

LAVADEIRAS TÊM PODER



Foto: Letícia Maria

CIA 3 ENTRADAS

HISTÓRICO DO GRUPO

A Cia 3 Entradas surgiu em 2014, na cidade de Ribeirão Pires-SP, fundada por Carol Manalischi, Denise Bruno e Roberta Kelly Nery, que há anos desenvolviam suas pesquisas na arte da palhaçaria e do circo. Juntando suas experiências, desenvolvem estudos e pesquisas entorno de manipulação de objetos, esquetes tradicionais, pantomima, gramelô e técnicas circenses. Realizam oficinas de palhaçaria, técnicas circenses e intervenções com personagens e temas diversos. O contato direto com o público, proporciona uma troca fundamental para a pesquisa, estudo e atualização do grupo. Ao longo desses anos a Cia já percorreu diversas cidades e estados, fazendo apresentações em teatros, festivais, praças e ruas com os espetáculos: “Lavadeiras têm poder” (2016) Variété das 3 Entradas (2017) e “Toca que te escuto” (2019). Acreditamos que é possível estimular reflexões e questionamentos sobre questões polêmicas e sociais, e ainda assim, fazer rir.



Foto: Leticia Maria

BREVE CURRÍCULO DO GRUPO



Foto: Roberta Marcolin



Foto: Gabriel Folguerar

2019| 20° Festival Nacional de Guaçuai/ES.

2019| Apresentação no Abrigo de mulheres de Mauá.

2019| Apresentação no Ocupa Ouvidor 63 / SP.

2019| Circulação independente de 7 dias pelas cidades de Aiuruoca, São João Del Rei, Tiradentes e Visconde de Mauá/MG.

2018| Reestréia Sesc Santo André / SP.

2017| 8ª Edição do Festival Breve Cenas de Teatro em Manaus.

2017| 6ª Convenção Paulista de Malabarismo e Circo – Piracaia SP.

2017| Cabareziz do Cachorro louco - Espaço Cultural Circo do Asfalto.

2017| Aniversário da Cidade de Santo André.

2017| Santo André Múltiplos Tons – Circo – Intervenção.

2017| Encontro de Estudos da Palhaçaria na Galeria Olido.

2017| Palhapalooza – Mostra de Palhaços – Centro de Memória do Circo na Galeria Olido.

2017| Sarau do Charles no espaço Gam Yoga.

2016| IV Encontro da Cena de Teatro de Mauá.

2015| IV Festival de Circo de São Bernardo do Campo

Desde 2015| PQ. Raphael Lazzuri em São Bernardo do Campo.

ONG Pró Circo em São Bernardo do Campo

FICHA TÉCNICA

DRAMATURGIA DE CENA:
CIA 3 ENTRADAS

DIREÇÃO:
ROBERTA MARCOLIN

DIREÇÃO MUSICAL:
FABRÍCIO ZAVANELLA

ELENCO:
CAROL MANALISCHI
DENISE BRUNO
ROBERTA KELLYNERY

CENÁRIO:
CIA 3 ENTRADAS

FIGURINO:
VETY AGUIAR

PRODUÇÃO:
CIA 3 ENTRADAS



Foto: Leticia Maria



Foto: Leticia Maria

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

PÚBLICO ALVO:
livre

LOCAL PARA APRESENTAÇÃO:
praça, rua, teatro ou sala multiuso.

DURAÇÃO:
45 minutos.

PRINCIPAIS TEMAS ABORDADOS:
Relações de poder
Manipulação de informação
Subversão do poder

SINOPSE



Foto: Eder Gaioski

"Lavadeiras têm poder" relata a vivência de 03 palhaças em situações conflitantes e atuais destacando as questões que envolvem o poder e a manipulação de informação. Isso se desenvolve por meio de jogos e brincadeiras como a Dança da Cadeira e Siga a Mestra. Subvertendo a esquete tradicional, o espetáculo é uma adaptação feminina. A peça busca provocar a percepção das vendas em nossas formas de olhar e viver, refletir sobre como disputamos o poder e o pequeno poder, quando temos oportunidades. Mas aponta para que os maiores beneficiados são os que conseguem sentar na cadeira do poder.

RESUMO DO ESPETÁCULO

O espetáculo “Lavadeiras têm poder” consiste em 3 cenas:

“Dança das cadeiras”

Na cena existem 3 cadeiras (grande, media e pequena), as 3 palhaças disputam a mesma cadeira (a grande). A saga acaba quando Lulua impaciente, percebe que Reco-reco e Fugaz se divertem, interrompe o jogo e se coloca como vencedora. Expulsando as outras 2 palhaças e retirando suas cadeiras. Lulua agora detêm o poder.

“Siga o Mestre”

Lulua com o poder nas mãos, escreve o seu próprio jornal, manipula Reco e Fugaz, que estão interessadas no que esta sendo escrito. As 3 palhaças lêem o mesmo jornal. Fugaz e Reco percebem uma realidade diferente, mas Lulua quer controlar, deturpar e impossibilita-las. Fugaz então percebe a manobra, irrita-se, e amassa o jornal. E o jornal virá uma bola de futebol, transformado o jogo, Reco e Fugaz começam a jogar futebol e se divertir. Lulua resolve ser a juíza desonesta do jogo e tudo termina em confusão.

“Uma noticia mal contada é como um assalto a mão armada”.

“Lavadeiras têm poder.”

Unidas Reco-Reco e Fugaz, resolvem lavar as suas roupas, possuem apenas suas bacias. Lulua chega pronta para mostrar que o comando da lavagem é dela, possui todos os objetos para a lavagem, egoísta, não empresta nada e ainda raciona a água das palhaças. Mostrando que não são bobas, Reco-Reco e Fugaz compartilham os objetos, sem que ela perceba. Lulua furiosa entra por engano na bacia e as palhaças a lavam, purificando e transformação o social da palhaça



Foto: Leticia Maria

PROPOSTA DE ENCENAÇÃO

A escolha da encenação de "LAVADEIRAS TÊM PODER" nasceu da pesquisa inerente ao fazer da Cia 3 Entradas. Dar continuidade ao trabalho com o estudo da arte circense, seus possíveis desdobramentos, e da palhaçaria para compor reflexões sobre o tempo em que vivemos. Reflexões estas pautadas pelo poder do riso de gerar em quem vê compreensão ou questionamentos para os conflitos surgidos em cena. A escolha estética do espetáculo está pautada, assim, na junção dessas linguagens que são fontes de estudo da companhia: a arte circense, a pantomima e a máscara das palhaças. A peça divide-se em três esquetes (onde há pantomima). As esquetes "Dança das cadeiras", "Siga o mestre" e "Lavadeiras tem poder" (que nomeia a peça) são esquetes que, de forma divertida e dinâmica, sugerem ao público o exercício reflexivo sobre questões que estamos vivendo atualmente: a manipulação de poder e de informação latentes em nossa sociedade. Os temas são encenados através da pantomima (porque o que conta são os fatos. Afinal, nem sempre o que se fala... Se escreve) e que para isso é preciso de muita atenção. O intuito na utilização da pantomima é mostrar a potência do gesto, do que se vê. E em cada esquete as técnicas circenses são utilizadas à favor da narrativa que se pretende dispor perante o público.



Fotos: Eder Gaioski



“LAVADEIRAS TÊM PODER”, assim, explora a cada esquete, as formas e a força da arte circense, da arte cômica para deflagrar questões sociais e assim, pelo riso, gerar reflexões. Como a velha arte mambembe, a encenação almeja que a artesanaria da cena dê-se pela simplicidade dos elementos cênicos. Assim, busca-se mais a sugestão do que a concretização, espera-se que a compreensão de cada esquete seja concluída por quem vê, quem escuta, quem imagina. O espetáculo utiliza-se de poucas cadeiras, algumas bacias e outros poucos elementos. A encenação utiliza-se de um figurino-base (que se desdobra em possibilidades), algumas peças são utilizadas a cada nova esquete e poucos adereços, pois o que se busca é que a pantomima desperte a imaginação de quem vê. O mais importante é que as palhaças, cada qual com sua forma de agir e reagir às cenas, tragam ao público a nossa humanidade cheia de contradições, tantas vezes ridícula, mas na busca por uma nova forma de relacionar-se no presente.

CURRÍCULOS DA EQUIPE



Foto: Leticia Maria

CAROL MANALISCHI – PALHAÇA DRT 49860/SP

Malabarista, mímica, sombra, maquiadora infantil, arte educadora de circo (acrobacias de solo, perna de pau, malabares, palhaça) e palhaça desde 2006. Formada pelo Programa de formação de jovens palhaços dos Doutores da Alegria (4º turma). Participou de oficinas com Alexandre Roit, Fernando Sampaio, Fellipe de Oliveira, Tassio Folli, Luciana Viacava, Heraldo Firmino, Roberta Calza, Thais Carrara, Cia lúdica, Sandra Vargas, Laurent Dupont, Ronaldo Aguiar, Victor Avallos (Palhaço Tomate), Luis Fernando Marques LUBI. Integra a Cia três entradas, onde faz um trabalho de pesquisa de esquetes com o espetáculo: “Lavadeiras têm poder”, juntamente com Denise Bruno, em formação de um novo espetáculo da trupe com tema consumismo. Foi integrante da trupe Cinco sem lona de 2009 á 2012, apresentou-se nos espetáculos: “O quinto elemento” da trupe cinco sem lona em praças de São Bernardo do Campo por 2 anos em 2010 contemplado pelo programa VAI, Integrou o espetáculo de formação “Cuidado: palhaços trabalhando, Doutores da alegria”, circulação e temporada de espetáculo em setembro de 2011. E fez apresentações de palhaço nos palcos abertos de São Bernardo do Campo.

DENISE BRUNO – PALHAÇA DRT 17463/ SP

Atriz com técnicas circenses nas modalidades (perna de pau, monociclo, malabares, trapézio, tecido, acrobacias, palhaço). Personagem palhaço Reco-Reco desde 1990, realizando diversas apresentações e intervenções em espaços alternativos (residências, ruas, SESC's, confraternizações, convenções, congressos e feiras por todo Brasil). Trabalhou com os grupos teatrais: Teco com direção de Augusto Maciel. Circo Mínimo com direção de Rodrigo Matheus. Hostrupicio com direção de Antonio Folguera, Teatro Endoscopia com direção de Flávio Marin. Atuou nos curtas metragens: "O Balanço" e "O crime do Pato Branco". Atualmente participa do núcleo de estudo de mascaras (mascara neutra, máscara lavaria, mascara expressiva) na ELT com Camila Bolaffi, desde 2009. Aluna ESLIPA 2016 com o grupo OFF-SINA. É mestra docente da EMIA Aron Feldman na modalidade circense para crianças de 04 a 12 anos. É atriz da Cia 03 Entradas desde 2015. Recentemente participou de oficinas de palhaço com Fernando Sampaio (2014) e mimica com Gabriel Grimaldi (2015).

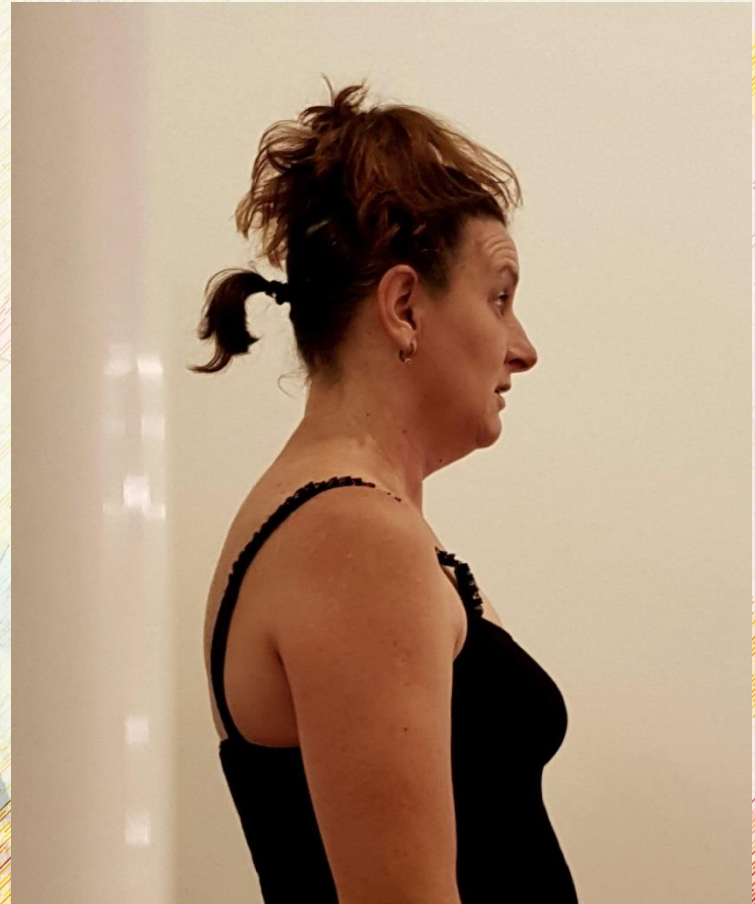


Foto: Leticia Maria



Foto: Leticia Maria

KELLY NERY – PALHAÇA DRT 49700/SP

Participou de oficinas com Avner Eisenberg (introdução aos princípios excêntricos), Fran Marinho (iniciação ao palhaço), Carina Prestupa (a máscara do bufão e do palhaço), Sofia Papo (máscara corporal do bufão), Daniel Satin (Produção de números) Participou também de 08 convenções Brasileiras de Circo, 01 Convenção Paulista de Circo, 01 Convenção Praiana de Circo e 01 Convenção Argentina de Callejeros, Payasos y Cirqueiros, frequentando varias oficinas oferecidas nestes locais. Participou também com apresentações de palhaço no giro das francisquinhas, caixa de pandora e cabarezis do cachorro louco (espaço cultural circo do asfalto), apresentações do espetáculo do chão pra cima e Balde Ação com o Circo Platea, apresentações no centro cultural ocupa ouvidor 63-SP, 2º Encontro de Ate e educação da USP, ocupação artística no Pq. Raphael Lazzuri em SBC, participação no Cabaré ao ponto da ONG Pró Circo, interpretação artística com o grupo Locomotrio, apresentação do espetáculo desabafo com o Coletivo Roda Vermelha. Atualmente integra a Cia 3 Entradas com o espetáculo "As Lavadeiras".

ROBERTA MARCOLIN GARCIA – DIRETORA

Graduada em Licenciatura, Bacharelado em Teatro e Produção Cultural pela Universidade Anhembi Morumbi (2008). Finalizou a Formação do Ator – (ELT) Escola Livre de Teatro (2003). Realizou diversos cursos, alguns dos quais constam a seguir: em 2018 Oficina “Jogo como técnica” com o Palhaço João Carlos Artigos; Oficina “Manual e guia do palhaço de rua” Orientação Palhaço Chacovachi; em 2017 Oficina “O Palhaço e o Sentido Cômico do Corpo - Módulo I” sob orientação de Ricardo Puccetti (LUME - Morada Aberta 2017); “A Inadequação do Artista enquanto Palhaço” sob orientação de da Palhaça Bete Dorgam. Integrou de 2003 a 2010 o grupo Teatro de Asfalto de Santo André. Participou de 2007 a 2010 como atriz do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos. Ministra, desde 2001, aulas de teatro pra crianças, adolescentes, adultos e terceira idade em diversas oficinas culturais. Dirigiu os espetáculos: “As pessoas de Fernando” Grupo Malaebaú, “A Queda” Teatro de Asfato, “Roca de Fiar” Pontos de Fianderias, “Histórias de Tocar Viola” Pontos de Fianderias e “O Jardim Zoológico” Cia Teatro Ilógico. Coordenou os Projetos Internos do Núcleo de Ação Cultural do Ceu São Mateus (2012/2013).

CLIPPING



2019| 20° Festival Nacional de Guaçuí/ES – Apresentação do espetáculo: “Lavadeiras tem poder.”

DIA 04 DE AGOSTO
20h - Abertura oficial
20h15 - **Burundanga - A Revolução do Baixo Ventre**
Grupo Paol. de Teatro - Vitória-ES

DIA 05 DE AGOSTO
14h - **Peter Pan: Encontre o seu caminho**
Cia Poéticas da Cena Contemporânea - Vila Velha-ES
20h - **Sertão Hamlet** - Sertão Teatro Infinito Cia - Goiânia-GO

DIA 06 DE AGOSTO
14h - **A menina que queria ser estrela** - Cia Nós de Teatro - Cachoeiro/Vila Velha-ES
18h - **O Rei de Quase Tudo** - Grupo Reirigliba - Anchieta-ES (Praça da Matriz)
20h - **Quando as máquinas param** - Grupo Imagens - Fortaleza-CE

DIA 07 DE AGOSTO
14h - **Memórias de um quintal**
Insensata Cia de Teatro - Belo Horizonte-MG
18h - **Um amor de carnaval** - Cia As Lucianas - Rio de Janeiro-RJ (Praça da Matriz)
20h - **Os sequestrados** - Cia Edilmir Fogos e Grupo Seis e meia - Vitória-ES

DIA 08 DE AGOSTO
14h - **Da mala que sai** - Cia Sintonia Domino - Rio de Janeiro-RJ
18h - **Lavadeiras têm poder** - Cia 3 Entradas - Ribeirão Pires-SP (Praça da Matriz)
20h - **Espera** - N.A.P.E. (Núcleo Artístico de Primeiras Experiências)

DIA 09 DE AGOSTO
14h - **De La Mancha: O cavaleiro trapalhão** - Rococó Produções - Porto Alegre-RS
18h - **Que festa é essa, criatura** - Cia Incrível Teimosa - Londrina-PR (Praça da Matriz)
20h - **Borra** - Cia Arroteo Cênico - Nova Guapuá-RJ

DIA 10 DE AGOSTO
14h - **História, Historinha, Historieta** - Cia. Mais um Conto, Mais um Ponto - Guaçuí-ES
16h - **Circulação das Práticas Culturais Afro-brasileiras no Espírito Santo**
Cariacica-ES (Praça João Acacinho)
19h - **O Acerto de Contas** - Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira - Guaçuí-ES (Convitado)
20h - **Solenidade de Encerramento e Premiação**

Os debates serão logo após cada espetáculo.
Confira a classificação etária de cada peça.

PREMIAÇÕES:

- Premio especial do juri;
- Melhor Juri Popular

INDICAÇÕES:

- Melhor atriz principal (Denise Bruno);
- Melhor atriz coadjuvante (Roberta Kelly)

Links de reportagens:

<https://905fm.com.br/entretenimento/comeca-no-proximo-domingo-4-o-20o-festival-nacional-de-teatro-em-guacui/>

<https://guacui.es.gov.br/noticia/2019/08/festival-de-teatro-de-guacui-marcado-por-grandes-publicos.html>

2018 | SESC Santo André - Reestréia do espetáculo "Lavadeiras tem Poder"

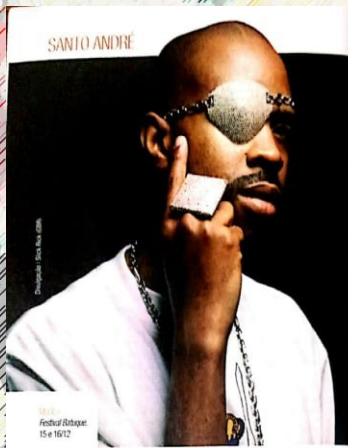


Foto: R. de Paula

Festival Oitavo: 15 a 16/12

14 R. Tamaritã, 302 **sessão** **luc a sex, 10h às 22h sáb, dom e fer, 10h às 19h**
 11 (11) 4699 1200 **sessão** **luc a sex, 10h às 21h30 sáb, dom e fer, 10h às 19h30**

CPFL Santo André 2000w Terminal Santo André 2000w
 sescsp.org.br/palcoconscio f @sescsantandre

PROGRAMA

FESTIVAL BARDIQUE. Nesta edição o festival traz o support Rock (GR), além de nomes como Axel Cronk, Ed Rock, Dik, PDX XX, Aves, Du D'Arcy, MC Samba, Marco Brown 10, Baco O'Leary, Baco, Edes, Ely da Corrente & Matéria Prima, Du Mike e MC Vot. 16 anos. RS 40. RS 20. RS 12. RS 12. RS 16/12. Sábado e domingo, 17h.

SHOWS. Nelson Rufino. No show "A Bahia Samba em Sampa" o sambista relembra seus grandes clássicos acompanhado do grupo Comunidade Samba de Lixo. 12 anos. RS 20. RS 10. RS 6. RS 6. 12/12. Sábado, 20h. Orquestra Sinfônica de Santo André, Guga Streiber e Orquestra Heartbeats.

concerto
CAMERATAS. Acesso à música erudita em suas diversas interpretações. 12 anos. Madrugada e Oito Nozes. Condições especiais. RS 17. RS 8,50. RS 5. RS 5. 8/12. Sábado, 20h.

ESPECTÁCULO
o MAGO. Números cômicos e palhaçaria, o espetáculo reúne artistas e grupos do município de palhaçaria clássica Lina Colombiana, colímbio e Evolino. Com Família Burg e Convidados. Livre. RS 17. RS 8,50. RS 5. 8/12. Domingo, 12h.

E PALHAÇARIA, O QUE É? Palhaço e palhaçaria ocupam a programação de cerca de

Sovias, Mutantes e Secos e Molhados. Livre. Grátis. 29/12. Sábado, 17h.

QUINTAS MUSICAIS - FORROZEANDO. Esta edição traz uma programação especial para os amigos e apreciadores do Forró e suas variantes. Livre. Grátis. Quartas, 20h. **Valechão Voz.** Músicas de seu CD de estúdio e reeditadas de Jackson de Panofone, Ciberto Gil e Domingários. 6/12. Fone! Injaneira. Bateria especial. 4/12. Terça, 19h30 às 21h.

MEU LIVRO AGORA É SEU - TRUÇA DE LIVROS. Para praticar basta trazer em suas mãos exemplares em bom estado, exceto dicionários e periódicos. Livre. Grátis. 15 e 16/12. Sábado e domingo, 14h às 18h.

ESPORTE ENTÃO É SAÚDE

curso
PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS. Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Inscrições gratuitas. Disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. RS 124 (A). RS 54 (B). Até 14/12. Recreio. Terça e quartas, 7h, 9h, 12h, 13h, 14h, 16h, 17h e 18h. Quartas e sextas, 9h, 11h, 13h30, 14h30 e 16h. Práticas Aplicadas. Terça e quartas, 10h, 11h, 18h e 20h. Quartas e sextas, 7h, 18h e 20h.

WALKER. Livro. Grátis. **Clã Com Passos.** Com influências musicais e visuais, adereças, e vídeos, apresenta um espetáculo com o grupo **Kyabombá** 6/12. Sábado, 16h. **Indica Corrente.** Apoio à produção de Indica Corrente, com o grupo **Indica Corrente** que brinca de alpinista e sua sublinha **Indica** no cenário **Clã Com Passos**. 2/12. Domingo, 16h. **Um Atleta.** Música que celebra o atleta **Clã Com Passos**. 3/12. Domingo, 16h.

ANTES VISAR

exposição
ENTRE BOMAS - UMA IMAGEM PRECISA DE DÓIS. Obras de Angélica Camargo, Bruno Naves, Gustavo Amorim e Mariana Wéber. Curadoria: Cláudio Suzuki. Apresentação: agenda@centrodeatendimento.org.br. 10 anos. Grátis. Até 27/12. Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábado, domingo e feriados, 10h às 18h30. Local: 25/12 e 4/1.

OPINIAS. Inscrições 20 min antes. Livre. Livro. **Teatro com Aneluz Uzeda.** Com Gedone Kestelma. 4 e 5/12. Terça e quarta, 14h30 às 17h30. **Tricôido.** Com Celso Haidemann. 14 e 21/12. Sextas, 14h30 às 17h30.

SOMARIA NUNES DE ACESSAR. Decisão e acessibilidade são fundamentais e sua importância para o pleno exercício da cidadania das pessoas com deficiência. Inscrições 20 min antes. Livre. Grátis. **Alô! Mãe como Mãe da Massa.** Com Angélica Camargo. 6/12. Quarta, 14h30 às 17h. **Impressão 3D da Consciência Corporal.** Com Anderson Vidotto. 7 e 9/12. Sexta, 14h30 às 17h30. Sábado, 14h às 17h. **Exceção, Visita Sensorial.** Aliviado com bilhete de Lixo. Com Educação da exposição "Entre Bommas". 2 e 9/12. Sábado e domingo, 11h. **Clã-papo Reflexões sobre Acessibilidade na Arte Contemporânea.** Com Cristina Suzuki, Fernanda Carliero e Mariana Baloni. Aliviado com bilhete de Lixo. 4/12. Terça, 19h30 às 21h.

LITERATURA

Ateliês
MEU LIVRO AGORA É SEU - TRUÇA DE LIVROS. Para praticar basta trazer em suas mãos exemplares em bom estado, exceto dicionários e periódicos. Livre. Grátis. 15 e 16/12. Sábado e domingo, 14h às 18h.

ESPORTE ENTÃO É SAÚDE

curso
PROGRAMA DE ATIVIDADES AQUÁTICAS. Programa desenvolve competências que possibilitam a segurança do praticante no meio líquido. Inscrições gratuitas. Disponibilidade de vagas na Central de Atendimento. 12 anos. RS 124 (A). RS 54 (B). Até 14/12. Recreio. Terça e quartas, 7h, 9h, 12h, 13h, 14h, 16h, 17h e 18h. Quartas e sextas, 9h, 11h, 13h30, 14h30 e 16h. Práticas Aplicadas. Terça e quartas, 10h, 11h, 18h e 20h. Quartas e sextas, 7h, 18h e 20h.

PROGRAMA DE GINÁSTICA MULTIFUNÇÃOAL. Programa desenvolvido de forma integrada, por meio de exercícios físicos, atividades motoras, técnicas, visando desenvolver a capacidade de seguir na Central de Atendimento. 12 anos. RS 14 (A). RS 11 (B). Até 21/12. Terça e quartas, 7h às 21h30. RS 12 (A). RS 12 (B). Sábado, 10h às 18h. Domingo e feriados, 10h às 17h.

PRÁTICAS CORPORAIS. Atividades que estimulam o desenvolvimento, autoconhecimento, consciência dos limites corporais e a concentração. Inscrições na Central de Atendimento. 12 anos. Até 21/12. Yoga. RS 24 (A). RS 13 (B). Terça e quartas, 7h, 10h, 14h, 16h e 19h. Quartas e sextas, 7h, 13h, 17h e 19h. RS 12 (A). RS 12 (B). Sábado, 10h às 18h. Até 21/12. Yoga. RS 24 (A). RS 13 (B). Terça e quartas, 7h.

PROGRAMA SESC DE ESPORTES. A elevação por meio do esporte e para o esporte. Inscrições na Central de Atendimento. 16 anos. Grátis. Até 16/12. **Iniciação no Vôlei.** Terça e quartas, 19h30. **Clube do Vôlei.** Terça e quartas, 20h15. **Clube do Coríntia.** Sábado, 10h15. **Leção 29/12.** Iniciação ao Basquete. Domingo, 10h30.

Ateliês
FLUXOGRAMA. 12 anos. Grátis. Até 20/12. Sábado, 14h30.

DANÇA CIRCULAR. História, dança e música em um espaço de meditação e busca de saberes. Livre. Grátis. **Mandando.** 2 e 16/12. Domingo, 10h30.

MARCA D'ÁGUA. Necessário Cartão de Pneu e exame demográfico válidos. 6 anos. Grátis. **Condicionamento Aquático.** Até 27/12. Sábado, domingo e feriados, 15h.

RECREAÇÃO ESPORTIVA ORIENTADA. Livre. Grátis. Até 30/12. Fábulo. Terça e quartas, 10h às 21h30. Sábado, 10h às 14h. Domingo, 14h às 19h30. **Beats.** Quartas e sextas, 19h às 21h30. Sábado, 10h às 18h30. Domingo, 10h às 14h. **Basquete.** Terça e quartas, 10h às 21h30. Quartas e sextas, 10h às 18h. Sábado, 10h às 14h. Domingo, 12h às 14h. **Handebol.** Sábado, 14h às 19h30. Domingo, 10h às 14h. **Badminton.** Sábado, 14h às 18h.

RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE. Livre. Grátis. Até 29/12. **Badminton.** Terça e quartas, 10h às 14h. **Vôlei.** Terça e quartas, 14h às 18h. **Basquete.** Quartas e sextas, 10h às 18h. **Quartas e sextas, 14h às 18h.**

VIVÊNCIAS. Livre. Grátis. Até 20/12. **Mind Jogo.** Sábado, 16h às 18h30. **30 na Rua.** Domingo, 16h às 18h30.

MULTIMODALIDADES. Livre. Grátis. **Atletismo.** 1/12. Sábado, 19h30. **Ginástica Artística.** 2 e 9/12. Sábado e domingo, 14h. **Esportes com Bolaço.** 2/12. Domingo, 14h. **Ponto de Equilíbrio.** 15/12. Sábado, 12h. **Shake.** 16/12. Domingo, 14h. **Capoeira.** 22 e 23/12. Sábado e domingo, 15h.

curso
NARRA DO PEDAJO. Ampliar as questões sobre o pedestre e mobilidade urbana além de incentivar a bicicleta como meio de transporte. Inscrições e informações: ped@bicyborlandia.org.br. 16 anos. Grátis. **Decisão de Bêta até Santos.** 2/12. Domingo, 5h.

96º Encontros de Estudos da Palhaçaria

Dia de NÚMEROS no EEP

O sacó, o cisne e o atirador

As lavadeiras




ENTRADA FRANCA

Segunda 30/01 às 14h

REALIZAÇÃO:

APÓIO:







Centro de Memória do Circo - Av. São João, 473 - Galeria Olido - São Paulo/SP

2017 | Encontro de Estudos da Palhaçaria na Galeria Olido

2017 | Palhapalooza – Mostra de Palhaços – Centro de Memória do Circo na Galeria Olido

Encontros de Estudos da Palhaçaria

APRESENTA:

PalhaPalooza
MOSTRA DE PALHAÇO 2017

27/11
17:00 HORAS

REALIZAÇÃO:
Camila Scatena
Bella Dona
Alex Sandro Duarte

APOIO:
CENTRO DE MEMÓRIA DO CIRCO

Centro de Memória do Circo - Av. São João, 473 - Galeria Olido - São Paulo/SP

2017 | Santo André Múltiplos Tons – Circo – Intervenção

Santo André
MÚLTIPLOS TONS
Especial
CIRCO
Dia 08/10

10h às 17h

Intervenções
Oficinas
Espetáculos

Parque Antonio Flaquer - Ipiranguinha
Rua Coronel Seabra, s/nº Vila Alzira

Realização:
MUNICÍPIO DE SANTO ANDRÉ
SECRETARIA DE CULTURA, RECREAÇÃO E TURISMO

Festival Breves Cenas de Teatro | Manaus 8ª edição - 2017



Com cenas de no mínimo de quatro minutos e 49 segundos e, no máximo, de 15 minutos e um segundo, o Breves Cenas traz para o público amazonense montagens de vários estados brasileiros – Divulgação

Um dos principais festivais de cenas curtas do País, o **Festival Breves Cenas de Teatro** chega a oitava edição, sem interrupções em sua realização, neste mês de junho. Ao todo, 11 montagens foram selecionadas para a programação que será realizada de 8 a 11 de junho, às 20h, no Teatro Amazonas – com exceção de domingo (11) que será às 19h. A entrada é gratuita.

Com o mesmo formato que o consagrou, com cenas de no mínimo de quatro minutos e 49 segundos e, no máximo, de 15 minutos e um segundo, conforme regulamento, o Breves Cenas traz para o público amazonense montagens de vários estados brasileiros que transitam em diversas linguagens, entre elas palhaço (clown), comédia, drama, performance, tragicomédia, teatro do absurdo entre outros. "Colocamos em cena um instigante reflexo do panorama cultural/artístico da cena teatral contemporânea, em diversas linguagens e manifestações artísticas de alcance local e nacional", ressalta o diretor geral, Dyego Monzaho.

Para esta mostra competitiva, o Breves Cenas recebeu mais de 100 inscritos de todas as regiões do País. Durante o processo de seleção foram considerados critérios como diversidade da obra, valores estéticos e artísticos; a representatividade do objeto de arte em questão, somada a sua originalidade, riqueza de linguagem, valorização da pesquisa; e o seu potencial diálogo estético

2017 | 8ª Edição do Festival Breve Cenas de Teatro em Manaus

Link reportagem:
<http://gshow.globo.com/Rede-Amazonica/Zapeando/noticia/zap-p-deste-sabado-24-acompanhou-festival-breves-cenas-de-teatro.ghtml>

2017-06-22

Breves Cenas de Teatro chega a oitava edição em junho – EM TEMPO



O festival tem um público cativo entre 4 a 5 mil pessoas.

travado com o público e artistas. "Nesta programação temos um intenso reflexo do panorama teatral brasileiro, representados por diversos grupos, companhias e artistas independentes de diversas capitais brasileiras, entre elas Amazonas, Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Ceará e outros", destaca Dyego Monnzaço.

Com lotação máxima em todas as edições, o festival tem um público cativo entre 4 a 5 mil pessoas por edição somente na mostra competitiva, realizada no Teatro Amazonas. "Ainda contamos

com a programação paralela que promove intercâmbio artístico-educacional entre artistas locais e de outro estado com o público e estudantes de artes", ressalta o diretor geral.

Programação

08/06/2017 (Quinta-feira)

Abertura

"Separação de dois esposos" -CIA Um de nós (AM)

"Tchekhov em solo:

Malefícios do tabaco –
Trupe Andarilhos (RJ)

"A excêntrica família de
clowns" – CIA de teatro
Língua de Trapo (AM)

"As Lavadeiras" – CIA 3

Entradas (SP)

"Bocetos" – Leonardo

Scantelruy (AM)

"Empoeiradas" – Casa 407 Coletivo de Teatro (RJ)

"Grande Edgard" – Grupo Zona II (CE)

10/09/2017 (Sábado)

"Last Dance" -Este Coletivo (MG)

"De Encontro" – Grupo Cristã Arte e Produção (AM)



Este Breves Cenas recebeu mais de 100 inscritos de todas as regiões do País.

6ª CONVENÇÃO
PAULISTA de
MALABARISMO
e CIRCO



01 a 05 de
NOVEMBRO 2017
PIRACAIA
SP

**Atração
Confirmada**



Cia Três Entradas

**2017 | Sarau do Charles no espaço
Gam Yoga**

**2017 | 6ª Convenção Paulista de
Malabarismo e Circo – Piracaia SP**

Pague Quanto Puder

18/03/2017 às 23h

*"Minha obra toda badala assim:
Brasileiros, chegou a hora de realçar o Brasil!"*
Mário de Andrade

Sarau do Charles

DESDE 1996

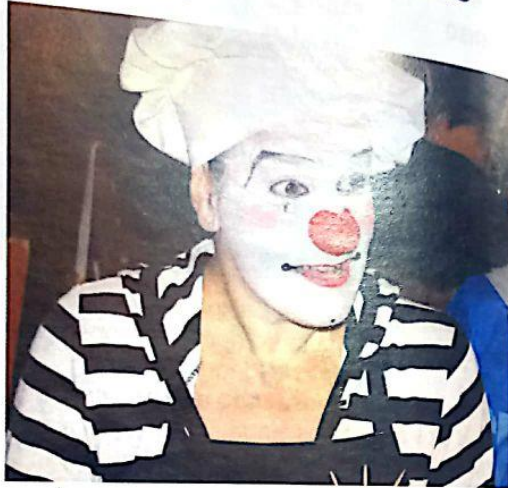
Música ★ Dança ★ Circo ★ Poesia

Espaço Gam Yoga
Rua Fradique Coutinho, 1004 - Vila Madalena
(Próximo a Estação Fradique Coutinho do Metrô - Linha Amarela)
(11) 3537-9331
sarauocharles@rasodacatarina.org.br

2017 | Aniversário da Cidade de Santo André

PERFORMANCES CIRCENSES

14h30 às 17h



Performance realizada pelos atores circenses Denise Bruno, Carolline Manalishi e Gabriel Folguerar, integrantes do grupo Cia 3 Entradas. Serão três apresentações com duração de uma hora e abordagens diferenciadas.

RODA DE CAPOEIRA

15h

Vivência interativa para pessoas de qualquer idade e com qualquer grau de familiaridade com a capoeira. Com Mestre Andrade e Contra-mestre Cenourinha.

2017 | Caixa de Pandora - Espaço Cultural Circo do Asfalto

Caixa de

PANDORA

24/05 - Quarta - 20h

Espaço Cultural Circo do Asfalto

ao chapéu



2017 | Cabareziz do Cachorro Louco - Espaço Cultural Circo do Asfalto



**CABAREZIS DO
CACHORRO LOUCO**

Reco-reco, Palhita, Pafúncio, Pixuxuca, Sizu
Matuzalem, Felizbreka, Fubeka, Fugaz
Rafa Muhoz e Greg

**23/08 - Quarta-feira
às 20h**

Espaco Cultural
Circo do Asfalto

10 chapéu

Rua Sebastiao Pedrosa, 30 - Santo André/SP



2016 | Mês do Circo



MÊS DO CIRCO

CIA 3 ENTRADAS

APRESENTA

AS LAVADEIRAS

LOCAL:
Rua: João de
Barros s/ nº.
Quadra do
Regina

**DIA 25
AS 16h**

Apoio:





IV ENCONTRO DA CENA DE MAUÁ

25 de fevereiro a 6 de março de 2016

Espectáculos **GRATUITOS**

INFORMAÇÕES:
4513-8224 ou
maua.sp.gov.br



Ministério da
Cultura



2016 | IV Encontro da Cena de Teatro de
Mauá

IV Encontro da Cena de Teatro de Mauá começa nesta semana

23/02/2016 6:40



Mauá recebe entre os dias 25 deste mês e 6 de março o IV Encontro da Cena de Teatro. As apresentações irão percorrer diferentes pontos da cidade nesse período e levarão ao público espetáculos dos mais variados gêneros. Ao todo, serão 43 apresentações gratuitas movimentando a cena teatral do município com grupos locais e convidados.

04/03

Local: Sede das Oficinas Culturais – Rua dos Bandeirantes, 611

Espectáculo "A Garota da Capa" – Andréa Padilha, às 20h

Local: CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados – Rua América do Norte s/n – Parque das Américas

Espectáculo "Era uma vez um Rei..." – Pombas Urbanas, às 15h

Espectáculo "As Lavadeiras" – Cia 3 Estradas, às 20h

Local: Casa do Hip-Hop de Mauá – Rua David Boscardiol, 38 - Vila Magini

Espectáculo "Este Lado para Cima" – Brava Cia, às 20h

FOTOS



Foto: Eder Gaioski



Foto: Leticia Maria



Foto: Leticia Maria



Foto: Eder Gaioski

SITE E PÁGINA FACEBOOK

SITE: CIA 3 ENTRADAS

<https://cia3entradas.wixsite.com/cia3entradas>



FACEBOOK: CIA 3 ENTRADAS

<https://www.facebook.com/Cia3Entradas/>

CONTATOS

cia3entradas@gmail.com