobrir um outro lado da vila famosa pelos festivais gastronômicos e invernais. "Eu percebi que as lendas de Paranapiacaba revelam um lado cheio de medo, muito reprimido da vila. Diferente de outras regiões do Brasil onde você tem abundância de lendas ligadas a seres encantados, monstros etc. Em Paranapiacaba, todas as histórias têm ligação meio religiosa e parecem construídas em torno de uma mentalidade que quer controlar as pessoas através do medo", afirmou Costa.

© METRO ABC



<http://www.dgabc.com.br/Noticia/784930/livro-especial-explora-historias-da-cultura-de-paranapiacaba?referencia=simples-titulo-editoria>

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/sopadelivros/tag/fog/>

<https://www.facebook.com/editoraestranhosatratores/>

<https://www.facebook.com/revistamortal/>

<http://fliparanapiacaba2014.wixsite.com/fliparanapiacaba/sobre-1>

[https://www.youtube.com/channel/UCt7nJx3aEFJiwdbp\\_d6Dlzg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCt7nJx3aEFJiwdbp_d6Dlzg?view_as=subscriber)

[www.estranhosatratores.com](http://www.estranhosatratores.com)

[www.paranapiacabalendasemitos.com](http://www.paranapiacabalendasemitos.com)

[https://issuu.com/jornalabcdmaior/docs/ed\\_1029\\_quinta\\_site](https://issuu.com/jornalabcdmaior/docs/ed_1029_quinta_site)

<http://www.dgabc.com.br/Noticia/2878665/escritor-andreense-aposta-em-narrativa-fora-do-comum>

<http://www.dgabc.com.br/Noticia/2824926/criacao-forte-e-pulsante>

<http://nadapop.com.br/rock-fog-fest-reune-bandas-de-sp-no-proximo-sabado/>

<https://revistamortal.wordpress.com/>

<http://www.abcdabc.com.br/santo-andre/noticia/editora-inaugura-bar-lanca-revista-mortal-santo-andre-37605>



<http://alpharrabio.com.br/blog/2017/06/07/cronistas-do-tamanduatei/>

<https://abccultural.wordpress.com/2017/04/03/encontros-cronistas-do-tamanduatei/>